

Положение о проведении Международного конкурса иллюстраций в рамках проекта «История подвига»

1. Основные положения

Конкурс иллюстраций проводится с **14.01.2025г.** по **05.02.2026г.**, в рамках проекта «История подвига». Проект направлен на формирование духовно-нравственных ценностей, сохранение и углубление знаний о событиях ВОВ, сохранение и формирование исторической правды.

Реализация проекта «История подвига» — это возможность соединить прошлое и будущее, способствуя воспитанию детей на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, с учётом исторических традиций и накопленного обществом опыта.

В рамках данного конкурса мы предлагаем детям и подросткам проиллюстрировать истории, размещенные в Приложении 1.

По итогам конкурса будут выбраны работы для экспонирования на выставках и отдельно иллюстрации (или их фрагменты) для размещения в книге.

2. Цели и задачи

- 2.1.** Сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей.
- 2.2.** Воспитание подрастающего поколения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, с учётом исторических традиций и накопленного обществом опыта.
- 2.3.** Сохранение исторической памяти, передающейся из поколения в поколения.
- 2.4.** Открытие новых талантов, поддержка творчески одарённых детей и подростков в области изобразительного искусства.
- 2.5.** Создание книги на социально-значимую тему.

3. Условия участия

- 3.1.** Конкурс проводится в дистанционном формате, что позволяет участвовать всем желающим, не зависимо от места проживания. **Никаких орг. взносов от участников в конкурсе не предусмотрено.**
- 3.2.** В Конкурсе приглашаются участники с 9 до 19 лет (включительно).
- 3.3.** На Конкурс принимаются иллюстрации, выполненные **любыми красками и в смешанной технике с использованием красок**. Коллажи, аппликации, иллюстрации в других техниках не принимаются. Работы должны быть формата А3, для последующего экспонирования.
- 3.4.** От одного автора принимается не более 2-х работ.
- 3.5.** Истории для иллюстрирования размещены в текстовом формате в Приложении1.
- 3.6.** Заявки на участие, вместе с фотографиями работ, принимаются через платформу КОНКУРСЫ.РФ
- 3.7.** После приёма работы на Конкурс **каждый участник (ребёнок)** в течение 2-х недель **получает диплом участника в электронном виде**.
- 3.8.** Мятые, склеенные и срисованные работы на Конкурс не принимаются!

3.9. Отправляя работы на Конкурс, участники дают согласие на дальнейшее их использование организаторами и публикацию в разных источниках как с указанием и без указания авторства.

4. Критерии оценки и порядок награждения

4.1. При выборе победителя учитываются: самостоятельность выполнения работы, творческий подход, оригинальность замысла, техника исполнения, композиция, отражение темы, качество исполнения.

4.2. **Все участники (дети), чьи работы приняты в Конкурс получают дипломы участников.**

4.3. **Диплом лауреата** Конкурса получают участники, чьи работы будут выбраны для экспонирования на выставках и войдут в тематическую книгу проекта «История подвига». **Педагоги** лауреатов конкурса получают благодарственные письма от организаторов.

4.4. **Педагоги**, приславшие более 10 работ своих учеников, соответствующих условиям Конкурса, так же получают благодарственные письма от организаторов.

5. Порядок проведения и подведение итогов

5.1. В состав Жюри входят квалифицированные специалисты.

Председатель жюри: Леонид Викторович Носырев

(Советский и российский режиссёр-мультипликатор, сценарист, художник-постановщик, художник-мультипликатор. Лауреат Премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации).

5.2. Победителям Конкурса, необходимо будет прислать оригиналы работ в город Санкт-Петербург по уточнённому адресу.

5.3. Транспортные, почтовые и иные расходы участников Конкурса и руководителей, а также сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

5.4. Список лауреатов Конкурса будет опубликован не позднее **20.02.2026** на сайтах Сергиево-Посадского музея-заповедника <https://museum-sp.ru/> и Невского института дизайна <https://nid.life/>

Обратите внимание, что участие в Конкурсе означает ваше согласие со всеми его условиями конкурса и обработку персональных данных!

Для участников Конкурс является бесплатным, **никаких орг. взносов не предусмотрено!**

6. Контактная информация

Конкурс проводится при поддержке Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник» и Невского института дизайна Университета при МПА ЕврАЗЭС.

