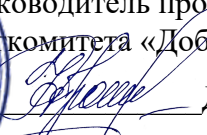




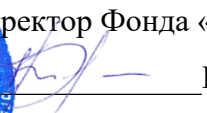
УТВЕРЖДАЮ

Руководитель проекта, председатель
прикомитета «Добрые конкурсы»

 Д.И. Антропов
«30» июля 2026 года.

СОГЛАСОВАНО

Директор Фонда «Стат.АП»

 Е.И.Юцык
«29» июля 2026 года.

Положение

Международного видеоконкурса художественной декламации «Любимые строки»

1. Общие положения

1.1. **Международный видеоконкурс художественной декламации «Любимые строки»** — это творческий проект, направленный на популяризацию художественного слова, развитие культуры выразительного чтения и поддержку интереса к литературе среди детей, молодёжи и взрослых.

Конкурс объединяет участников, для которых литературные произведения стали источником вдохновения, важных жизненных воспоминаний, эмоций и размышлений. Через художественное исполнение стихотворений и прозаических произведений участники раскрывают своё понимание литературного текста, демонстрируют исполнительское мастерство, артистизм, речевую культуру и искреннее отношение к выбранному произведению.

К участию принимаются видеозаписи исполнения стихотворений и прозаических отрывков российских и зарубежных авторов, а также авторских произведений участников. Тематика произведений не ограничивается и определяется личным выбором участника.

Проект способствует развитию творческих способностей, художественного вкуса, культуры публичного выступления и интереса к чтению, объединяя людей разных возрастов и стран вокруг любви к литературе, выразительному слову и искусству художественной декламации.

1.2. Настоящее положение регламентирует порядок проведения видеоконкурса «Любимые строки» (далее - Конкурс).

1.3. Организаторами Конкурса являются: Социально-культурный проект «Добрые конкурсы» (ОГРНИП 326645700067800) совместно с Фондом поддержки социально-общественных инициатив «Стат. АП».

1.4. Организационный комитет Конкурса осуществляет работу по подготовке и проведению Конкурса, принимает заявки и определяет состав участников Конкурса, формирует состав жюри.

1.5. Конкурс проводится на территории Российской Федерации и стран СНГ.

1.6. Участие в Конкурсе - **бесплатное**.

1.7. Конкурс проводится в рамках проекта «Добрые конкурсы».

1.8. Официальный язык конкурса – **русский**.

1.9. Конкурс проводится в 3 этапа:

Первый этап:

- Сроки: с 03 августа по 31 августа 2026 года (до 23:59 по МСК).
- Действия: Прием заявок, их проверка и допуск к участию в конкурсе.

Второй этап:

- Сроки: с 01 сентября по 15 сентября 2026 года.
- Действия: Оценка работ жюри конкурса.

Третий этап:

- Сроки: до 16 сентября 2026 года.
- Действия: Организаторы публикуют итоговый протокол конкурса на официальном сайте проекта (<https://dobrokonkurs.ru>) и в группе ВКонтакте (<https://vk.com/dobrokonkurs>)

Важно: В связи с большим или малым количеством конкурсных работ сроки могут быть изменены. Просим следить за актуальной информацией на нашем сайте и в группе партнера в ВК.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс видеороликов «Любимые строки» проводится с целью популяризации художественного слова, литературы и культуры выразительного чтения, а также формирования устойчивого интереса к чтению, творчеству и литературному наследию через исполнение произведений, которые имеют для участников особое значение, близки им по настроению, смыслу, жизненным ценностям или личным воспоминаниям.

Конкурс направлен на развитие интереса детей, молодёжи и взрослых к художественной декламации, поддержку творческого самовыражения участников, развитие культуры речи, исполнительского мастерства и приобщение к литературным и культурным ценностям посредством выразительного исполнения поэтических и прозаических произведений.

