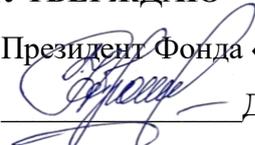




УТВЕРЖДАЮ

Президент Фонда «Стат.АП»


Д.И. Антропов

«04» августа 2025 года.

Положение Международного видеоконкурса художественной декламации «Серебряный век. Живое слово»

1. Общие положения

1.1. **Международный видеоконкурс художественной декламации «Серебряный век. Живое слово»** — это творческий проект, направленный на популяризацию искусства художественного чтения и формирование интереса к литературному наследию начала XX века — одному из самых ярких и драматичных периодов русской культуры.

Конкурс посвящён произведениям авторов Серебряного века: поэзии, прозе, литературно-музыкальным композициям, в которых звучит голос эпохи, её внутренние конфликты, красота, стремления и поиски. Ахматова, Блок, Цветаева, Гумилёв, Мандельштам, Бунин, Куприн, Брюсов, Андрей Белый и другие — их слова актуальны и сегодня, вызывая отклик в сердцах современных читателей и исполнителей.

Участникам предоставляется возможность выразительно прочесть стихотворение, фрагмент прозы или создать художественную композицию, раскрывающую атмосферу Серебряного века. Конкурс открыт для детей, молодёжи и взрослых и даёт шанс проявить артистизм, чувство стиля, литературный вкус и уважение к великому слову.

1.2. Настоящее положение регламентирует порядок проведения конкурса видеороликов «Серебряный век. Живое слово» (далее - Конкурс).

1.3. Организаторами Конкурса являются: Фонд поддержки социально-общественных инициатив «Стат. АП» совместно с сообществом «Добрые конкурсы».

1.4. Организационный комитет Конкурса осуществляет работу по подготовке и проведению Конкурса, принимает заявки и определяет состав участников Конкурса, формирует состав жюри.

1.5. Конкурс проводится на территории Российской Федерации и стран СНГ.

1.6. Участие в Конкурсе - **бесплатное**.

1.7. Конкурс проводится в рамках программы «Культурно-творческие инициативы».

1.8. Официальный язык конкурса – **русский**.

1.9. Конкурс проводится в 3 этапа:

Первый этап:

- Сроки: с 7 августа по 7 сентября 2025 года (до 23:59 по МСК).
- Действия: Прием заявок, их проверка и допуск к участию в конкурсе.

Второй этап:

- Сроки: с 8 сентября по 19 сентября 2025 года.
- Действия: Оценка работ жюри конкурса.

Третий этап:

- Сроки: до 21 сентября 2025 года.

- Действия: Организаторы публикуют итоговый протокол конкурса на официальном сайте фонда «Стат.АП» (www.statap.ru) и в группе ВКонтакте (<https://vk.com/dobrokonkurs>)

Важно: В связи с большим или малым количеством конкурсных работ сроки могут быть изменены. Просим следить за актуальной информацией на нашем сайте и в группе партнера в ВК.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс видеороликов «Серебряный век. Живое слово» проводится с целью популяризации искусства художественного чтения и формирования интереса к литературному наследию Серебряного века, а также создания условий для творческой самореализации участников разных возрастов через выразительное исполнение произведений выдающихся русских писателей и поэтов начала XX века.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие интереса к поэзии и прозе Серебряного века как отражению культурной и духовной жизни России начала XX века;
- воспитание уважения к классическому литературному наследию и расширение читательского кругозора участников;
- формирование глубокого понимания художественного текста, умения передавать его настроение, философскую глубину и эмоциональное звучание;
- создание условий для творческой самореализации и раскрытия индивидуального исполнительского стиля;
- стимулирование педагогов, наставников и творческих коллективов к изучению и интерпретации произведений авторов Серебряного века- поддержка и развитие артистических способностей участников;
- поддержка творческих инициатив, раскрытие талантов в сфере декламации и сценического искусства;
- развитие навыков создания видеороликов, сформировать ИТ – компетенции участников конкурса;
- вовлечение участников в социально-культурный проект «Добрые конкурсы», направленный на развитие творческой среды.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются все дети и взрослые от 7 лет.

3.2. Конкурс предлагает два **формата** участия:

Сольное исполнение — участники декламируют произведения авторов Серебряного века: стихи, отрывки из прозы или дневников, в которых отражаются дух эпохи, философские поиски, тонкая лирика и культурное многообразие начала XX века. Это могут быть тексты А. А. Блока, М. И. Цветаевой, А. А. Ахматовой, И. А. Бунина, О. Э. Мандельштама, Н. С. Гумилёва и других писателей и поэтов этого периода. Разрешается использование фоновой музыки, видеоряда или живого музыкального сопровождения для усиления художественного впечатления.

Цель: Раскрытие индивидуального артистизма и эмоциональной подачи через проникновенное исполнение.

Коллективное творчество — участие в составе группы (от 2-х человек): театры малых форм, литературно-музыкальные композиции, творческие сценические постановки на основе произведений или образов Серебряного века. Допускаются оригинальные интерпретации, сценические инсценировки, а также соединение текста с музыкой,

движением и визуальными образами. Работы могут включать как отдельные фрагменты произведений, так и цельные композиции, посвящённые эпохе.

Цель: Развитие командной работы, сценического мастерства и творческого подхода к интерпретации текстов.

3.3. Каждый участник Конкурса может представить только одну работу.

4. Требования к видео

4.1. Конкурсная работа должна быть выполнена самостоятельно. Использование уже имеющегося в сети Интернет материала запрещается;

4.2. Продолжительность видеозаписи: для сольного исполнения — **не более 2 минут**, для коллективного творчества — не более **10 минут**.