Телефон для справок: 8-911-109-61-75 Гаяне Александровна (куратор проекта "История подвига")

Истории в текстах

Здесь представлены 25 историй из присланных детьми в текстовых форматах для иллюстрирования.

№ 41 Пронягина Виктория

Какие у вас возникают ассоциации, когда вы слышите слово «Зимовщики»? Может вы думаете о зимующих птицах или о полярниках? Если мы посмотрим в словарь В.И. Даля, то увидим там значение: «кто-то оставшийся на зимовку». Но это слово имеет ещё одно очень важное значение. И появилось оно в декабре 1941 года в блокадном Ленинграде. Словом «зимовщики» называли детей-школьников, которые не эвакуировались, а остались в блокадном городе суровой зимой 1941-1942 года. Совсем маленькие, они не только учились, но и наравне со взрослыми работали за станками, подставляя подставочки под ноги, потому что не доставали, помогали родителям, соседям, близким людям, носили воду из речки, так как в городе не работали ни водопровод, ни отопление, тушили бомбы-зажигалки на крышах домов. Весной 1942 года участвовали в субботнике и приводили свой город в порядок. Дети учились в тяжелейших условиях: занятия постоянно прерывались воем сирены. Ученики вместе с учителями спускались в бомбоубежища и продолжали уроки там. Как вели себя дети во время тревоги? Удивительно спокойно. Ленинградские дети научились владеть собой. Уроки длились по 20-25 минут, так как ни педагоги, ни дети больше просто не выдерживали. Не было сил. Записей ребята не вели, чернила замерзали, - всё воспринималось только на слух. Основная масса учеников была школьниками младших классов.

Несколько тысяч детей были награждены медалями «За оборону Ленинграда», около двух сотен - боевыми орденами. Большинство ныне здравствующих блокадников те самые «зимовщики», маленькие герои. В те годы — это слово произносилось особенным образом: трогательно и с большим уважением. Вот кто такие «Зимовщики»!

№ 126 Росаси Анабелла

Мне очень нравится Ладожское озеро, где находится Дорога жизни. Там сейчас песчаный пляж, а когда-то там наши герои спасали жизни ленинградцев, доставляя продовольствие в оккупированный фашистами город. Каждый из них рисковал жизнью, не думая, а делая. Низкий поклон каждому из них! Бесконечная благодарность и вечная память!

Меня ещё в детстве впечатлила история Максима Твердохлеба, который совсем не думал о себе, а хотел устроить голодным детишкам Ленинграда настоящий праздник, сказку под Новый год, доставив под снарядами, южные ароматные мандарины. Меня очень тронуло его доброе, чистое и отважное сердце! Вечная память такому герою- водителю! А воды Ладоги и все эти места Дороги жизни навсегда останутся для меня святыми! Никто не забыт, ничто не забыто! Благодарность вам на века, наши Герои!

На Дороге жизни хорошо знали шофер Максима Твердохлеба - одного из заслуженных соревнования под девизом «Делать два рейса в смену». В канун 1942 года на своем «газике» он совершил очередной рейс. Добравшись до восточного берега Ладожского озера, куда со всей страны доставляли продовольствие для Ленинграда, Твердохлеб поставил машину под погрузку. Вскоре он заметил, что в кузов его полуторки погружают не мешки с мукою, а фанерные ящики с надписями: «Детям героического Ленинграда!» Видя явное недоумение на лице водителя, командир, ведавший отправкой продовольствия, сказал: «В ящиках мандарины. Из Грузии. Подарок детям на новогоднюю ёлку. Обязательно доставь вовремя!» «Газик», спустившись на лед и выйдя на хорошо укатанную дорогу, помчался в обратный путь. Быстро смеркалось. Взошедшая луна не очень радовала водителя. В последнее время фашисты не только днем, но и ночью стали «прочёсывать» трассу. Вот и в эту поездку не удалось избежать встречи с воздушными пиратами. «Два „мессера“, - вспоминал Максим Твердохлеб, - атаковали меня на двадцатом километре. С визгом проносились они над

машиной, взвивались, разворачивались и снова строчили по кузову и кабине. Я то добавлял газу, то притормаживал, рулил и вправо, и влево, а кругом вскакивали от пуль бугорки снежинок... Я гнал машину яростно... Но злодеи наседали, изрешетили кабину. Вдребезги разлетелось смотровое стекло. В ту же секунду я почувствовал, как рвануло и обожгло мне руку. Я приподнял раненую руку, чтобы не истечь кровью и не потерять сознание... Из пробитого радиатора клубами валил пар, впереди ничего не видно - ни вешек, ни дороги. Можно, конечно, выскочить из машины, отбежать в сторону - жизнь всё же дороже. А мандарины? Как же детишки-то?.. Нет, довезу!»