Особое внимание уделяется искренности исполнения, глубине понимания литературного текста, способности участника передать авторский замысел, эмоциональное содержание произведения и его личное отношение к выбранным строкам.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование творческого пространства, объединяющего участников вокруг литературы, искусства художественного слова и культуры чтения;
- популяризация классической и современной отечественной и зарубежной литературы через художественное исполнение поэтических и прозаических произведений;
- развитие интереса к чтению, литературному творчеству и художественной декламации среди детей, молодёжи и взрослых;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку, литературе и мировому литературному наследию;
- развитие способности глубокого понимания литературного произведения и умения передавать его образность, эмоциональную насыщенность и авторский замысел средствами художественного чтения;

- создание условий для творческой самореализации участников, раскрытия индивидуального исполнительского стиля и личной интерпретации любимых литературных произведений;
- поддержка педагогов, наставников и творческих коллективов в развитии культуры выразительного чтения и литературного творчества;
- развитие актёрских, речевых и сценических навыков, а также навыков публичного выступления;
- развитие навыков создания видеоработ, освоение основ видеосъёмки, монтажа и художественной подачи литературного материала;
- популяризация семейного чтения, сохранение традиции совместного знакомства с литературой и развитие культурного досуга через искусство художественного слова;
- вовлечение участников в социально-культурный проект «Добрые конкурсы», направленный на поддержку творческого развития, сохранение культурных традиций и популяризацию литературного наследия.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются все дети и взрослые от 4 лет.

3.2. Конкурс предлагает два **формата** участия:

Сольное исполнение — участники декламируют выбранные ими стихотворения или прозаические произведения (либо их отрывки) российских, советских и зарубежных авторов, а также авторские произведения собственного сочинения. Главное условие — произведение должно быть близко участнику по смыслу, настроению или личным воспоминаниям и исполняться с пониманием текста, искренностью и выразительностью. Допускается использование фонограммы или живого музыкального сопровождения, если оно дополняет художественный образ и не отвлекает от исполнения.

Цель: раскрытие индивидуального исполнительского мастерства, артистизма, эмоциональной выразительности и способности участника передать авторский замысел через художественное слово.

Коллективное творчество участие в составе группы (от 2-х человек): литературно-музыкальные композиции, театральные миниатюры, инсценировки, художественно-поэтические постановки и другие творческие номера, основанные на произведениях российских, советских, зарубежных авторов или авторских произведениях участников. Допускается объединение нескольких литературных произведений в единую сценическую композицию при сохранении их художественной целостности.

Цель: развитие навыков коллективного творчества, сценической культуры, актёрского мастерства и умения создавать выразительную художественную интерпретацию литературных произведений средствами художественной декламации.

3.3. Каждый участник Конкурса может представить только одну работу (если участник принимает участие в коллективном творчестве, он также может подать заявку на участие в номинации «Сольное исполнение»).

4. Требования к видео

4.1. Конкурсная работа должна быть выполнена самостоятельно. Использование

уже имеющегося в сети Интернет материала запрещается;

4.2. Продолжительность видеозаписи: для сольного исполнения — **не более 2 минут**, для коллективного творчества — не более **10 минут**.

4.3. На видеоролике не должно быть посторонних звуков и изображений, которые мешают пониманию и восприятию конкурсной работы.

5. Порядок оценки работ

5.1. Критерии оценки:

- **Знание текста** — грамотное, выразительное и безошибочное чтение произведения.
- **Выразительность чтения** — умение передать эмоции и настроение произведения.
- **Артистизм** — глубина погружения в текст и использование актерских приемов.
- **Оригинальность исполнения** — уникальный подход к декламации, креативность подачи.
- **Дикция и четкость произношения** — ясность и правильность звучания речи, грамотное использование пауз и акцентов.
- **Визуальное оформление (антураж)**: костюмы, реквизит или другие элементы образа участника, которые помогают раскрыть выбранное произведение и соответствуют его духу и тематике.
- **Соответствие требованиям** — конкурсный пост оформлен правильно и выполнены все условия публикации (хэштеги, указание ФИО и названия произведения).
- **Видеомонтаж** — соотнесенность видеоряда и музыки с читаемым текстом (при наличии музыкального и видеосопровождения) а также композиционное решение и качество монтажа видеоролика.
- **Режиссура и постановка (для коллективов)** — оценивается сценическое и визуальное построение номера.

5.2. Работы участников отбираются и оцениваются по **категориям**:

- 4-6 лет (сольное исполнение)
- 7-9 лет (сольное исполнение)
- 10-13 лет (сольное исполнение)
- 14-17 лет (сольное исполнение)
- 18+ (сольное исполнение)
- Детское коллективное исполнение
- Взрослое коллективное исполнение

5.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

I, II, III – места в каждой категории и направлении.

5.4. Жюри имеет право учреждать дополнительные номинации, например:

- «За лучшее прочтение произведения»
- «Самая эмоциональная декламация»
- «За лучший сценический костюм» и др.