4.3. На видеоролике не должно быть посторонних звуков и изображений, которые мешают пониманию и восприятию конкурсной работы.

5. Порядок оценки работ

5.1. Критерии оценки:

- **Знание текста** — грамотное, выразительное и безошибочное чтение произведения.
- **Выразительность чтения** — умение передать эмоции и настроение произведения.
- **Артистизм** — глубина погружения в текст и использование актерских приемов.
- **Оригинальность исполнения** — уникальный подход к декламации, креативность подачи.

- **Дикция и четкость произношения** — ясность и правильность звучания речи, грамотное использование пауз и акцентов.

- **Визуальное оформление (антураж)**: костюмы, реквизит или другие элементы образа участника, которые помогают раскрыть выбранное произведение и соответствуют его духу и тематике.

- **Соответствие требованиям** — конкурсный пост оформлен правильно и выполнены все условия публикации (хэштеги, указание ФИО и названия произведения).

- **Видеомонтаж** — соотнесенность видеоряда и музыки с читаемым текстом (при наличии музыкального и видеосопровождения) а также композиционное решение и качество монтажа видеоролика.

- **Режиссура и постановка (для коллективов)** — оценивается сценическое и визуальное построение номера.

5.2. Работы участников отбираются и оцениваются по **категориям**:

- 7–9 лет (сольное исполнение)
- 10–13 лет (сольное исполнение)
- 14–17 лет (сольное исполнение)
- 18+ (сольное исполнение)
- Детское коллективное исполнение
- Взрослое коллективное исполнение

5.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

I, II, III – места в каждой категории и направлении.

5.4. Жюри имеет право учреждать дополнительные номинации, например:

- «За лучшее прочтение произведения»

- «Самая эмоциональная декламация»
- «За лучший сценический костюм» и др.

6. Порядок участия в Конкурсе

6.1. Конкурсный пост с декламацией произведений должен быть размещён на **открытой странице в ВКонтакте** участника, его законного представителя или в любом сообществе (например, школы, библиотеки, детского кружка и т.д.) и содержать следующие компоненты:

- Фраза: «Я / Мы участвую(ем) в Международном видеоконкурсе художественной декламации **«Серебряный век. Живое слово»**».
- Фамилия и имя участника / Название коллектива.
- Название произведения, автора.
- ФИО наставника/преподавателя/ аккомпаниатора (по желанию).
- Обязательные хэштеги: #фондстатап #конкурс #серебряныйвек #конкурсчтецов #бесплатныеконкурсы #добрыеконкурсы #литература #конкурсыдляшкольников #декламация

6.2. В срок до 7 сентября 2025 года заполняют заявку на платформе КОНКУРСЫ.РФ по ссылке: <https://конкурсы.рф/contests/dobrokonkursSV>

6.3. Конкурсная заявка принимается организаторами Фонда «Стат.АП» в течение 3 рабочих дней после подачи. Участнику на почту, которая указана в заявке, или в личные сообщения в ВКонтакте или через платформу конкурсы.рф будет отправлен статус заявки (допущена или аннулирована). В случае аннулирования координатор укажет причину и после исправления участник может повторно подать заявку.

7. Награждение участников конкурса

7.1. Участников Конкурса оценивает жюри, состоящее из организаторов Конкурса.

7.2. Участникам конкурса **бесплатно** предоставляется возможность участвовать, получить оценку от экспертного жюри и доступ к итоговому протоколу конкурса. Победителей конкурса «Серебряный век. Живое слово» (1 место /ГРАН-ПРИ) ожидают ценные подарки, электронные дипломы и благодарственные письма наставникам. Призёры (2 и 3 места) получают электронные дипломы и благодарности наставникам.

7.3. По желанию, организаторы конкурса предоставляют следующие платные услуги:

- Электронный диплом участника/финалиста/номинанта конкурса (*сольное исполнение*) — 150 руб.
- Электронный диплом участника/финалиста/номинанта конкурса (*коллективное исполнение*) — 450 руб.
- Электронное благодарственное письмо наставнику / руководителю / режиссеру / концертмейстеру и тд — 180 руб.

8. Заключительные положения

8.1. Принимая участие в Конкурсе, участник Конкурса гарантирует, что:

- содержание видео не нарушает права третьих лиц, также участник подтверждает, что получил согласие этих людей на передачу видеоизображения Фонду «Стат. АП» с целью размещения для неограниченного круга лиц в сети Интернет;
- подача заявки на Конкурс подразумевает согласие Участника на размещение конкурсных работ в сети Интернет на сайтах Организатора Конкурса и партнеров, на страницах Организатора и партнеров в социальных сетях;

- участник Конкурса дает разрешение на использование присланных работ для освещения в печатных и электронных СМИ РФ;

- участник дает Организатору простую (неисключительную) лицензию на работы, присланные на Конкурс, а также принимает на себя обязательства самостоятельно и за свой счет урегулировать все претензии третьих лиц к Организатору, связанные с нарушением авторских прав или охраны персональных данных при использовании работ Организатором способами, указанными в настоящем Положении, а также заверяет, что им получены все необходимые права/согласия/разрешения/лицензии от правообладателей и субъектов персональных данных, в объеме необходимом для использования Организатором работ в рамках Конкурса;

- отправка заявки на участие в Конкурсе – это полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Конкурсе.

8.2. Решения Экспертной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8.3. Организатор Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Конкурса.

8.4. Если Конкурсный пост с видео удален участником до окончания Конкурса, либо аккаунт участника имеет ограниченный доступ и у организаторов Конкурса и членов Жюри нет возможности оценить работу, **участие в конкурсе аннулируется.**