

**УТВЕРЖДАЮ**  
Генеральный директор  
АНО «Герои Отечества»



**В.А. КУРБАТОВ**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **об организации и проведении фотоконкурса «Парламент в кадре» в рамках V Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества»**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения фотоконкурса «Парламент в кадре» в рамках V Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества» (далее – Фотоконкурс).

1.2. Организатором Фотоконкурса является Автономная некоммерческая организация по культурно-историческому просвещению и содействию в сохранении культурного и исторического наследия «Герои Отечества» при грантовой поддержке Фонда президентских грантов (далее – Организатор Фотоконкурса).

1.3. Официальный сайт Фотоконкурса в информационно-телекоммуникационной Сети Интернет: <https://ano-geroiotchestva.ru/photocontest> (далее – Сайт).

1.4. Рабочим языком Фотоконкурса является русский язык.

#### **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФОТОКОНКУРСА**

2.1. Цель Фотоконкурса – поддержка и развитие творческого потенциала молодежи, привлечение молодых людей к активной творческой деятельности, выявление и поддержка одаренных школьников и студентов в области фотоискусства.

2.2. Задачи Фотоконкурса:

- развитие у молодежи навыков творческой деятельности;
- содействие стремлению детей и молодежи к творческому самовыражению;
- популяризация среди подрастающего поколения фотографии как вида искусства;
- предоставление молодежи возможности соревнования в масштабе, выходящем за рамки их образовательной организации и региона;
- формирование у молодежиуважительного отношения к истории, духовному

и культурному наследию, изучению и осмыслению героических событий в жизни страны и ее отдельных граждан.

### **3. ДИРЕКЦИЯ И ЖЮРИ ФОТОКОНКУРСА**

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фотоконкурса осуществляется Дирекция Фотоконкурса, состоящая из представителей Организатора, партнеров Фотоконкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Фотоконкурса (далее – Дирекция Фотоконкурса).

3.2. В задачи Дирекции Фотоконкурса входит:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Фотоконкурса;
- привлечение участников Фотоконкурса и проведение для них консультаций;
- формирование состава Жюри Фотоконкурса, системы оценки, разработка критериев оценки;
- формирование состава участников Фотоконкурса;
- утверждение списка победителей Фотоконкурса;
- подготовка наград и благодарностей для победителей Фотоконкурса;
- выполнение иных функций, связанных с организацией и проведением Фотоконкурса.

3.3. Оценку работ, представленных на Фотоконкурс, осуществляет Жюри Фотоконкурса, состоящее из представителей Организатора, партнеров Фотоконкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Фотоконкурса (далее – Жюри Фотоконкурса).

3.4. Решения Дирекции Фотоконкурса и Жюри Фотоконкурса о результатах Фотоконкурса не оспариваются.

3.5. Решение Жюри Фотоконкурса оформляется протоколом, который является внутренним документом Фотоконкурса и не подлежит публикации.

3.6. Жюри Фотоконкурса не осуществляет рецензирование работ; члены Жюри не обязаны обосновывать свои решения и комментировать их для участников Фотоконкурса.

### **4. УЧАСТНИКИ ФОТОКОНКУРСА**

4.1. Участниками Фотоконкурса могут стать граждане Российской Федерации и иностранных государств в возрасте от 14 лет до 35 лет (включительно), являющиеся профессиональными и непрофессиональными фотографами.

4.2. Количество участников Фотоконкурса может быть ограничено Дирекцией Фотоконкурса.

4.3. Участие в Фотоконкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие автора работы со всеми пунктами настоящего Положения.

## **5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФОТОКОНКУРСА**

5.1. Фотоконкурс проводится в три этапа:

– **1 этап, заочный** – прием заявок и фоторабот с **15 февраля 2026 года по 15 апреля 2026 года** (прием заявок и фоторабот осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 15 апреля 2026 года);

– **2 этап, заочный** – оценка Жюри Фотоконкурса фоторабот с **16 апреля 2026 года по 24 апреля 2026 года** (включительно);

Публикация результатов Фотоконкурса – **25 апреля 2026 года**;

– **3 этап, очный** – участие фоторабот победителей Фотоконкурса в выставке в рамках V Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества», который пройдет в середине мая 2026 года, а также в крупнейших выставочных пространствах России.

