

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
АНО «Герои Отечества»



В.А. КУРБАТОВ

1200 февраля 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении конкурса исследовательских работ в рамках V Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения конкурса исследовательских работ в рамках V Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Автономная некоммерческая организация по культурно-историческому просвещению и содействию в сохранении культурного и исторического наследия «Герои Отечества» при грантовой поддержке Фонда президентских грантов (далее – Организатор Конкурса).

1.3. Официальный сайт Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: <https://ano-geroiotechestva.ru/contest> (далее – Сайт).

1.4. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса – поддержка и развитие исследовательского потенциала молодежи, привлечение молодых людей к активной научно-исследовательской деятельности, выявление и поддержка одаренных школьников и студентов в области исследовательской деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие у молодежи навыков исследовательской и творческой деятельности;
- создание условий, способствующих формированию у подрастающего поколения аналитического, критического и исследовательского мышления;
- популяризация среди детей и молодежи научных знаний и интеллектуально-

творческой деятельности;

- предоставление молодежи возможности соревнования в масштабе, выходящем за рамки их образовательной организации и региона;
- формирование у подростков и молодежи уважительного отношения к истории, духовному и культурному наследию, изучению и осмыслению героических событий в жизни страны и ее отдельных граждан.

3. ДИРЕКЦИЯ И ЖЮРИ КОНКУРСА

3.1.Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Дирекция Конкурса, состоящая из представителей Организатора, партнеров Конкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Конкурса (далее – Дирекция Конкурса).

3.2.В задачи Дирекции Конкурса входит:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Конкурса;
- привлечение участников Конкурса и проведение для них консультаций;
- формирование состава Жюри Конкурса, разработка критериев оценки и системы оценивания;
- формирование состава участников Конкурса;
- утверждение списка победителей Конкурса;
- подготовка наград и благодарностей для победителей Конкурса;
- выполнение иных функций, связанных с организацией и проведением Конкурса.

3.3.Оценку конкурсных работ, представленных на Конкурс, осуществляет Жюри Конкурса, состоящее из представителей Организатора, партнеров Конкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Конкурса (далее – Жюри Конкурса).

3.4.Решение Дирекции Конкурса и Жюри Конкурса о результатах Конкурса не подлежат оспариванию.

3.5.Решение Жюри Конкурса оформляются протоколом, который является внутренним документом Конкурса и не подлежит публикации.

3.6.Жюри Конкурса не осуществляет рецензирование работ, члены Жюри не обязаны обосновывать принятые решения и давать по ним комментарии участникам Конкурса.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1.Участниками Конкурса могут стать граждане Российской Федерации и иностранных государств в возрасте от 14 лет до 35 лет (включительно).

4.2. Категории участников:

- обучающиеся образовательных организаций общего и профессионального образования (школьники и студенты СПО);
- обучающиеся образовательных организаций высшего образования (студенты вузов);
- работники образовательных или научных организаций в возрасте до 35 лет (молодые ученые).

4.3. Количество участников Конкурса может быть ограничено Дирекцией Конкурса.

4.4. Участие в Конкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие автора конкурсной работы со всеми пунктами настоящего Положения.

4.5. Участие в Конкурсе означает согласие участника на последующее некоммерческое использование Организатором Конкурса конкурсной работы с указанием ФИО автора конкурсной работы.

5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурсный отбор проводится в четыре этапа:

– **1 этап, заочный** – прием заявок и конкурсных работ с **15 февраля 2026 года по 15 апреля 2026 года** (прием заявок и конкурсных работ осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 15 апреля 2026 года);

– **2 этап, заочный** – оценка Жюри Конкурса конкурсных работ участников с **16 апреля 2026 года по 22 апреля 2026 года** (список участников (30 человек), набравших максимальное количество баллов по итогам второго этапа Конкурса, будет опубликован до 16:00 22 апреля 2026 года);

– **3 этап, онлайн** – онлайн-защита конкурсных работ участниками (30 человек), набравшими максимальное количество баллов по итогам второго этапа Конкурса (заочного), с **23 по 24 апреля 2026 года** (включительно);

Публикация результатов Конкурса: **25 апреля 2026 года**;

– **4 этап, очный** – презентация победителями Конкурса (10 человек) своих работ в рамках V Петербургского молодежного исторического форума «Герои Отечества», который пройдет в середине мая 2026 года.

5.2. Дирекция Конкурса вправе вносить изменения в этапы проведения Конкурса.

