

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
АНО «Герои Отечества»



В.А. КУРБАТОВ

«19» февраля 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
конкурса исторического короткометражного кино
«Хроника парламентаризма» в рамках V Петербургского молодёжного
исторического форума «Герои Отечества»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цель и задачи, категории участников, сроки, а также порядок организации и проведения конкурса исторического короткометражного кино «Хроника парламентаризма» в рамках V Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества» (далее – Киноконкурс).

1.2. Организатором Киноконкурса является Автономная некоммерческая организация по культурно-историческому просвещению и содействию в сохранении культурного и исторического наследия «Герои Отечества» при грантовой поддержке Фонда президентских грантов (далее – Организатор Киноконкурса).

1.3. Киноконкурс проводится при поддержке заместителя председателя Комитета Государственной Думы по информационной политике, информационным технологиям и связи Свинцова Андрея Николаевича.

1.4. Официальный сайт Киноконкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: <https://ano-geroiotechestva.ru/filmcompetition> (далее – Сайт).

1.5. Рабочим языком Киноконкурса является русский язык.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КИНОКОНКУРСА

2.1. Цель Киноконкурса – поддержка и развитие исторического короткометражного кино среди молодежи, привлечение молодых людей к активной кинематографической деятельности, а также выявление и поддержка одаренных школьников и студентов в области кинематографа.

2.2. Задачи Киноконкурса:

- развитие у молодежи навыков кинематографической деятельности;
- создание условий для формирования творческого мышления у подрастающего поколения;
- популяризация знаний по отечественной истории среди детей и молодежи;
- предоставление молодежи возможности участия в конкурсах, выходящих за рамки образовательной организации и региона;
- формирование уважительного отношения к истории, духовному и культурному наследию, а также к осмыслению событий в жизни страны и ее граждан.

3. ДИРЕКЦИЯ И ЖЮРИ КИНОКОНКУРСА

3.1.Общее руководство подготовкой и проведением Киноконкурса осуществляет Дирекция Киноконкурса, в состав которой входят представители Организатора, партнеров Киноконкурса, а также иных организаций, участвующих в подготовке и проведении Киноконкурса (далее – Дирекция Киноконкурса).

3.2.В задачи Дирекции Киноконкурса входит:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Киноконкурса;
- привлечение участников Киноконкурса и проведение консультаций;
- формирование состава Жюри Киноконкурса, системы оценки, разработка критериев оценки;
- формирование состава участников Киноконкурса;
- утверждение списка победителей Киноконкурса;
- подготовка наград и благодарностей для победителей Киноконкурса;
- выполнение иных функций, связанных с организацией и проведением Киноконкурса.

3.3.Оценку конкурсных работ, представленных на Киноконкурс, осуществляет Жюри Киноконкурса, состоящее из представителей Организатора, партнеров Киноконкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Киноконкурса (далее – Жюри Киноконкурса).

3.4.Решение Дирекции Киноконкурса и Жюри Киноконкурса по результатам проведения Киноконкурса не подлежат оспариванию.

3.5.Решение Жюри Киноконкурса оформляется протоколом, который является внутренним документом Киноконкурса и не подлежит публикации.

3.6. Жюри Киноконкурса не осуществляет рецензирование конкурсных работ, члены Жюри также не обязаны обосновывать свои решения и комментировать их для участников Киноконкурса.

4. УЧАСТНИКИ КИНОКОНКУРСА

4.1. Участниками Киноконкурса могут стать граждане Российской Федерации и иностранных государств в возрасте от 14 до 35 лет (включительно), являющиеся профессиональными и непрофессиональными создателями кино.

4.2. Категории участников:

- обучающиеся образовательных организаций общего и профессионального образования (школьники и студенты СПО);
- обучающиеся образовательных организаций высшего образования (студенты вузов);
- молодые создатели кино в возрасте до 35 лет.

4.3. Киноработа может быть выполнена несколькими участниками с указанием всех имен и выполняемых функций в фильме (режиссер, оператор, актер и др.). Соответствующая информация указывается в заявке и в титрах короткометражного фильма.

4.4. Количество участников Киноконкурса может быть ограничено Дирекцией Киноконкурса.