5.2. Дирекция Фотоконкурса вправе вносить изменения в этапы проведения Фотоконкурса.

## **6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФОТОКОНКУРСЕ**

6.1. Участник может прислать на Фотоконкурс не более 15 фоторабот, соответствующих тематике Фотоконкурса.

6.2. Участие в Фотоконкурсе индивидуальное, участие коллектива авторов не предусмотрено.

6.3. На Фотоконкурс принимаются электронные версии цветных и монохромных фотографий в формате JPEG или PNG, размер файла – не более 10 МБ, без авторских знаков (копирайта), надписей, рамок и т.д.

6.4. Участие в Фотоконкурсе означает согласие участника на последующее некоммерческое использование Организатором Фотоконкурса фоторабот с указанием ФИО автора фотографии либо без него, если указание имени автора не представляется возможным.

6.5. Фотоработы, присланные на Фотоконкурс, могут быть отклонены от участия в Фотоконкурсе в следующих случаях:

- недостаточность информации в заявке;
- несоответствие фоторабот тематике Фотоконкурса;
- низкое художественное или техническое качество фоторабот;

- наличие в фотоработах элементов насилия, расовой или религиозной нетерпимости;
- фотоработы могут быть расценены как пропаганда употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий, наркотических средств, а также порочат честь и достоинство граждан или побуждают к совершению противоправных действий;
- фотоработы, содержащие рекламу в явном или скрытом виде, ссылки на личный сайт автора или третьих лиц;
- одинаковые фотоработы, а также фотоработы из одной серии;
- фотоработы, на которых изображены сцены, порочащие объекты искусства, составляющие национальное или мировое культурное достояние;
- фотоработы, содержание которых противоречит Федеральному закону защите детей от информации, причиняющей вред их от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О здоровью и развитию».

6.5. Допускается корректировка яркости и контрастности.

6.6. Организаторы Фотоконкурса при сомнении в авторстве направляют запрос на предоставление исходных RAW-файлов фоторабот.

## **7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И ФОТОРАБОТ НА ФОТОКОНКУРС**

7.1. Заявка и фоторабота/фотоработы подаются путем заполнения формы на автоматизированной платформе «КОНКУРСЫ.РФ»:

<https://конкурсы.рф/contests/pmifphotokonkurs2026>.

7.2. После отправки и модерации заявки и фотоработы/фоторабот участнику на электронную почту направляется подтверждение о получении конкурсной работы.

7.3. Подача заявки на участие в Фотоконкурсе означает согласие на предоставление и обработку своих персональных данных Дирекцией Фотоконкурса в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

## **8. ТЕМАТИКА ФОТОРАБОТ**

8.1. Основная тема Фотоконкурса – «120 лет с начала работы первой Государственной Думы Российской Империи».

8.2. Тематика фоторабот должна соответствовать одному из четырех тематических направлений:

- «Архитектура» (направление посвящено созданию снимков зданий, памятников и других архитектурных объектов, выступающих символами законотворчества и государственного строительства на разных исторических этапах

и посвященных ключевым событиям и деятелям законотворческого процесса);

– «**Люди**» (направление посвящено визуализации роли личности в истории и современности отечественного парламентаризма; работы могут представлять образы государственных и общественных деятелей, чья деятельность была или является связанной с законодательной властью);

– «**События**» (направление посвящено отражению парламентской жизни; к участию принимаются работы, запечатлевшие моменты проведения мероприятий, связанных с деятельностью законодательных органов власти, а также исторические реконструкции событий, сыгравших роль в становлении парламентских институтов);

– «**Авторская идея**» (направление предоставляет участникам свободу в выборе тематики работы).