5.5. Статусы конкурсантов

Всем участникам конкурса присваиваются соответствующие статусы в зависимости от результатов экспертной оценки:

- **Статус «Участник»** — присваивается каждому, кто подал работу, соответствующую требованиям положения и допущенную к рассмотрению жюри.
- **Статус «Финалист»** — присваивается участнику, чья работа по сумме баллов, выставленных тремя независимыми членами жюри, преодолела минимальный

установленный порог для данного конкурса и вошла в финальный список. На финальном этапе экспертная комиссия повторно рассматривает все работы, подтверждает статус «Финалист» или при необходимости может провести дополнительную оценку по отдельным критериям, а также выдвинуть работу на номинирование.

- **Статус «Номинант»** — обычно присваивается совместно со статусом «Финалист» или «Участник» и означает, что по одному из критериев (например, оригинальность замысла, техника исполнения, эмоциональная выразительность) конкурсант получил максимальный балл от трёх независимых экспертов и вошёл в шорт-лист на номинирование. Номинирование проводится на итоговом заседании экспертного совета, где утверждаются финальные решения по наградам.
- **Статус «Призёр»** — присваивается участникам, занявшим **2 и 3 места** в своей возрастной категории.
- **Статус «Победитель»** — присваивается конкурсантам, занявшим **1 место** в своей возрастной категории, а также обладателю **Гран-при конкурса**.

6. Порядок участия в Конкурсе

6.1. Конкурсный пост с декламацией произведений должен быть размещён на **открытой странице в ВКонтакте** участника, его законного представителя или в любом сообществе (например, школы, библиотеки, детского кружка и т.д.) и содержать следующие компоненты:

- Фраза: «Я / Мы участвую(ем) в Международном видеоконкурсе художественной декламации **«Любимые строки»**».
- Фамилия и имя участника / Название коллектива.
- Название произведения и автор
- ФИО наставника/преподавателя/ аккомпаниатора (по желанию).
- Обязательные хэштеги: **#добрыеконкурсы #фондстатап #Любимыестроки #конкурсчтецов #бесплатныеконкурсы #русскаялитература #конкурсрф**

6.2. В срок до **31 августа 2026** года заполняют заявку по ссылке:
<https://конкурсы.рф/contests/dobrokonkursLS26> или на портале конкурса:
<https://dobrokonkurs.ru/zayavka/>

Внимание!

Чтобы избежать дублирования заявок и возможного отклонения, просим подавать заявку **только по одной из предложенных ссылок**.

6.3. Конкурсная заявка принимается организаторами проекта «Добрые конкурсы» в течение 3 рабочих дней после подачи. Участнику на почту, которая указана в заявке или через платформу конкурсы.рф будет отправлен статус заявки (допущена или аннулирована). В случае аннулирования координатор укажет причину и после исправления участник может повторно подать заявку.

7. Награждение участников конкурса

- 7.1. Участников Конкурса оценивает жюри, состоящее из организаторов Конкурса.
- 7.2. Участникам конкурса **бесплатно** предоставляется возможность участвовать, получить оценку от экспертного жюри и доступ к итоговому протоколу конкурса.

Победителей конкурса «Любимые строки» (1 место /ГРАН-ПРИ) ожидают ценные подарки, электронные дипломы и благодарственные письма наставникам. Призёры (2 и 3 места) получают электронные дипломы и благодарности наставникам.

7.3. По желанию, организаторы конкурса предоставляют следующие платные услуги:

- Электронный диплом участника/финалиста/номинанта конкурса (*сольное исполнение*) — 200 руб.
- Электронный диплом участника/финалиста/номинанта конкурса (*коллективное исполнение*) — 500 руб.
- Электронное благодарственное письмо наставнику / руководителю / режиссеру / концертмейстеру и тд — 200 руб.

8. Заключительные положения

8.1. Подавая заявку на участие в Конкурсе, Заявитель подтверждает, что до её отправки ознакомился и согласился с:

- настоящим Положением о проведении Конкурса;
- Публичной офертой социально-культурного проекта «Добрые конкурсы» размещенной на сайте проекта <https://dobrokonkurs.ru>

8.2. Обработка персональных данных Участника, Заявителя, законного представителя, педагога, наставника и иных указанных в заявке лиц осуществляется Индивидуальным предпринимателем Антроповым Дмитрием Игоревичем, ИНН 645117370082, ОГРНИП 326645700067800, в соответствии с Политикой обработки персональных данных и на основании отдельного согласия на обработку персональных данных.

