



Утверждено

Директором АНО «Центр «АртЛуга»

Грозой А.Б.

(Подпись)

Дата 02.03.2026

## ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ПРИРОДНОЙ ФОТОГРАФИИ «НИЖЕГОРОДСКАЯ ПРИРОДА»

### 1. Общие положения

1.1. Региональный конкурс природной фотографии «Нижегородская природа» (далее — Конкурс) проводится в целях привлечения внимания к природному наследию Нижегородской области, воспитания бережного отношения к окружающей среде, популяризации природной фотографии и наблюдения за природой как осмысленного хобби.

1.2. Организатор Конкурса — Автономная некоммерческая организация «Природно-культурный центр "Артёмовские луга"» (далее — Организатор).

1.3. Конкурс проводится в рамках проекта «Школа фотонатуралиста», реализуемого с использованием средств гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

1.4. Организатор Конкурса:

- устанавливает сроки и правила проведения Конкурса;
- назначает Экспертную комиссию (далее — Экспертная комиссия);
- обеспечивает призовой фонд и награждение победителей.

1.5. Прием работ на Конкурс начинается с 2 марта 2026 года.

Конкурс проводится с 2 марта по 15 июля 2026 года.

1.6. Результаты Конкурса публикуются на сайте проекта «Библиотека фотонатуралиста» ([photonat.ru](http://photonat.ru)), автоматизированной конкурсной платформе конкурсы.рф и в официальных сообществах Организатора в социальных сетях.

1.7. Настоящее Положение является офертой, которая акцептуется участником Конкурса в момент загрузки фотографий на конкурсную платформу.

1.8. Участник Конкурса в порядке статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации признает и соглашается с тем, что письменная форма сделки (размещение Организатором на сайте Конкурса ([photonat.ru](http://photonat.ru)) настоящей оферты, содержащей в себе в том числе [лицензионное соглашение](#) и акцепт настоящей оферты участником Конкурса путем загрузки фотографии на сайт конкурсы.рф), считается соблюденной.

### 2. Номинации Конкурса

Конкурс включает следующие номинации:

- **Пейзаж.** Кадры, демонстрирующие величие, многообразие и красоту первозданной природы Нижегородской области. Леса и поля, горы и водопады,

реки и озера. Снимки, отражающие величественность и размах или камерные, идиллические и пасторальные, полные красок и эмоций или меланхоличные. Присутствие в кадре урбанистических элементов допускается лишь в исключительных случаях, в качестве композиционно оправданных деталей, но не являющихся главным объектом съемки.

- **Анималистика.** Яркие моменты из жизни диких животных в их естественной среде обитания на территории Нижегородской области. В номинацию принимаются снимки всех животных, за исключением домашних питомцев.
- **Ботаника.** Фотографии, раскрывающие красоту и многообразие растительного мира Нижегородской области. Допускаются съёмка отдельных растений, композиций, сезонных явлений, макро- и микромира флоры.
- **Макромир.** Кадры, передающие сложность и изящество мира, который трудно увидеть невооружённым глазом: насекомые, паукообразные, мелкие организмы, детали растений, природные текстуры и структуры.
- **Снято на смартфон.** Фотографии, снятые с помощью смартфона, которые отражают одну из основных номинаций Конкурса (Пейзаж, Анималистика, Ботаника, Макромир).

### **3. Порядок подачи заявок на Конкурс**

3.1. Регистрация участников Конкурса – авторов фотографий (далее – участник) и их работ происходит на автоматизированной конкурсной платформе конкурсы.рф. Инструкция по подаче заявки на конкурс через автоматизированную конкурсную платформу конкурсы.рф приведена в Приложении 1 к настоящему Положению.

3.2. После прохождения процедуры регистрации в чат с участником по заявке на платформе высылается подтверждение.

3.3. Каждый участник имеет право представить на Конкурс не более 3 работ в каждой номинации.

3.4. Участник самостоятельно выбирает номинацию для своей работы, но по решению Экспертной комиссии фотография может быть перенесена в другую номинацию.

3.5. Для участия в Конкурсе снимки должны быть загружены не позднее 15 июля 2026 года включительно. После загрузки редактирование, замена или удаление работ невозможны.