## **9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФОТОРАБОТ**

9.1. В рамках второго этапа Фотоконкурса представленные участниками фотоработы оцениваются членами Жюри Фотоконкурса в соответствии с критериями, указанными в приложении № 1 к настоящему Положению.

## **10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФОТОКОНКУРСА**

10.1. Победителями Фотоконкурса становятся 10 участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам конкурсного отбора.

10.2. Всем участникам Фотоконкурса выдаются электронные сертификаты в течение двух месяцев после публикации списка победителей.

10.3. Победителям Фотоконкурса вручаются дипломы победителей.

10.4. Авторам фотографий, выбранных в рамках специального отбора, вручаются дипломы победителей специального отбора.

10.5. Фотоработы победителей Фотоконкурса будут представлены на выставке в рамках V Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества», который пройдет в середине мая 2026 года в Санкт-Петербурге, а также на выставках в крупнейших выставочных пространствах России.

10.6. Дирекция Фотоконкурса и партнёры Фотоконкурса вправе учредить отдельные награды для победителей Фотоконкурса.

10.7. Информация о результатах Фотоконкурса размещается на Сайте Фотоконкурса, а также в социальных сетях.

## **11. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФОТОКОНКУРСА**

11.1. Расходы по организации и проведению Фотоконкурса осуществляются за счет Организатора Фотоконкурса.

## **12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

12.1. Контактные данные Дирекции Фотоконкурса:

– адрес электронной почты: [konkurs@pmifgeroitechestva.ru](mailto:konkurs@pmifgeroitechestva.ru) (в теме письма необходимо указать название конкурса);

– информационный канал для участников Фотоконкурса в Telegram:

<https://t.me/+YwZwqC63ge9iOWEy>;

– сообщество ВКонтакте: [https://vk.com/pmif\\_heroes\\_of\\_the\\_fatherland](https://vk.com/pmif_heroes_of_the_fatherland);

– канал в Telegram: [https://t.me/pmif\\_heroes\\_of\\_the\\_fatherland](https://t.me/pmif_heroes_of_the_fatherland).

12.2. Дирекция Фотоконкурса имеет право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на Сайте.

Приложение № 1  
к Положению об организации и проведении  
фотоконкурса «Парламент в кадре» в рамках  
V Петербургского молодёжного  
исторического форума «Герои Отечества»

### **Критерии оценки фоторабот**

1. Каждая фоторабота оценивается тремя независимыми друг от друга членами Жюри Фотоконкурса.
2. Общая оценка члена Жюри Фотоконкурса по фотоработе рассчитывается как сумма баллов, присвоенных фотоработе по каждому критерию.
3. Общая оценка по фотоработе, рассчитывается как общая сумма итоговых баллов, присвоенных фотоработе каждым из членов Жюри Фотоконкурса.
4. Рекомендуемый подход к определению оценки (от 0 до 3 баллов) по критериям оценки фоторабот:

<b>Кол-во баллов</b>	<b>Наименование критерия</b>
3	<b>Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично».</b> Критерий проработан отлично. Замечания у члена Жюри отсутствуют.
2	<b>Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо».</b> В целом критерий выражен очень хорошо, однако имеются некоторые недостатки, несущественные изъяны, как правило, не оказывающие серьёзного влияния на общее качество конкурсной работы.
1	<b>Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно».</b> Качество изложения информации по критерию сомнительно. Информация по критерию присутствует, однако отчасти противоречива. Количество и серьёзность недостатков по критерию не позволяют члену Жюри поставить более высокую оценку.
0	<b>Низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно».</b> Информация по критерию отсутствует либо представлена в общем формате, крайне некачественно, с существенными ошибками.

5. Критерии оценки фоторабот:

<b>Кол-во баллов</b>	<b>Наименование критерия</b>
0–3	Оригинальность идеи фотографии.
0–3	Художественный уровень и содержание фотографии.
0–3	Техника и качество исполнения фотографии.
0–3	Соответствие фотографии требованиям и тематике Фотоконкурса.
0–3	Особое мнение члена Жюри Конкурса.
0–15	<b>Итоговое количество баллов.</b>