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И КОНКУРСНЫХ РАБОТ НА КОНКУРС

6.1. Участник вправе представить на Конкурс не более одной конкурсной работы, соответствующей тематике Конкурса.

6.2. Участие в Конкурсе является индивидуальным; участие коллектива авторов не предусмотрено.

6.3. Заявка и конкурсная работа подается путем заполнения электронной формы на автоматизированной платформе «КОНКУРСЫ.РФ»:

<https://конкурсы.рф/contests/pmifkonkurs2026>.

6.4. После отправки и прохождения модерации заявки и конкурсной работы участнику на адрес электронной почты направляется подтверждение о получении конкурсной работы.

6.5. Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие участника на предоставление и обработку его персональных данных Дирекцией Конкурса в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

7.1. Конкурсная работа включает в себя:

- исследовательскую работу, оформленную в соответствии с требованиями, указанными в приложении № 1 к настоящему Положению;
- презентацию, оформленную в соответствии с требованиями, указанными в приложении № 1 к настоящему Положению.

8. ТЕМАТИКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

8.1. Основная тема Конкурса – «120 лет с начала работы первой Государственной Думы Российской Империи».

8.2. Тематика конкурсных работ должна соответствовать следующим тематическим направлениям:

- «Дума и общество: запросы эпохи и парламентский ответ»;
- «Портрет и наследие первой Государственной Думы»;
- «Эволюция думских слушаний и запросов»;
- «Образ парламента в общественном сознании и медиа»;
- «История парламентаризма в лицах»;
- «Законодательная повестка: вечные вопросы России»;
- «Становление парламентаризма»;
- «Наши земляки – депутаты»;

– допускаются другие направления, связанные с темой Конкурса.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

9.1. В рамках конкурсного отбора представленные участниками конкурсные работы оцениваются членами Жюри Конкурса в соответствии с критериями, указанными в приложении № 2 к настоящему Положению.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

10.1. Победителями Конкурса становятся 10 участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам конкурсного отбора.

10.2. Всем участникам Конкурса выдаются электронные сертификаты в течение двух месяцев после публикации списка победителей. При указании в заявке ФИО научного руководителя данная информация указывается в сертификате.

10.3. Участникам третьего этапа Конкурса вручаются дипломы полуфиналистов.

10.4. Победителям Конкурса (участникам четвертого этапа Конкурса) вручаются дипломы победителей.

10.5. Победители Конкурса становятся спикерами и получают бесплатную поездку на V Петербургский молодёжный исторический форум «Герои Отечества», который пройдет в середине мая 2026 года в Санкт-Петербурге. В поездку включены четырехдневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание.

10.6. Лучшие исследовательские работы победителей Конкурса будут опубликованы в сборниках научных статей.

10.7. Дирекция Конкурса и партнеры Конкурса вправе учредить отдельные награды для победителей Конкурса.

10.8. Информация о результатах Конкурса размещается на Сайте Конкурса, а также в социальных сетях.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

11.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счет Организатора Конкурса.

11.2. Расходы по оплате поездки победителям Конкурса на V Петербургский молодёжный исторический форум «Герои Отечества» осуществляются за счет Организатора Конкурса. В поездку включены четырехдневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание.

11.3. Расходы по проезду победителей Конкурса к месту проведения Форума и обратно осуществляются за счет направляющей стороны или за счет собственных средств победителя.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Контактные данные Дирекции Конкурса:

- адрес электронной почты: konkurs@pmifgeroiotechstva.ru (в теме письма необходимо указать название Конкурса);
- информационный канал для участников Конкурса в Telegram: <https://t.me/+YwZwqC63ge9iOWEy>;
- сообщество ВКонтакте: https://vk.com/pmif_heroes_of_the_fatherland;
- канал в Telegram: https://t.me/pmif_heroes_of_the_fatherland.

12.2. Дирекция Конкурса вправе вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на Сайте Конкурса.