Отважный шофер довел до берега свою полуторку, на которой впоследствии насчитали 49 пробоин. Ленинградские дети получили на новогодней ёлке мандарины, созревшие под небом Колхиды.

№154 Мясникова Диана

Жители старались поддерживать защитников Отечества. Особо знаменитым среди благотворителей, жертвующих фронту в годы Великой Отечественной войны, стал пасечник Ферапонт Головатый из Саратовской области. 15 декабря 1942 года он внес деньги, вырученные за продажу мёда, на постройку нового истребителя.

Безоблачной судьбу Ферапонта Головатого назвать нельзя. Несмотря на участие в Гражданской войне на стороне красных, добросовестную работу пчеловодом на хуторе Степной Ново-Покровского района, вступление в колхоз в 1930 году и даже избрание его председателем сельсовета, в 1937 году, по одним данным, его едва не сослали в Сибирь, по другим, даже арестовали, и он провел десять месяцев в одиночной камере.

С началом Великой Отечественной войны двое сыновей и три зятя Головатого ушли на фронт, в доме остались девять внуков, младшему едва исполнилось два года. Патриотизм этого немногословного человека проявился после успешной продажи меда на рынке Саратова. Собрав выручку - 100 тыс. рублей, Ферапонт Головатый отправился к директору самолетостроительного завода №292 Израилю Левину.

"Товарищ директор, хочу купить самолет". Директор вспомнил, что недавно продали этому колхозу три самолета, и подумал, что колхозники еще собрали средства и хотят пополнить свои подарки фронту. Но в беседе выяснилось, что самолет колхозник решил приобрести сам, на свои личные деньги

Именно в 8-ю воздушную армию военное руководство решило торжественно передать именную машину Ферапонта Головатого. Пасечник попросил передать этот истребитель земляку, желательно летчику-асу, и написать на борту приветствие от него. Так и поступили.

Комдив Борис Сиднев рекомендовал саратовца - командира 273-го ИАП майора Бориса Еремина. На его счету уже было семь личных побед и восемь - в группе других летчиков. Еремин приехал на завод принимать новые машины и познакомился с Головатым в кабинете директора завода.

"Все, что я своим честным трудом заработал в колхозе, отдаю в Фонд Красной армии... Пусть моя боевая машина громит немецких захватчиков, пусть она несет смерть тем, кто издевается над советскими людьми. Сотни эскадрилий боевых самолетов, построенные на личные сбережения колхозников, помогут нашей Красной армии быстрее очистить нашу священную землю от немецких захватчиков".

Иосиф Сталин быстро отреагировал.

«Спасибо Вам, Ферапонт Петрович, за Вашу заботу о Красной армии и ее воздушных силах. Красная армия не забудет, что Вы отдали все свои сбережения на постройку нового самолёта. Примите мой привет.»

№171 Орлов Михаил

Моя прабабушка Чаусова Анна Тихоновна, в девичестве Мишина, в начале 1943 года убежала из дома на фронт. Шустрой, смыслённой девчонке удалось убедить военную комендатуру, что она ищет своего старшего брата, офицера. Её пристроили в санитарный эшелон. К своим 15 годам она добавила ещё 2 года. Никогда не жаловалась молоденькая санитарка на усталость, на нехватку сил. Сколько мужества, самообладания было в ней. Однажды выдался очень тяжёлый рейс: было очень много раненых, большинство - тяжёлых. Эшелон несмотря на то, что на крышах вагонов были красные кресты, нарушив все человеческие законы, бомбили. Анна, преодолевая страх, пошла по вагонам. В одном она запела «Ніч яка місячна», в другом «Катюшу», потом читала «Жди меня» Константина Симонова, где-то даже, сама напевая, станцевала «Цыганочку». Врачи и медсёстры удивлялись, сколько сил, душевых и физических, было в ней, когда за считанные часы надо было погрузить всех раненых в вагоны, а ведь очень часто совсем рядом шли бои. Отдыхать не приходилось: надо было ухаживать за ранеными во время долгого пути в госпиталь, ещё надо было перстирать бинты (не хватало перевязочного материала) ...