4.5. Участие в Киноконкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие автора киноработы со всеми пунктами настоящего Положения.

4.6. Участие в Киноконкурсе означает согласие участника на последующее некоммерческое использование Организатором Киноконкурса киноработы с указанием ФИО автора киноработы.

5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КИНОКОНКУРСА

5.1. Киноконкурс проводится в три этапа:

– **1 этап, заочный** – прием заявок и киноработ с **15 февраля 2026 года по 15 апреля 2026 года** (прием заявок и киноработ осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 15 апреля 2026 года);

– **2 этап, заочный** – оценка Жюри Киноконкурса киноработ участников с **16 апреля 2026 года по 24 апреля 2026 года** (включительно);

Публикация результатов Киноконкурса: **25 апреля 2026 года**;

– **3 этап, очный** – показ киноработ победителей Киноконкурса на кинофестивале в рамках V Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества», который пройдет в середине мая 2026 года.

5.2. Дирекция Киноконкурса вправе вносить изменения в этапы проведения Киноконкурса с обязательным информированием участников.

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И КИНОРАБОТ НА КИНОКОНКУРС

6.1. На Киноконкурс принимаются киноработы, выполненные индивидуально или коллективом авторов.

6.2. Участник может представить на Киноконкурс не более одной киноработы, соответствующей номинациям Киноконкурса.

6.3. Заявка и конкурсная работа подается путем заполнения формы на автоматизированной платформе «КОНКУРСЫ.РФ»:

<https://конкурсы.рф/contests/pmifkinokonkurs2026>.

6.4. После отправки и модерации заявки и киноработы участнику направляется подтверждение о получении конкурсной работы на адрес электронной почты, указанный в заявке.

6.5. Подача заявки на участие в Киноконкурсе означает согласие участника на предоставление и обработку персональных данных Дирекцией Киноконкурса в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

7. ТРЕБОВАНИЯ К КИНОРАБОТАМ

7.1. Киноработа представляет собой короткометражный фильм, соответствующий требованиям, указанным в приложении № 1 к Положению об организации и проведении Киноконкурса.

8. ТЕМАТИКА КИНОРАБОТ

8.1. Основная тема Киноконкурса – «120 лет с начала работы первой Государственной Думы Российской Империи».

8.2. Киноработа должна соответствовать одной из трех номинаций:

– **«Лучшее игровое кино»** (короткометражный художественный фильм на тему, связанную с парламентаризмом в истории России (например, детектив, драма и др.);

– **«Лучшее документальное кино»** (короткометражный документальный фильм на тему, связанную с парламентаризмом в истории России (например, репортаж, кинохроника, интервью, фильм-биография и др.);

– **«Лучшая авторская задумка»** (короткометражный фильм, формат которого не подходит под номинации, указанные выше, на тему, связанную с парламентаризмом в истории России (например, образовательное видео, мультипликация и др.)

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КИНОРАБОТ

9.1. В рамках второго этапа Киноконкурса представленные участниками киноработы оцениваются членами Жюри Киноконкурса в соответствии с критериями, указанными в приложении № 2 к Положению об организации и проведении Киноконкурса.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КИНОКОНКУРСА

10.1. Победителями Киноконкурса становятся 6 участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам конкурсного отбора.

10.2. Дирекция Киноконкурса вправе не определять победителей в номинациях или определять нескольких победителей в одной или нескольких номинациях.

10.3. Отдельным решением Жюри Киноконкурса может быть учреждён Гран-При Киноконкурса.

10.4. Всем участникам Киноконкурса выдаются электронные сертификаты в течение двух месяцев после публикации списка победителей.

10.5. Победителям Киноконкурса вручаются дипломы.

10.6. Победители Киноконкурса получают бесплатную поездку на V Петербургский молодёжный исторический форум «Герои Отечества», который пройдет в середине мая 2026 года. В поездку включены четырехдневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание в Санкт-Петербурге.

10.7. В случае победы киноработы, созданной несколькими участниками, поездку получает руководитель конкурсной работы. Остальные участники команды получают дипломы и подарочные наборы.

10.8. Отдельным решением Дирекции Киноконкурса и партнеров Киноконкурса количество участников команды, получивших поездку, может быть увеличено до двух человек (руководитель конкурсной работы и еще один представитель команды по выбору руководителя конкурсной работы).