### **4. Допуск к участию в Конкурсе**

4.1. Необходимым условием допуска к участию в Конкурсе является заполнение анкеты, согласие с условиями и правилами проведения Конкурса, успешная подача работы на Конкурс.

4.2. Допуск к участию в Конкурсе возможен при соблюдении требований к фотографиям и иных требований, установленных настоящим Положением, в том числе подтверждения того, что участник является законным правообладателем фотографий, представленных на Конкурс.

### **5. Требования к участнику Конкурса**

5.1. К участию допускаются фотографии трех возрастных категорий:

- дети (до 14 лет);
- молодёжь (14–35 лет);
- взрослые (старше 35 лет).

5.2. В Конкурсе не вправе участвовать организаторы (сотрудники Организатора), Экспертной комиссии.

5.3. Обязательным условием участия в Конкурсе является соблюдение участником законодательства Российской Федерации, правил Конкурса, описанных в настоящем Положении, этическое отношение к природе, животным и среде их обитания.

## **6. Этические требования**

6.1. Участники Конкурса должны соблюдать следующие этические требования:

- К участию в Конкурсе не принимаются фотографии животных в неволе или изображения, созданные с использованием живой приманки;
- В целях получения необходимого кадра фотографии не должны нарушать естественный образ жизни объектов съемки;
- В целях получения необходимого кадра участники Конкурса не должны предпринимать каких-либо действий, которые влекут за собой нанесение вреда природе или нарушают естественный образ жизни животных.

6.2. Если у Организатора Конкурса возникают подозрения в том, что фотография, представленная на Конкурс, была получена с использованием жестоких или неправомερных, в том числе с этической точки зрения, действий, такая работа не будет принята к рассмотрению.

## **7. Требования к фотографиям**

7.1. Для участия в Конкурсе принимаются фотографии, соответствующие темам номинаций Конкурса, сделанные на территории Нижегородской области.

7.2. В каждую номинацию могут подаваться работы, снятые на фотоаппарат. Исключение составляет номинация «Снято на смартфон».

7.3. Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях.

7.4. К участию в Конкурсе не принимаются фотографии с изображениями домашних животных (кошки, собаки, попугаи и т.п.) и домашних растений.

7.5. Представляемые на Конкурс работы должны сопровождаться информацией о съемке (авторское название фото, описание изображенного на снимке объекта, вид животного или растения, место, где он сделан, короткая история создания снимка).

7.6. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате (допускаются изображения в виде качественного скана высокого разрешения).

7.7. Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG. Размер изображения – не менее 3000 пикселей по его длинной стороне, разрешение 72–300 dpi. Масштабирование снимка в сторону увеличения не допускается.

7.8. Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.

7.9. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии и не искажают реальную картину природы.

7.10. Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей, проводов и т.п. на фотографиях не допускается.

7.11. У участников, фотографии которых прошли в финал, эксперты вправе запросить исходники в формате .RAW (.CR2, .NEF, .ORF, .PEF и т.д.) или исходные некорректированные файлы в формате JPEG, а также оригиналы диапозитивов или негативов.

7.12. В случае невыполнения требований, изложенных в п. 7.12, Организатор конкурса вправе исключить фотографию из числа участников Конкурса.

7.13. Работы, представленные на Конкурс в неприемлемом качестве, или работы, проверку подлинности которых произвести невозможно, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

## **8. Оценка работ. Определение победителей. Призы**

8.1. Оценка работ, представленных на Конкурс, осуществляется Экспертной комиссией Конкурса через автоматизированную платформу конкурсы.рф. Список членов Экспертной комиссии публикуется на странице конкурса: <https://конкурсы.рф/contests/photonn>.

8.2. Организатор Конкурса отправляет запрос на предоставление исходных файлов (RAW) и другой необходимой информации о параметрах съемки участникам, чьи работы вышли в финал.

8.3. Выбранные фотографии проходят дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям (в части соблюдения этических норм, использования фоторедакторов и проч.), а также техническую экспертизу.

8.4. В случае если фотография успешно проходит дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям, она получает статус финалиста Конкурса.