Начальник поезда, услышав однажды, каким чистым, звонким голосом она пела народные песни, попросил её петь в вагонах, где были тяжелораненые.

Как-то раз Анна зашла в такой вагон и увидела молодого солдатика, у которого не было ног. Бледное лицо поразило её какой-то отстранённостью, казалось, что жизнь уходит из него по капле. Как ни старалась Аня, ничего не привлекло его внимания. Она и песни спела, и озорно отстукивала каблучками в танце, а солдатик даже головы не повернул.

Угостили на одном полустанке девушку яблоками, а она принесла их своему подопечному. И вдруг паренек оживился. Взял яблоко, жадно вдохнул аромат. «У нас дома такие же», - сказал он. Рассказал тогда Сергей (так звали солдата) свою историю. Ранили его под Витебском, осколки от гранаты сильно искалечили ноги. В Подмосковье живёт его семья, девушка. Перед войной хотели пожениться, но не судьба. Вот теперь не хотел он быть обузой для близких. Зачем молодой, красивой девушке безногий муж? Ох, как накричала на него Аннушка! Сжала кулаки, как в детстве, когда дралась с негодяями. Заставила написать письмо невесте, рассказать всю правду о своём ранении. Как же счастлива была она, когда увидела на перроне девушку, очень похожую по описанию на невесту Сергея. Слёзы радости струились по щекам Ани, когда бросилась эта незнакомка к носилкам, на которых выносили Сергея, встала перед ним на колени и плакала от радости: жив! Потом получила Анна письмо от Сергея, полное слов благодарности.

И опять стучат колёса, проезжая всё дальше на запад...

Уже почти в конце войны встретила она старшего брата. Получилось, что не соврала когда-то военному патрулю, который пытался снять её с поезда.

Радостную весть о Победе встретила Анна в Чехословакии.

№ 232 Уджуху Камила

На дворе была зима 1943 года. Бабушка Чаба, повязав платком голову, вышла на кухню развести огонь в очаге. Вслед за ней, на кухню зашел маленький Хасан-любимый внук бабушки Чабы. Хасан стал весело резвиться с котенком в ожидании сытного завтрака. Но в этот раз бабушка поставила на традиционный столик лишь тарелку пшенной каши.

-Ешь, Хасан... - с сожалением в голосе, сказала пожилая женщина. Не мог он знать и о том, что произошло недавно в их доме.

Скрежет колес немецкого мотоцикла и звуки губной гармошки, словно ударом кинжала разрезали тишину прохладного зимнего вечера. «Странно... кто мог так поздно беспокоить семью? - подумала Чаба, нехотя открывая незнакомцам дверь и... кровь застыла в её жилах. Перед ней стоял высокий худощавый мужчина лет 40 в военной форме немецкой армии. «Вот и пришла беда» - подумала Чаба. Рядом с немецким офицером появился Чибжэ-сосед, которого недолюбливал весь аул за его трусость.

-Вечер добный, бабушка Чаба... Гостей примете в дом? «Или мы сами без спросу войдем?» - сказал он и, перешагнув через порог, небрежно отодвинул пожилую женщину. Обращаясь к спутнику, он продолжил, но уже более мягко.

- Вот, Гер фельдфебель. Это самый уютный дом в округе... Здесь можно спокойно дождаться, пока соберём обоз с провиантом. Он положил свою папаху на стол и стал осматривать комнату. Фельдфебель одернул его:

-Хватит пустых разговоров... Побеспокой хозяйку дома. Пусть она угостит нас свежим молоком и вашим местным сыром.

-Айн момент, Гер фельдфебель! Я все сделаю - сказал Чибжэ и скрылся в дверях.

Проходя мимо кошары, он заметил козу. Недолго думая, отвязал ее и повёл к себе во двор, бормоча под нос:

-Все равно фрицы конфискуют...а мне в хозяйстве пригодится.