10.9. Дирекция Киноконкурса и партнеры Киноконкурса вправе учредить дополнительные награды для победителей Киноконкурса.

10.10. Информация о результатах Киноконкурса размещается на официальном сайте Киноконкурса, а также в социальных сетях.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ КИНОКОНКУРСА

11.1. Расходы по организации и проведению Киноконкурса осуществляются за счет Организатора Киноконкурса.

11.2. Расходы по оплате победителям Киноконкурса поездки на V Петербургский молодёжный исторический форум «Герои Отечества»

осуществляются за счет Организатора Киноконкурса. В поездку включены четырехдневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание.

11.3. Расходы по проезду победителей Киноконкурса к месту проведения Форума и обратно осуществляются за счет направляющей стороны либо за счет собственных средств победителя.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Контактные данные Дирекции Киноконкурса:

- адрес электронной почты: konkurs@pmifgeroiotechstva.ru (в теме письма необходимо указать название конкурса);
- информационный канал для участников Киноконкурса в Telegram: <https://t.me/+YwZwqC63ge9iOWEy>;
- сообщество ВКонтакте: https://vk.com/pmif_heroes_of_the_fatherland;
- канал в Telegram: https://t.me/pmif_heroes_of_the_fatherland.

10.9. Дирекция Киноконкурса вправе вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на официальном сайте.

Приложение № 1
к Положению об организации и
проведении конкурса исторического
короткометражного кино «Хроника
парламентаризма» в рамках V
Петербургского молодёжного
исторического форума «Герои Отечества»

Требования к киноработам

1. Содержание киноработы:

- киноработа не должна нарушать законодательство Российской Федерации;
- киноработа не должна иметь пропагандистскую политическую направленность, нарушать нравственные устои общества, оскорблять религиозные чувства, содержать ненормативную лексику и рекламу;
- киноработа должна содержать титры с указанием автора, участников, названия работы, а также использованных материалов правообладателей. Автор несет полную ответственность за материалы, использованные в своей работе;
- киноработа должна соответствовать одной из номинаций и быть связанной с темой Киноконкурса.

2. Технические требования к киноработе:

- формат киноработы: mp4;
- продолжительность киноработы: от 3 до 15 минут;
- разрешение: Full HD (1920×1080);
- соотношение сторон: 16:9 (горизонтальный формат);
- обязательная нормализация звуковой дорожки.

Приложение № 2
к Положению об организации и
проведении конкурса исторического
короткометражного кино «Хроника
парламентаризма» в рамках V
Петербургского молодёжного
исторического форума «Герои Отечества»

Критерии оценки киноработ

1. Каждая киноработа оценивается тремя независимыми друг от друга членами Жюри Киноконкурса.
2. Общая оценка члена Жюри Киноконкурса по киноработе рассчитывается как сумма баллов, присвоенных киноработе по каждому критерию.
3. Общая оценка по киноработе, рассчитывается как общая сумма итоговых баллов, присвоенных киноработе всеми членами Жюри Киноконкурса.
4. Рекомендуемый подход к определению оценки по каждому критерию (от 0 до 3 баллов):

Кол-во баллов	Наименование критерия
3	Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично». Критерий проработан отлично. Замечания у члена Жюри отсутствуют.
2	Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо». В целом критерий выражен очень хорошо, но имеются несущественные недостатки, как правило, не оказывающие значительного влияния на общее качество конкурсной работы.
1	Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно». Критерий раскрыт частично, имеются противоречия и значительные недостатки, не позволяющие поставить более высокую оценку.
0	Низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно». Информация по критерию отсутствует либо представлена в общем формате, крайне некачественно, с существенными ошибками.

5. Критерии оценки киноработ:

Кол-во баллов	Наименование критерия
0–3	Соответствие номинациям и теме Киноконкурса.
0–3	Оригинальность идеи и сценария.
0–3	Уровень технического оформления (качество монтажа, операторской работы, звукового сопровождения).
0–3	Достоверность фактов.
0–3	Особое мнение члена Жюри Конкурса.
0–15	Итоговое количество баллов.