

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ «ПАЛИТРА ВОЗМОЖНОСТЕЙ 2025: БЕЗГРАНИЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Настоящее Положение устанавливает принципы организации, проведения и подведения итогов Конкурса «Палитра возможностей 2025: Безграничное творчество» (далее – Конкурс).

Конкурс направлен на раскрытие творческого потенциала участников, развитие художественных способностей и создание площадки для самовыражения.

Цели Конкурса

Поддержка творческой активности и раскрытие художественного потенциала инвалидов Иркутской области.

Задачи Конкурса

1. Поддержка и развитие творческих инициатив среди инвалидов: Создание условий для раскрытия и развития художественно-творческих способностей участников, содействие их вовлечению в активную творческую деятельность.

2. Формирование позитивного образа инвалидов в обществе: Повышение общественного интереса и признания творческих достижений людей с инвалидностью, продвижение идей равенства и инклюзии.

3. Интеграция участников в культурную среду региона: Обеспечение возможности участия в культурной жизни Иркутской области, расширение социальных контактов и создание дружественного пространства для взаимодействия художников и зрителей.

1. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

1.1. Организатор Конкурса

Организаторами Конкурса являются: Иркутская областная региональная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», Ангарская местная организация «Всероссийского общества инвалидов».

1.2. Организатор и оргкомитет:

1.2.1. является главным руководящим органом Конкурса, осуществляет общее управление и контроль;

1.2.2. осуществляет оперативное управление мероприятиями в рамках Конкурса;

1.2.3. утверждает Положение о Конкурсе и осуществляет контроль за его соблюдением;

1.2.4. утверждает состав Жюри;

1.2.5. утверждает Регламент Жюри и осуществляет контроль над его соблюдением;

1.2.6. приглашает партнёров и спонсоров Конкурса;

1.2.7. размещает информацию о Конкурсе в соцсетях, на Интернет-сайте конкурсы.рф и в других средствах массовой информации;

1.2.8. осуществляет организационно-техническое и методическое обеспечение Конкурса, деятельности Жюри;

1.2.9. организует награждение победителей, лауреатов и дипломантов Конкурса;

1.2.10. устанавливает порядок и проводит регистрацию результатов Конкурса;

1.2.11. ведёт анкеты участников и победителей Конкурса.

1.3. Состав и формирование жюри Конкурса

1.3.1. В целях достижения максимальной объективности в определении победителей на всех этапах Конкурса по всем номинациям, а также разрешения возникающих при этом споров Организатором Конкурса создаётся Жюри Конкурса.

1.3.2. Формирование Жюри осуществляется по приглашениям Организатора Конкурса.

1.3.3. Председатель Жюри назначается Организатором Конкурса.

1.4. Жюри Конкурса:

1.4.1. принимает участие в подготовке конкурсных заданий для участников Конкурса;

1.4.2. осуществляет проверку и оценку работ участников;

1.4.3. обеспечивает единство критериев отбора победителей, лауреатов и дипломантов Конкурса;

1.4.4. осуществляет консультационную помощь в формировании заданий и подведении итогов Конкурса;

1.4.5. следит за обеспечением единства требований к участникам Конкурса в рамках представленных на Конкурсе номинаций;

1.4.6. участвует в награждении победителей, лауреатов и дипломантов Конкурса;

1.4.7. в соответствии с условиями и критериями оценки, жюри определяет победителей Конкурса;

1.4.8. решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

2. СТРУКТУРА И ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

2.1. Категории Конкурса

- Фотоискусство
- Изобразительное искусство
- Декоративно-прикладное искусство

2.2. Номинации и призовой фонд

Участникам, занявшим призовые места предусмотрены дипломы 1, 2 и 3 степени соответственно, а также ценные призы. Всем участникам Конкурса предусмотрен сертификат.

3. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Участники Конкурса

Для кого проводится конкурс:

Аудитория Конкурса — лица с инвалидностью, проживающие на территории Иркутской области.

Общие требования к участникам:

Каждое представленное произведение должно быть создано непосредственно самим участником и не использоваться ранее в других Конкурсах или мероприятиях.

Авторские права на творческие работы принадлежат самому участнику. Организаторы Конкурса имеют право использовать работы для публикации результатов и продвижения Конкурса без выплаты дополнительного вознаграждения.

В каком качестве зарегистрированный пользователь сайта может представлять работу на конкурс:

- Индивидуально, от своего имени
- От имени участника (ребёнка)

Участие в конкурсе бесплатно.