Чаба взяла плетёную корзину, вышла во двор за кукурузой. Но, вернулась ни с чем. Немцы все выгребли. Она в отчаянии присела на табурет, потом встала и подошла к этажерке, где лежала папаха ее мужа. Чаба пальцами нашупала какой-то предмет внутри папахи. Это был бархатный кисет. Развязав его, она достала изумительной красоты женский серебряный пояс. Уверенная в том, что другого выхода нет, она решительно завернула кисет с поясом в платок и поспешила в комнату, где квартировал немецкий офицер. Непрошеные гости оживленно обсуждали список конфискованного у населения провианта.

- ...Кукурузы- три мешка, двадцать кур, один баран и пять десятков яиц... Вроде все точно, Гер фельдфебель... Я ничего не упустил...

Вдруг, на пороге комнаты появилась бабушка Чаба. Развернув платок, она положила на стол серебряный пояс. Увидев драгоценный предмет, немец вскрикнул:

-Зер гут! Что ты хочешь менять, бабушка?!

Чаба, собрав всю свою решительность, произнесла:

-Я пришла за своей козой. Её утром вот этот... увёл из кошары.

Фельдфебель недовольно посмотрел на Чибжэ и с возмущением в голосе крикнул:

-Шляо Фокс! Коза вернуть бабушка! - и, указав на пояс, продолжил:

- Это спрятать сейф!

Добившись своего, бабушка решительным шагом вышла из комнаты. Ей на встречу выбежал Хасан, который только что вернулся домой.

-Бабушка! «У меня для тебя новость», — прошептал он. Сегодня ночью к нам в аул придут партизаны ... Чаба, на мгновение, опешила, но, собравшись с мыслями, сказала: -

-Ах! Ты, орлик мой! С хорошей вестью вернулся ты домой. А теперь, ложись спать. Завтра рано вставать. Нашу козочку Чибжэ вернул в кошару. Я пока за хворостом во двор выйду.

Как только бабушка скрылась в дверях, мальчик обулся и, прихватив с собой кувшин с молоком, направился в комнату к немецкому офицеру. Во что бы то не стало, Хасан решил вернуть пояс. Открыв скрипучую дверь, он громко произнёс:

-Дяденька офицер, нанэ передала вам кувшин с молоком...

Ответа не последовало. Осмелев немного, он пошел по направлению к сейфу. Ключи были на месте. Мальчик осторожно попытался открыть его, но замок не поддавался. Вдруг, послышались выстрелы и голоса. Хасан на секунду застыл, потом собравшись с силами, вытащил ключ. Топот сапог заставил его спрятаться за оконной занавеской.

В комнату вбежали фельдфебель и Чибжэ. Чижэ подскочили к сейфу, чтобы его открыть, но ключей в замке не оказалось... Схватив ружье, висевшее на стене, он выбежал вслед за фельдфебелем. Не застав в доме чужаков, партизаны решили немного перевести дух. Вдруг, услышав какой-то шорох, насторожились. Отдернув занавеску, они увидели мальчика, который стоял на цыпочках, сжимая в руках большой ключ.

- Тебе-то что не спится, малой!? Что ты делаешь ночью в темной комнате?

Молодой человек протянул к мальчику руку и вывел на свет.

-Я пришёл сюда вернуть семейную реликвию. Она спрятана в этом сейфе. Если ты честный человек, то отдашь ее мне, - выпалил он

-Надо же какой решительный!? Повезло тому, чей ты сын. - сказал партизан.

Осмелев еще больше, мальчик добавил:

-Я – сын своего отца и внук Казбича! В этом сейфе лежит кисет. А в кисете находится серебряный пояс. Она хотела его подарить своей внучке на свадьбу... Теперь вы знаете всё.

Молодой человек открыл сейф, достал кисет и, не заглядывая внутрь, передал его мальчику.

- Вот, держи, Хасан. Кстати, ты не познакомишь меня со своей сестрой? Может так случиться, что после войны я приду к ней свататься!

Хасан подошел ближе к командиру и, серьезным тоном сказал:

- Я сначала посчитаю награды на твоей груди, потом приму решение.