8.5. В случае если фотография не проходит дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям, она не получает статус финалиста. Решение о том, что фотография не получает статус финалиста в связи с тем, что не прошла проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям, принимается Экспертной комиссией конкурса простым большинством голосов в ходе очного или заочного голосования.

8.6. Если фотография получила статус финалиста, но впоследствии открылись обстоятельства, свидетельствующие о нарушении автором снимка конкурсных требований, работа может быть лишена статуса финалиста. Подобное решение может быть принято вплоть до дня заседания Экспертной комиссии Конкурса. Решение об

исключении из числа финалистов принимается Экспертной комиссией конкурса простым большинством голосов в ходе очного или заочного голосования.

8.7. Порядок голосования и определения победителей:

8.7.1. Каждый член Экспертной комиссии в рамках платформы конкурсы.рф отмечает не более трёх понравившихся работ в каждой номинации, руководствуясь собственными профессиональными критериями (оценка по принципу «да»).

8.7.2. По завершении индивидуального отбора автоматически формируется шорт-лист, в который попадают все работы, получившие хотя бы один голос «да» от членов жюри.

8.7.3. На следующем этапе Председатель Экспертной комиссии инициирует коллегиальное итоговое голосование, в ходе которого члены комиссии совместно определяют победителей: по одному победителю (1 место); одному обладателю 2-го места; одному обладателю 3-го места в каждой номинации, а также Абсолютного победителя Конкурса (по согласованию членов жюри).

8.8. По итогам работы членов Экспертной комиссии составляется протокол с указанием победителя, а также обладателей 2-го и 3-го мест в каждой номинации и Абсолютного победителя.

8.9. Члены Экспертной комиссии вправе переводить фотографии, прошедшие в финал Конкурса, из одной номинации в другую.

8.10. Победители в каждой номинации Конкурса получают тематические призы.

8.11. Обладатели 1-го, 2-го, 3-го места в каждой номинации Конкурса получают соответствующий диплом Конкурса. Участникам вручаются сертификаты.

8.12. Лучшие работы будут представлены на фотовыставках в Нижегородской области в августе–сентябре 2026 года.

8.13. Результаты Конкурса публикуются на сайтах [photonat.ru](http://photonat.ru), конкурсы.рф.

## **9. Лицензионное соглашение**

9.1. Принимая участие в Конкурсе, участник Конкурса гарантирует, что:

- Является автором / законным или иным представителем автора представленных на Конкурс фотографий и обладает в отношении них исключительным правом;
- Фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;
- Содержание фотографий не нарушает права третьих лиц;
- Если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Организатора его право использования фотографий, участник Конкурса обязан принять участие в разбирательстве на стороне Организатора и доказывать правомерность использования Организатором фотографий;
- Если участник Конкурса не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями и Организатор будет привлечен к ответственности, то участник Конкурса обязан возместить Организатору в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму,

подлежащую взысканию с Организатора в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

- В случае предъявления к Организатору претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Организатором фотографий, участник обязуется за свой счет урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Организатору.

9.2. Законный представитель несовершеннолетнего участника (автора фотографии) Конкурса гарантирует, что действительно является законным представителем ребенка – автора представленных на Конкурс работ.

9.3. Авторское право на фотографии, представленные на Конкурс, сохраняется за авторами соответствующих фотографий.

9.4. Загружая свои творческие работы в личный кабинет на сайте Конкурса для участия в Конкурсе, Участник безвозмездно предоставляет Организатору право использования Работы следующими способами:

9.4.1. представлять Работу в цифровом виде (на любом носителе) для оценки жюри Конкурса;

9.4.2. использовать Работу любым способом в целях популяризации Конкурса;

9.4.3. размещать Работу в любом разделе сайтов, в официальных группах в социальных сетях Организатора и партнерских социальных сетях; передавать Работу в газеты и журналы с целью освещения Конкурса в новостях;

9.4.4. использовать Работу для информирования общественности о проведении Конкурса и его итогах, а также в целях рекламы Конкурса, анонса Конкурса, в том числе в печатных полиграфических материалах, в сети Интернет, на телевидении, в электронном виде, уличной рекламе, билетах, а также любым иным способом, не запрещенным законодательством Российской Федерации;