Приложение № 1
к Положению об организации и проведении
конкурса исследовательских работ в рамках
V Петербургского молодёжного
исторического форума «Герои Отечества»

Требования к исследовательским работам

1. Содержание исследовательской работы должно соответствовать заявленной тематике Конкурса.
2. Оригинальность текста исследовательской работы должна составлять не менее 75 %.
3. **Содержание исследовательской работы:**
 - обоснование выбора темы исследования;
 - актуальность темы исследования;
 - цель и задачи исследования;
 - обзор источников (документов, литературы, интернет-ресурсов) по теме исследования;
 - выводы о проделанной работе;
 - список использованных источников и литературы;
 - приложения с аннотациями.
4. **Требования к комплектности текста исследовательской работы:**
 - титульный лист;
 - содержание;
 - введение;
 - текст работы;
 - заключение;
 - список используемых источников и литературы;
 - приложения (при необходимости).
5. **Требования к оформлению титульного листа исследовательской работы:**
 - название работы;
 - ФИО (полностью) автора работы;
 - категория участника;
 - тематическое направление;
 - полное название учебного заведения;

- класс/курс;
- место проживания;
- год написания работы;
- сведения о научном руководителе.

6. Требования к текстовому оформлению исследовательской работы:

- формат работы: DOC, DOCX, PDF;
- объем конкурсной работы – до 25 страниц формата А4 (без титульного листа, содержания, списка использованных источников и приложений);
- поля: сверху и снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1,5 см;
- шрифт Times New Roman, размер – 14 кегль;
- межстрочный интервал – полуторный;
- абзацный отступ – 1,25 см;
- выравнивание по ширине;
- оформление должно быть единообразным на протяжении всей работы.

7. Требования к оформлению презентации:

- формат презентации: PPT, PPTX, PDF;
- объем презентации – до 10 слайдов (без первого и последнего слайда);
- использование предоставленного шаблона;
- использование шрифта Montserrat.

8. Шаблон исследовательской работы и презентации:

<https://disk.yandex.ru/d/eBb82s1U5e9Xow>.

Приложение № 2
к Положению об организации и проведении
конкурса исследовательских работ в рамках
V Петербургского молодёжного
исторического форума «Герои Отечества»

Критерии оценки конкурсных работ

1. Каждая конкурсная работа оценивается тремя независимыми друг от друга членами Жюри Конкурса.
2. Общая оценка члена Жюри Конкурса по конкурсной работе рассчитывается как сумма баллов, присвоенных конкурсной работе по каждому критерию.
3. Общая оценка по конкурсной работе рассчитывается как общая сумма итоговых баллов, присвоенных конкурсной работе каждым из членов Жюри Конкурса.
4. Заочная оценка конкурсной работы и оценка онлайн-защиты не суммируются.
5. Победители Конкурса определяются по итогам оценки онлайн-защиты.
6. Рекомендуемый подход к определению оценки (от 0 до 3 баллов)
по критериям оценки конкурсных работ и онлайн-защиты:

Кол-во баллов	Наименование критерия
3	Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично». Критерий проработан отлично. Замечания у члена Жюри отсутствуют.
2	Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо». В целом критерий выражен очень хорошо, однако имеются незначительные недостатки, как правило, не оказывающие серьёзного влияния на общее качество конкурсной работы.
1	Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно». Качество изложения информации по критерию сомнительно. Информация по критерию присутствует, однако отчасти противоречива. Количество и серьёзность недостатков не позволяют члену Жюри поставить более высокую оценку.
0	Низкий уровень, соответствует оценке

	«неудовлетворительно». Информация по критерию отсутствует, представлена общими фразами либо крайне некачественно, с ошибками.
--	---

7. Критерии оценки исследовательских работ:

Кол-во баллов	Наименование критерия
0–3	Наличие обоснования выбора темы, сформулированных цели и задач работы, отражение личной заинтересованности в проведении исследования.
0–3	Оригинальность разработки темы.
0–3	Умение анализировать научную литературу, исторические источники и иные источники информации.
0–3	Наличие авторских выводов и оценок, их аргументированность, соответствие выводов исследования поставленным целям и полученным результатам.
0–3	Грамотность и логичность.
0–3	Культура оформления работы (титульный лист, структурирование текста по главам, нумерация страниц, список литературы, приложения, наличие ссылок на использованную литературу).
0–3	Особое мнение члена Жюри Конкурса.
0–21	Итоговое количество баллов.

8. Критерии оценки онлайн-защиты:

Кол-во баллов	Наименование критерия
0–3	Аргументированность, ясность, логичность, полнота представления работы.
0–3	Оригинальность подачи материала.
0–3	Коммуникативная культура (культура дискуссии – умение понять собеседника и убедительно ответить на вопрос).
0–3	Качество оформления презентации.

0–3	Особое мнение члена Жюри Конкурса.
0–15	Итоговое количество баллов.