



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Центр международного сотрудничества Министерства просвещения
Российской Федерации»
(ФГБОУ ЦМС Минпросвещения России)

ПРИКАЗ

26 августа 2025

№ 141

Москва

**О проведении
Российско-китайского фестиваля детского творчества
«Россия и Китай: помня историю, вместе рисуем мир!»**

На основании письма Министерства просвещения Российской Федерации от 14 августа 2025 г. № 10-2207 в целях реализации достигнутых договоренностей по итогам 25-го заседания Российско-Китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству и пункта 25 Дорожной карты российско-китайского гуманитарного сотрудничества до 2030 года, утвержденной 25 октября 2023 года, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о проведении Российско-китайского фестиваля детского творчества «Россия и Китай: помня историю, вместе рисуем мир!» (далее – Положение).
2. Управлению внешних связей и международных проектов обеспечить проведение Российско-китайского фестиваля детского творчества «Россия и Китай: помня историю, вместе рисуем мир!» в соответствии с Положением.
3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор

С.В. Малышев

Приложение

УТВЕРЖДЕНО
приказом ФГБОУ ЦМС
Минпросвещения России
от 26.08.2025 № 141

Положение о проведении Российско-китайского фестиваля детского творчества «Россия и Китай: помня историю, вместе рисуем мир!»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Российско-китайского фестиваля детского творчества «Россия и Китай: помня историю, вместе рисуем мир!» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится среди обучающихся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования Российской Федерации (далее – Россия) и Китайской Народной Республики (далее – КНР).

1.3. Организаторы Фестиваля:

- со стороны России: Министерство просвещения Российской Федерации;

- со стороны КНР: Министерство образования Китайской Народной Республики.

1.4. Операторы по проведению Фестиваля:

- со стороны России: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр международного сотрудничества Министерства просвещения Российской Федерации» (далее – ФГБОУ ЦМС Минпросвещения России);

- со стороны КНР: Китайская ассоциация по международному обмену в области образования (CEAIE).

1.5. Взимание платы за участие в Фестивале не допускается.

1.6. Порядок проведения Фестиваля в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования КНР определяется оператором по проведению Фестиваля со стороны КНР.

1.7. Информация о сроках, условиях, порядке проведения Фестиваля публикуется на официальном сайте ФГБОУ ЦМС Минпросвещения России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Целями Фестиваля являются:

- развитие и укрепление дружественных отношений между

обучающимися общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования России и КНР;

- сохранение традиций и развитие культурного потенциала России и КНР путем приобщения школьников к культурному наследию двух стран;

- сохранение и передача исторической памяти о совместной борьбе с немецко-фашистскими захватчиками и японскими милитаристами в годы Второй мировой войны.

- содействие осмысленному восприятию исторической памяти о совместной борьбе народов СССР и Китая с фашизмом во времена Второй мировой войны, противодействие забвению и искажению истории;

- укрепление гуманитарных связей между Россией и КНР на основе уважительного отношения к историческому и культурному наследию двух стран;

- формирование у детей и подростков интереса к истории, культуре и символам российско-китайского взаимодействия посредством творческого осмысления значимых исторических событий;

- создание условий для развития художественных, исследовательских и цифровых компетенций участников Фестиваля, в том числе посредством использования современных технологий при создании творческих работ.

2.2. Задачи Фестиваля являются:

- привлечение внимания обучающихся к ключевым событиям российско-китайской истории, образам солидарности, сотрудничества и взаимопонимания;

- выявление и поддержка одаренных детей, проявляющих способности в изобразительном, графическом и цифровом искусстве;

- формирование навыков визуального мышления, медиаграмотности и умения интерпретировать исторические и культурные темы средствами художественного высказывания;

- поощрение творческого осмысления исторического наследия с использованием современных инструментов визуализации;

- мотивация обучающихся к самостоятельному изучению культуры и традиций дружественного государства через исследовательскую и творческую деятельность.

III. Организационный комитет Фестиваля

3.1. Для организации и проведения Фестиваля создается организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет состоит из председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря и членов Оргкомитета и формируется из числа работников ФГБОУ ЦМС Минпросвещения России.

3.3. Состав Оргкомитета утверждается приказом ФГБОУ ЦМС Минпросвещения России.

3.4. Оргкомитет является исполнительным органом Фестиваля.

3.5. Задачей Оргкомитета является организационно-техническое

обеспечение деятельности по подготовке и проведению конкурсных процедур Фестиваля, в том числе:

- техническое, информационное обеспечение Фестиваля;
- администрирование информационных ресурсов Фестиваля;
- организация и проведение торжественной церемонии награждения авторов лучших творческих работ Фестиваля, в том числе организация и проведение процедуры вручения призов авторам лучших творческих работ, в случае учреждения таких призов Оргкомитетом;
- осуществление других функций, необходимых для проведения Фестиваля.

3.6. Оргкомитет формируется на период подготовки и проведения Фестиваля для обеспечения эффективной организации, координации и реализации мероприятий, направленных на достижение целей Фестиваля.

3.7. Решения, принимаемые Оргкомитетом в пределах его полномочий, являются обязательными для исполнения всеми участниками Фестиваля, а также лицами, участвующими в организационно-подготовительной работе.