9.4.5. использовать Работу для оформления пространства (площадки), в том числе на пресс-воле, зоне выставки, входной группе, фото-зоне, сцене и др.;

9.4.6. использовать Работу для проведения внешних мероприятий (выездных выставок, фестивалей, презентаций, лекций, пресс-конференций, благотворительных вечеров и проч.) как в России, так и за ее пределами;

9.4.7. использовать Работу на пластиковых картах, для заставок электронных устройств, приложений и программ;

9.4.8. использовать в целях разработки и производства брендированной продукции Конкурса;

9.4.9. публично исполнять Работу, то есть представлять ее в живом исполнении с помощью технических средств (телевидение и иных технических средств);

9.4.10. воспроизводить Работу, то есть изготавливать экземпляры Работы или ее части (без ограничения по количеству экземпляров) в любой материальной форме, в частности, воспроизводить Работу или ее часть типографским (печатным) способом, включая, но не ограничиваясь, для печати в книгах, фотоальбомах, журналах, буклетах, в виде календарей, открыток, рекламных материалов, постеров, плакатов, отпечатков,

сувенирных и иных полиграфических материалов; изготавливать любые сувенирные материалы с использованием Работы, а также отчуждать такую продукцию;

9.4.11. осуществлять переработку Работы;

9.4.12. использовать Работу в маркетинговых целях и поиске спонсоров.

9.5. Организатор Конкурса обязуется указывать имя Участника при использовании его/ее Работы для соблюдения законодательства РФ в отношении авторского права.

9.6. Организатор не обязан представлять отчеты об использовании Работ Участнику.

9.7. Участник осведомлен и согласен с тем, что Организатор Конкурса не выплачивает ему вознаграждения за предоставление прав на использование Работы.

## **10. Заключительные положения**

10.1. Участие в Конкурсе (факт отправки заявки на участие в конкурсе через платформу конкурсы.рф) означает:

- Полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Конкурсе;
- Принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса;
- Согласие на хранение и обработку персональных данных участников Конкурса в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;
- Согласие на использование Организатором представленных на Конкурс (загруженных на платформу Конкурса) фотографий в уставных целях.

10.2. Решения Экспертной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

10.3. Организатор Конкурса вправе не комментировать основания и причины принятия решений Экспертной комиссии.

10.4. Организатор не несет ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

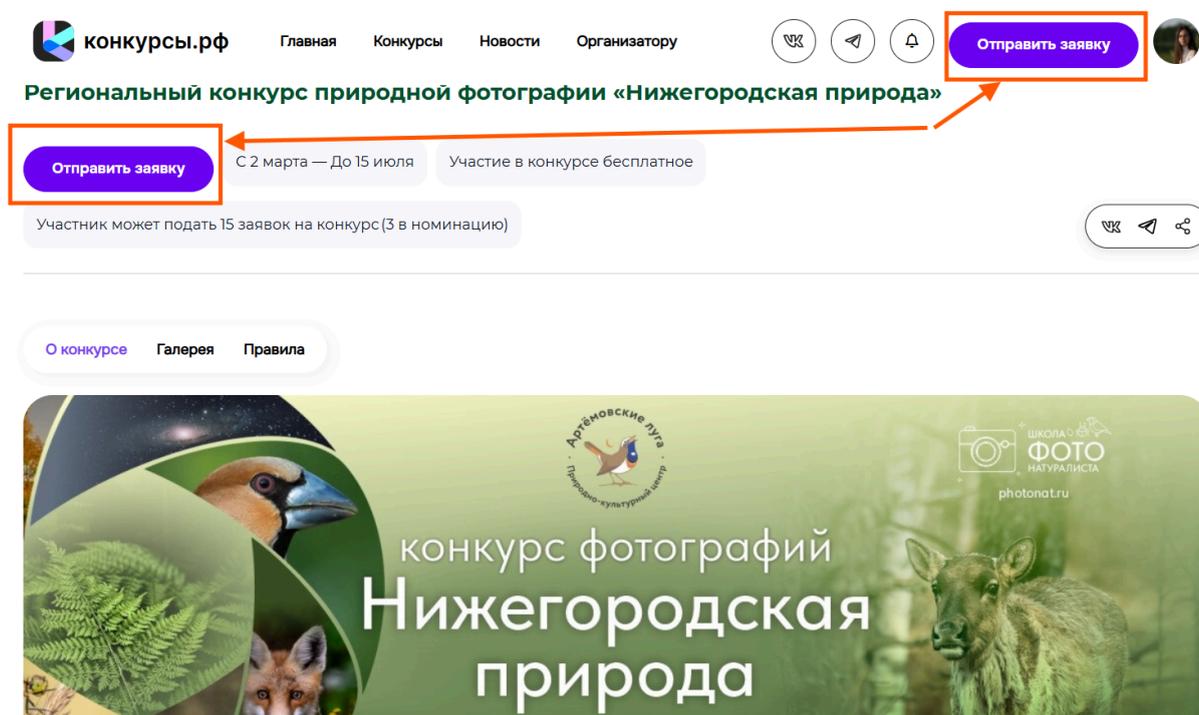
10.5. Организатор Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Конкурса.