Максимальное количество заявок от одного участника: 1

3.2. Этапы проведения Конкурса

3.2.1. Даты проведения Конкурса: 27 октября 2025 г., 12:00 — 8 декабря 2025 г., 12:00

3.2.2. Срок приёма заявок на конкурс: 27 октября 2025 г., 12:00 — 24 ноября 2025 г., 12:00

3.2.3. Период работы судейской комиссии: 27 октября 2025 г., 12:00 — 1 декабря 2025 г., 12:00

3.2.4. Финал. Награждение победителей: 8 декабря 2025 г., 12:00

3.2.5. Место награждения победителей: г. Иркутск

3.3. Порядок проведения Конкурса

3.3.1. Условия Конкурса публикуются на Интернет-сайте конкурсы.рф.

3.3.2. Лицам, планирующим принять участие в любой из номинаций Конкурса, необходимо пройти регистрацию, заполнить и подать заявку не позднее последнего дня приёма заявок на Конкурс.

3.3.3. Регистрация участников Конкурса проводится на Интернет-сайте конкурсы.рф.

3.3.4. При регистрации участника ему присваивается логин и пароль для соблюдения анонимности при проверке конкурсных работ и авторизации на Интернет-странице Конкурса в течение всех конкурсных этапов.

3.3.5. Участниками Конкурса считаются лица, прошедшие регистрацию, получившие логин и пароль и подавшие свою заявку в соответствии с условиями Конкурса.

3.3.6. Конфиденциальность результатов Конкурса контролирует Организатор.

3.3.7. Итоговая информация о результатах Конкурса направляется участникам на личные адреса их электронной почты в течение трёх дней после окончания Конкурса. Имена всех победителей Конкурса размещаются на сайте конкурсы.рф в течение трёх дней после окончания Конкурса.

4. КОНКУРСНЫЕ ЗАЯВКИ

4.1. Требования к конкурсным работам

4.1.1. Для каждой конкурсной работы оформляется отдельная заявка.

4.1.2. Работы должны быть выполнены участником лично и самостоятельно, без привлечения третьих лиц и нарушения законодательства об авторских правах;

4.1.3. В случае представления работы в текстовом формате, текст работы должен быть уникальным и написан на языке, указанном Организатором Конкурса. Степень уникальности текста участники самостоятельно должны проверить на антиплагиат. На конкурс принимаются заявки с уникальностью текста не менее 60%. Необходимо указать источники информации: текстов, интернет-источников, фото и рисунков. Все работы проверяются редактором: если работа нарушает чужие авторские права, она будет удалена.

4.1.4. Изображения, аудио и видео в заявке должны быть авторскими. Автор публикации гарантирует соблюдение законодательства Российской Федерации об авторском праве и смежных правах. За достоверность авторства работы ответственность перед законом несёт лицо, подавшее заявку на Конкурс.

4.1.5. В тексте не должно быть активных ссылок на другие сайты. Ссылки на коммерческие ресурсы могут привести к возврату заявки участнику. Разрешается делать ссылки только на персональные сайты.

4.1.6. Грамотность – это очень важно! Проверяйте тексты в Word'e, прежде чем загрузить их на сайт. Неграмотный текст вызывает негативную реакцию.

4.1.7. Ответственность за качество съёмки или иные технические характеристики (разрешение видео, качество звука и т.д.) несут участники. Плохое качество съёмки может повлиять на впечатление от просмотра вашего конкурсного материала.

4.1.8. Работы принимаются в следующем формате:

- Изображение
- Текст (1 — 65535 символов, включая пробелы)

4.1.9. Дополнительные условия, предъявляемые к конкурсным работам:

Качество подачи: Работы должны быть представлены в хорошем техническом качестве, будь то фотография, рисунок или изделие прикладного искусства.

Соблюдение формата: Участник обязан соблюдать форматы предоставления работ, указанные в правилах каждой номинации.

Этические нормы: Исключение любых нарушений норм морали и нравственности в представленных работах.

4.1.10. Требования к конкурсным работам:

- Работы принимаются исключительно в цифровом формате (JPEG, PNG).
- Авторские права принадлежат участнику, работа ранее нигде не выставлялась.

- Допускаются только минимально обработанные фотографии (коррекция яркости, контраста, обрезка).

4.1.11. Конкурсные ограничения:

- Запрещено использование стоковых изображений и чужих авторских работ.

4.1.12. Критерии, по которым будут оцениваться работы:

- Фотоискусство: Творческая оригинальность и выразительность композиции.
- Фотоискусство: Технические качества фотографии.
- Фотоискусство: Соответствие заявленной тематике и концепции Конкурса.
- Фотоискусство: Художественное воздействие и эмоциональная насыщенность.
- Изобразительное искусство: Композиционная грамотность и целостность произведения.
- Изобразительное искусство: Выразительные средства и техника исполнения.
- Изобразительное искусство: Самобытность художественной манеры и творческий почерк автора.
- Изобразительное искусство: Степень соответствия заданной теме и эмоциональное воздействие на зрителя.
- Декоративно-прикладное искусство: Мастерство исполнения и техническое совершенство изделия.
- Декоративно-прикладное искусство: Новаторство и креативность дизайна.
- Декоративно-прикладное искусство: Практичность и функциональность изделия.
- Декоративно-прикладное искусство: Этнокультурная ценность и связь с традициями народного творчества.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1. Подведение итогов голосования и оценки

5.1.1. Победителями Конкурса признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в номинациях. Лауреатами Конкурса признаются участники, занявшие второе и третье места в номинациях. Если Конкурсант участвовал в двух номинациях, оценка каждой номинации проводится отдельно.

