



УТВЕРЖДАЮ

Директор Невского института дизайна
АНО ВО «Университет при МПА ЕврАзЭС»



С.А. Сурмилов

«7» ноября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного конкурса-выставки «АРТ–ДИАЛОГ '25»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения международного конкурса-выставки «АРТ–ДИАЛОГ'25» (далее – конкурса)
- 1.2. Учредителем и организатором конкурса выступает Невский институт дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС».
- 1.3. Партнером конкурса выступает Центр художественной подготовки и дизайна Академии дополнительного профессионального образования.

1.4. Конкурс является открытым международным конкурсом в области дизайна и ориентирован на творческую молодежь в возрасте от 14 до 18 лет.

1.5. Конкурс ориентирован на российских и зарубежных учащихся художественных школ, дизайн-студий, лицеев, колледжей.

1.6. Конкурс является ежегодным мероприятием, проводимым в соответствии с планом основных мероприятий АНО ВО "Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС".

1.7. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- НАТЮРМОРТ В ЖИВОПИСИ
- НАТЮРМОРТ В ГРАФИКЕ
- ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ

1.8. Конкурс проводится в два этапа:

- Первый этап – прием и модерация работ
- Второй этап – работа жюри

1.9. Все конкурсные работы будут опубликованы на онлайн сервисе КОНКУРСЫ.РФ, по адресу:

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель конкурса – поиск и выявление талантливой молодежи, трансляцию творческих достижений молодых художников, лучшего творческого и педагогического опыта преподавателей.

2.2. Задачи:

- Стимулирование творческого самовыражения участников через создание произведений в жанре натюрморта.
- Повышение интереса к изобразительному искусству и дизайну.
- Формирование у молодежи осознанной мотивации к выбору будущей профессии.
- Создание коммуникационной площадки и формирование сообщества единомышленников заинтересованных в создании творческих продуктов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ ПО НОМИНАЦИЯМ

3.1. Творческие работы могут быть как самостоятельным опытом участников, так и учебными работами.

3.2. Допускается участие в нескольких номинациях, но не более одной работы на

номинацию.

3.3. Участие - заочное.

3.4. Номинации конкурса:

НАТЮРМОРТ В ГРАФИКЕ

Координатор номинации: доцент кафедры дизайна и ДПИ, член Союза Дизайнеров России, член творческого Союза музейных работников, член Российского творческого Союза работников культуры – Степуленок Янина Альбертовна

Требования к работе:

Тональный рисунок натюрморта из четырех-пяти предметов быта разных по форме и материалу на фоне драпировок со складками.

Размер работы не менее 30 x 40 сантиметров и не более 50 x 70 сантиметров.

Техника исполнения - графитные карандаши, мягкие материалы, белая или тонированная бумага.

НАТЮРМОРТ В ЖИВОПИСИ

Координатор номинации: доцент кафедры дизайна и ДПИ, художник-живописец, член Союза художников России - Баранова Маргарита Викторовна.

Требования к работе:

Реалистичный живописный натюрморт из предметов быта разных по форме и материалу на фоне драпировок со складками.

Размер работы не менее 30 x 40 сантиметров и не более 50 x 70 сантиметров.

Техника исполнения – акварель, темпера, гуашь, акрил, пастель, масло.

ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ

Координатор номинации: доцент кафедры дизайна и ДПИ, член Союза дизайнеров России - Ефремова Ольга Владимировна.

Требования к работе:

Декоративный (стилизованный) натюрморт из предметов быта разных по форме и материалу на фоне драпировок со складками. Работа выполняется на основе метода трансформации реалистичного изображения в условно-плоскостное декоративно решенное произведение.

Размер работы не менее 30 x 40 сантиметров и не более 50 x 70 сантиметров.

Техника исполнения – акварель, темпера, гуашь, акрил, пастель, масло. Допускаются коллажные техники.

3.5. Требования к подаче:

Конкурсная работа должна быть предоставлена участником в электронном виде.

Форма представления конкурсных работ - один экспозиционный файл. Размер файла (фото работы) не более 10 mb, формат jpg, pdf.

Фотографии с изображением художественных работ должны быть без перспективного искажения, обрезанными по размеру работы без включения посторонних предметов и фона, рук, бирок, теней, людей в кадре и т.д., хорошего качества, четкие.