3.8. Заседания Оргкомитета являются правомочными, если в них принимают участие более половины членов Оргкомитета.

3.9. Решения Оргкомитета принимаются голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета.

3.10. В случае равенства числа голосов голос председателя Оргкомитета является решающим.

3.11. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе, который подписывается председателем и ответственным секретарем Оргкомитета.

IV. Категории участников Фестиваля

4.1. К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования России и КНР.

4.2. Фестиваль проводится по двум возрастным категориям:

- от 11 до 13 лет;
- от 14 до 17 лет.

4.3. Участники Фестиваля могут создавать творческие работы по одному или обоим направлениям:

«Изобразительное искусство», «Цифровой дизайн».

V. Требования к содержанию и оформлению творческих работ

5.1. К участию в Фестивале принимаются творческие работы, выполненные в различных художественных техниках, включая рисунки, живописные произведения, комиксы, коллажи, а также творческие работы,

созданные с применением цифровых инструментов. Допускается использование технологий искусственного интеллекта как на этапе генерации изображения, так и при его последующей обработке, комбинировании с другими элементами или реконструкции исторических сюжетов.

5.2. Творческие работы должны отражать ключевые аспекты сотрудничества двух стран в борьбе с фашистским и милитаристским режимами, могут включать символы и визуальные образы обеих культур, подчёркивающие идею дружбы, сотрудничества и единства народов России и КНР.

5.3. К каждой творческой работе участник Фестиваля прилагает краткое описание (5-10 предложений), в котором обосновывается выбор сюжета, раскрывается отражение темы сотрудничества двух стран в борьбе с фашистским и милитаристским режимами и формулируется основная идея произведения.

Описание носит информационный характер и не учитывается при подведении итогов.

5.4. Представленные творческие работы должны быть оригинальными и не нарушать авторских прав или иных прав третьих лиц. В случае выявления нарушений авторства работа снимается с участия в Фестивале.

VI. Порядок проведения Фестиваля

6.1. Сроки проведения Фестиваля: с 15 сентября по 28 декабря 2025 года включительно.

6.2. Этап регистрации участников Фестиваля на онлайн платформе пройдет с 15 сентября по 12 октября 2025 года. После указанной даты форма регистрации для приема творческих работ будет закрыта.

6.3. Для участия в Фестивале необходимо:

6.3.1 Пройти регистрацию на онлайн платформе в разделе «Российско-китайский фестиваль детского творчества»;

6.3.2. Корректно заполнить электронную заявку, указав необходимые сведения об участнике и образовательной организации;

6.3.3. Прикрепить творческую работу, выполненную в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению творческих работ, установленных настоящим Положением;

6.3.4. Приложить краткое описание к творческой работе в соответствии с требованиями пункта 5.3 настоящего Положения;

6.4. В период регистрации для участников Фестиваля на онлайн платформе будет доступна ссылка на цикл мастер-классов.

6.5. Отборочный этап по выбору лучших творческих работ, которые определяются путём открытого голосования на онлайн платформе состоится в период с 13 октября по 13 ноября 2025 года включительно.

6.6. Подведение итогов Фестиваля состоится с 15 ноября по 1 декабря 2025 года включительно.

6.7. Итоговые результаты отборочного этапа Фестиваля размещаются

на официальном сайте ФГБОУ ЦМС Минпросвещения России в сети «Интернет» не позднее 1 декабря 2025 года включительно.

6.8. Участники Фестиваля, представившие свои творческие работы на онлайн платформе, получают электронные сертификаты участника Фестиваля. Конкурсанты, чьи работы по итогам голосования наберут максимальное количество голосов, будут отмечены дипломами победителей (5 победителей) и призёров (5 призеров второго места, 5 призеров третьего места).

6.9. Помимо основных наград учреждается специальная номинация ФГБОУ ЦМС Минпросвещения России «Лучшая работа с глубоким межкультурным содержанием, оригинальной интерпретацией темы дружбы и сотрудничества народов России и КНР, а также творческий подход к использованию как традиционных художественных приёмов, так и современных цифровых инструментов».

6.10. Электронные сертификаты участников, победителей и призёров Фестиваля размещаются на сайте <https://school.cic-edu.ru> в разделе «Российско-китайский фестиваль детского творчества» и доступны для скачивания до 28 декабря 2025 года включительно.

VII. Особые условия

7.1. Ответственность за соблюдение авторских и иных интеллектуальных прав несет участник Фестиваля, его родитель и (или) законный представитель, направивший творческую работу на Фестиваль.

7.2. Направляя творческую работу для участия в Фестивале, участник предоставляет организаторам право использования представленной творческой работы, включая её размещение в сети «Интернет», а также использование в рамках иных мероприятий.

VIII. Контактная информация

8.1. ФГБОУ ЦМС Минпросвещения России: 115093, Москва, ул. Большая Серпуховская, д. 25, стр. 14, телефон: +7 (495) 911 61 11, электронная почта: info@cic-edu.ru.

IX. Финансирование

9.1. Расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля, в части оплаты услуг по технической настройке и организационному сопровождению проведения Фестиваля и проведению мастер-классов для участников Фестиваля, осуществляются за счёт средств Учреждения.