5.1.2. Количество призовых мест строго регламентировано и не может быть увеличено.

5.1.3. Победители Конкурса определяются автоматически путём подсчёта суммы всех баллов, поставленных жюри.

6. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Работы, представленные участниками Конкурса для участия в нём, участникам КОНКУРСА не возвращаются и не оплачиваются.

6.2. Возражения, апелляции, претензии по итогам Конкурса не принимаются.

6.3. Каждому участнику Конкурса Организатором высылается Диплом об участии в Конкурсе в электронном виде на адрес электронной почты, указанный при регистрации.

6.4. Победители и лауреаты Конкурса во всех номинациях награждаются почётными Дипломами.

6.5. Замена призов денежным эквивалентом не допускается. Уплата налогов, предусмотренных законодательством РФ, производится участниками Конкурса самостоятельно.

6.6. Все расходы по участию в Конкурсе - оплата доступа в Интернет, проезда к месту проведения награждения победителей Конкурса, расходы по найму жилого помещения для проживания и пр., участник Конкурса несёт самостоятельно.

6.7. Если победитель Конкурса не имеет возможности прибыть на награждение лично, награда ему будет выслана по почте. Расходы по отправке награды осуществляет Организатор Конкурса.

6.8. Материал должен быть авторским и уникальным:

В случае обнаружения нарушения авторских прав (плагиата) опубликованный материал удаляется с сайта до выяснения обстоятельств. Выданное свидетельство, в этом случае, считается аннулированным.

Отправляя материал на сайт, Вы безвозмездно, без требования авторского вознаграждения, передаёте Организатору права на использование материалов в коммерческих или некоммерческих целях, в частности, право на воспроизведение, публичный показ, перевод и переработку произведения, доведение до всеобщего сведения — в соотв. с ГК РФ (ст. 1270 и др.). Ни при каких обстоятельствах Организатор не несёт обязательств по выплате в чью-либо пользу какого-либо вознаграждения за опубликованные материалы. Ни при каких обстоятельствах и условиях Организатор не несёт ответственности за косвенные или побочные убытки либо за упущенную выгоду и неполученные доходы, связанные с публикацией авторских материалов.

Копирование материалов, опубликованных на сайте, допускается только с разрешения опубликовавших их авторов, либо при наличии такого разрешения, указанного на видном месте самими авторами в текстах своих материалов, либо в аннотациях к ним. По всем вопросам, относящимся к полному или частичному использованию произведений, их копированию и т.д., следует обращаться непосредственно к авторам материалов, владельцам авторских прав.

Всю ответственность за опубликованные материалы и содержащиеся в них сведения несут их авторы, владельцы авторских прав. Организатор и Администрация сайта не несут ответственности за содержание опубликованных работ и нарушение авторских прав. Организатор и Администрация сайта не несут ответственности за дальнейшую судьбу материалов после их опубликования.

Организатор или Администрация сайта вправе удалить тот или иной материал в любой момент по своему усмотрению или требованию пользователей сайта. Организатор или Администрация сайта не обязаны вступать в переписку или комментировать свои действия.

Обращение пользователя за размещением авторского материала означает полное принятие настоящих правил.

6.9. Высылая заявку на участие в Конкурсе, автор соглашается с условиями его проведения, изложенными в настоящем Положении, и даёт право Администрации сайта и Оргкомитету на размещение работы участника на официальном сайте Конкурса и публикации текстов о Конкурсе в статьях и пресс-релизах без выплаты авторского вознаграждения.

6.10. Автор, участвуя в Конкурсе, даёт свое согласие организатору Конкурса на запись произведений на аудионоситель или видеonosитель, тиражирование и публикация которых осуществляется на некоммерческой основе в целях популяризации и продвижения идей Конкурса без выплаты авторского вознаграждения. При этом за авторами сохраняются исключительные авторские права на опубликованные произведения, как во время действия данного проекта, так и после его завершения.

6.11. Не допускаются к участию в Конкурсе работы, содержащие ненормативную лексику, имеющие недопустимо оскорбительный характер, унижающие человеческое достоинство, разжигающие религиозную и национальную рознь.

6.12. Участник может стать дипломантом в каждой номинации только один раз.