В названии файла указать фамилию и имя автора работы, возраст. Например, Иванов_Иван_15

В форме заявки текстовым сообщением отправить:

- Название номинации.
- Название, размер и техника исполнения работы.
- Фамилия, имя и возраст автора работы.
- Название образовательного учреждения.
- Фамилия, имя и отчество педагога.

3.6. Критерии оценки конкурсных работ по номинациям:

НАТЮРМОРТ В ГРАФИКЕ

- Соответствие работы заявленной номинации
- Грамотно выстроенная композиция листа
- Передача формы и объема: умение передать трехмерность предметов.
- Техника исполнения и мастерство работы с графическими материалами
- Целостность в изображении натюрморта
- Оригинальность и креативность: уникальность подхода к изображению натюрморта
- Качество исполнения

НАТЮРМОРТ В ЖИВОПИСИ

- Соответствие работы заявленной номинации
- Грамотно выстроенная композиция листа
- Передача воздушной среды, посредством тональных и цветовых отношений
- Цветовая палитра: умение работать с цветом: выбор и сочетание оттенков.

- Техника исполнения: мастерство исполнения (мазки, текстура, детали).
- Умение передать материал объектов (стекло, металл, ткань и т.д.)
- Качество исполнения

ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ

- Соответствие работы заявленной номинации
- Грамотно выстроенная композиция листа
- Владение техникой, в которой выполнена работа
- Оригинальность и креативность: уникальность подхода к изображению натюрморта.
- Инновационность: использование нестандартных материалов или методов. Новый взгляд на традиционный жанр натюрморта.
- Визуальная привлекательность работы
- Качество исполнения

4. СОСТАВ ЖЮРИ И ПОРЯДОК ЕГО РАБОТЫ

4.1. Состав жюри определяется на заседании оргкомитета из числа авторитетных дизайнеров и художников. Количество членов жюри должно быть нечетным.

4.2. Оргкомитет проводит предварительный просмотр представленных работ. Оргкомитет вправе отклонить не удовлетворяющие конкурсным положениям работы без дальнейших объяснений.

4.3. Жюри рассматривает работы, прошедшие предварительный отбор и определяет лучшие из них.

4.4. Решение жюри о выборе победителей конкурса принимается простым большинством голосов и оформляется протоколом.

5. ДИПЛОМЫ И ПРИЗЫ

5.1 Документом, подтверждающим участие в конкурсе, является сертификат, который получают все участники, прошедшие первый этап. В текст сертификата вносятся фамилия и имя участника.

5.2 По решению жюри в каждой номинации присуждается три призовых места.

5.3 Документом, подтверждающим призовое место одной из номинаций, является диплом. В текст диплома вносятся фамилия и имя победителя, название номинации, а также ФИО руководителя (при наличии).

5.4 Руководством Невского института дизайна предусмотрена дополнительная

система награждения победителей.

5.5 Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использования конкурсных работ в образовательных и иных целях (исключая коммерческие) без дополнительного согласия авторов с обязательным сохранением авторского права.

5.6 Денежные премии призерам конкурса не предусмотрены.

6. ПОРЯДОК ПРИЕМА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1 Заявки на участие в конкурсе принимаются с 10 ноября 2025 г. до 12 января 2026 г. на онлайн сервисе конкурсы.рф по адресу: <https://конкурсы.рф/contests/r95Wvr>

6.2 Факт предоставления работы на конкурс означает согласие конкурсанта с условиями положения к нему.

6.3 Конкурсные ограничения: к участию в конкурсе не допускаются работы, ранее представленные к участию в других конкурсах, а также заимствованные из Интернета.

7. ОСВЕЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА

7.1 Результаты работы жюри конкурса, будут опубликованы на платформе КОНКУРСЫ.РФ по адресу: <https://конкурсы.рф/contests/r95Wvr>

7.2 Оргкомитет распространяет пост-релиз о конкурсе на сайте: nid.life

8. КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Невский институт дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС»

199106, СЗФО, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ГАЛЕРНЫЙ ПРОЕЗД, Д.3

Председатель Оргкомитета – Сурмилов Сергей Анатольевич, директор Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС»

Куратор конкурса – Ефремова Ольга Владимировна, доцент кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», член Союза дизайнеров России.

Адрес эл.почты: efremova.ov@nid.life

8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС КОНКУРСА

В рамках конкурса организационный взнос не предусмотрен