8.3. При подаче заявки за несовершеннолетнего Участника Заявитель подтверждает, что является его законным представителем либо обладает необходимыми полномочиями на предоставление его персональных данных и конкурсной работы.

8.4. Конкурсная работа передаётся Организатору для регистрации, технической проверки, рассмотрения экспертами, оценки и подведения итогов Конкурса.

8.5. Публикация конкурсной работы, фамилии, имени, изображения, голоса, видеозаписи, сведений о населенном пункте, образовательной организации, наставнике, результате и статусе Участника осуществляется только при наличии отдельного согласия на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения.

8.6. Если для участия в соответствии с условиями Конкурса Участник самостоятельно размещает конкурсную работу в социальной сети или на иной открытой интернет-площадке, такое размещение осуществляется Участником или его законным представителем самостоятельно и регулируется правилами соответствующей площадки.

8.7. Заявитель гарантирует, что:

- конкурсная работа создана Участником либо представляется с разрешения правообладателя;
- содержание работы не нарушает законодательство Российской Федерации, авторские, смежные, личные неимущественные и иные права третьих лиц;

- при наличии в работе изображений, голоса, выступлений или персональных данных третьих лиц получены необходимые разрешения на создание и представление работы Организатору для проведения Конкурса;
- использование музыкальных произведений, изображений, фотографий, текстов, видеозаписей и иных охраняемых объектов осуществляется на законных основаниях.

8.8. Исключительное право на конкурсную работу сохраняется за её автором или иным законным правообладателем.

Заявитель предоставляет Организатору безвозмездную простую неисключительную лицензию на использование конкурсной работы следующими способами:

- воспроизведение в объёме, необходимом для технической обработки и хранения;
- предоставление доступа экспертам и членам жюри;
- включение в закрытые материалы экспертной оценки;
- публичное размещение на сайте и официальных страницах проекта — только при наличии необходимых согласий на распространение персональных данных;
- использование фрагментов работы в информационных материалах о Конкурсе, итоговых публикациях, презентациях и отчётах проекта.

Лицензия предоставляется:

- без права изменения содержания работы, кроме технического изменения формата, размера, разрешения, продолжительности и добавления обозначений проекта;
- на территории всего мира, поскольку интернет-ресурсы доступны без территориальных ограничений;
- на срок действия исключительного права, если более короткий срок или запрет не установлен Заявителем;
- без права передачи лицензии третьим лицам, за исключением технических подрядчиков, действующих по поручению Организатора, и официально указанных информационных партнёров Конкурса.

8.9. Организационные уведомления о регистрации заявки, необходимости исправления данных, ходе оценки, публикации итогов, готовности наградных документов и доставке направляются по контактному данным, указанным Заявителем, и не являются рекламной рассылкой.

Информация о новых конкурсах, проектах и специальных предложениях направляется только при наличии отдельного добровольного согласия на рекламную рассылку.

8.10. Решения Экспертной комиссии и жюри по вопросам творческой оценки, выставления баллов и распределения конкурсных мест являются окончательными.

При этом Заявитель вправе обратиться к Организатору в случае:

- технической или арифметической ошибки;
- неверного отнесения работы к возрастной категории или номинации;
- несоответствия опубликованного результата итоговому протоколу;
- нарушения установленного настоящим Положением порядка оценки;
- ошибки в персональных данных или наградном документе.

8.11. Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение до окончания срока приёма заявок, если такие изменения не ухудшают положение уже зарегистрированных Участников.

8.12. Если конкурсная работа, конкурсный пост или ссылка на неё удалены до окончания оценки, доступ к ним ограничен либо содержание недоступно Организатору и экспертам, то такая заявка может быть отклонена, а участие аннулировано.

8.13. Во всём, что не урегулировано настоящим Положением, применяются Публичная оферта, Пользовательское соглашение, Политика обработки персональных данных и законодательство Российской Федерации.

9. Контактная информация

9.1. Официальный сайт проекта: <https://dobrokonkurs.ru>

9.2. Официальная почта проекта: dobrokonkurs@yahoo.com

9.3. Официальная группа проекта: <https://vk.ru/dobrokonkurs>