10.6. Контакт для вопросов по Конкурсу: [ano@artluga.ru](mailto:ano@artluga.ru).

Приложение 1  
к Положению о региональном конкурсе природной фотографии  
«Нижегородская природы»

**Инструкция по подаче заявки на конкурс  
через автоматизированную конкурсную платформу конкурсы.рф**

1. Зарегистрируйтесь на сайте конкурсы.рф, перейдя по ссылке: [конкурсы.рф](http://конкурсы.рф)
2. Перейдите на страницу конкурса: <https://конкурсы.рф/contests/photonn>
3. Нажмите «Отправить заявку»;



4. Заполните «Шаг 1 – Данные участника» по комментариям, данным на сайте.
5. В «Шаге 2 — Конкурсная работа» заполните «Название работы», выберите номинацию и возрастную категорию.

**Важно!**

А) Название должно содержать следующие данные:

- авторское название снимка;
- год создания;
- возраст автора.

*Например: Утро на Ветлуге, 2026, 25 лет.*

**! Работа подписанная иным образом не пройдет модерацию и не будет допущена до оценки членами жюри.**

## Шаг 2 - Конкурсная работа

ID 2

Пожалуйста, заполните все обязательные поля формы. После заполнения всех полей формы нажмите на кнопку "Сохранить и продолжить".

### Название работы \*

Утро на Ветлуге, 2026, 25 лет.

Название картины/песни/номера/произведения. Это название увидят члены жюри при просмотре работы, также оно будет размещено в общем доступе на сайте после окончания конкурса. Название работы будет указано в Дипломе.

### Конкурсная номинация \*

^ Пейзаж

- дети (до 14 лет)
- молодёжь (14–35 лет)
- взрослые (старше 35 лет)

- ✓ Анималистика
- ✓ Ботаника
- ✓ Макромир
- ✓ Снято на смартфон

6. Загрузите фотографию своей работы. Рекомендуемый размер изображения: не менее 3000 px по длинной стороне. Допустимые форматы: JPG, PNG, не более 10 Мб.

7. В поле «Текст» внесите краткое описание снимка (не более 1000 знаков), например:  
— что изображено;  
— где сделана фотография (место съёмки в Нижегородской области);  
— история создания кадра (по желанию).

### Текст \*

B

/

≡

↻

В поле «Текст» внесите краткое описание снимка (не более 1000 знаков), например:

- что изображено;  
— где сделана фотография (место съёмки в Нижегородской области);  
— история создания кадра (по желанию).

Поместите в это поле текст вашей конкурсной работы. Удалите все лишние символы. Убедитесь, что количество символов вашей работы соответствуют требованиям организатора конкурса.

## 7. Шаг 3 — Комментарий к заявке

Оставьте это поле пустым (заполнять не требуется).

8. Проверьте верность и полноту заполнения полей и подтвердите подачу заявки — **«Шаг 4 – Подача заявки на конкурс»**. Нажмите «Отправить заявку».



Отправить заявку

Кнопка «Отправить заявку» будет активна после заполнения всех обязательных полей заявки, указанных выше.

9. Дождитесь прохождения вашей работы модерации. В случае непрохождения, устранили замечания и направьте работу заново.