Командира партизанского отряда раззадорил ответ мальчишки. Он снял телогрейку и из нагрудного кармана достал кисет с медалями. Хасан с важностью на лице, начал их считать.

- Ну, что, Хасан, достоин я твоей сестры? - весело проговорил партизан.

- Еще не хватает одного ордена - сказал он...

Командир быстро встал, и вышел во двор. Другой парень, заметив на столе кувшин с молоком, не удержавшись, выпил его залпом и весело произнес:

- А вот, теперь, я готов хоть до Берлина гнать этих гадов!» и поспешил вслед за командиром.

Зайдя домой, Хасан застал бабушку Чабу, сидящей у окна, в ожидании внука. Он подбежал к ней и вложил, в протянутые к нему руки, кисет с серебряным поясом. На глаза бабушки навернулись слёзы. Она плакала и гордилась тем, что вырастила такого смелого мальчика. Мельком взглянув на папаху своего мужа, произнесла только одно слово: «Аферым!».

№244 Синеок Анна

Хочу рассказать вам историю о том, что сделанное добро всегда возвращается.

1941 год. Началась блокада Ленинграда. Я уже протянул 143 дня. Все, что можно было есть, - ели. Я открыл консервную банку с мясом. У меня уже оставалось мало еды и вещей, я начинал голодать. Нас постоянно бомбили, приходилось сидеть в подвале, но во время затишья я выходил на улицу, сожалея о потерянном труде и о потерянных жизнях.

Я сел и начал есть, но вдалеке увидел силуэт собаки, бегущей ко мне. По мере её приближения, я мог её лучше разглядеть. Она подошла ко мне, я удивился, как она из последних сил бежит ко мне! Она была худощавая, у неё были видны ребра одним выражением «кожа да кости».

Она рыжая, слегка бледная и грязная, шерсть была жёсткой. Обыкновенная дворняжка, но её грустные глаза, сверкающие лучше человеческих, меня пленили. Без слов было понятно, что она очень голодна. Я дал бедняжке мясо, и она, не жуя, проглотила его. Я дал ей половину своей тушёнки, она немного поела. После трапезы собака убежала, а я, оставшийся с мыслями, доедал тушёнку. Я думал, что собаке будет некому помочь, и она вскоре погибнет.

Я дальше выживал в условиях войны, многое я пережил, про собаку я позабыл. Вот наступает мой страшный день, я уже сбился со счета, какой-то день блокады, у меня не оставалось еды, и дать мне её никто не мог.

Я был ранен. На мою ногу упал обломок. Я лежал на сером льду, шёл снег. Я думал, что вот и всё... И вижу вдалеке силуэт до боли знакомый. Это собака! Хоть с кем-то проведу последние минуты.... Но, погодите, что у неё во рту? Во рту, у собаки был свёрток. Я не мог его взять. Собака, уже более упитанная, легла рядом, вдруг я увидел вдалеке ещё 1 силуэт, но уже человеческий — это был одетый в тёплую одежду мужчина. Он подходил, наверное, думая, что я уже мёртв, но как только он подошёл поближе и крикнул:

- Найда!

- Помогите мне! - сказал я из последних сил.

- Найда это кто? - Он подошёл и прилагая усилия. Убрал обломок.

- Кто вы? - Сказал я.

- Я - Владлен.

- Спасибо Вам, - снова сказал я.
Он вынул из кармана бинт.
- Откуда у Вас куртка, еда и собака, а тем более бинт?
- Долгая история. Сначала я хранил это у себя в подвале, но потом, когда большинство ресурсов закончились, обменивал у других выживших ненужные вещи, вот так...
Перебинтовав ногу, мы пошли к нему, по пути он сказал собаке дать мне свёрток. Умная собака сделала это. Я открыл его, а там была колбаса!!!
- Боже! -сказал я.
- Бери, бери, мне не жалко, я здесь живу, заходи, если что.
И мы разошлись.

№248 Фоменко Семен

В годы Великой Отечественной войны, когда на фронте наши солдаты сражались за Родину, за свободу и мир, труженики тыла - женщины, старики, подростки и даже дети, стали незаменимой опорой и поддержкой для нашей страны.

Моя прабабушка, Колесникова Мария Петровна, с 8 лет воспитывалась в детском доме. Так как в 1932 году в процессе раскулачивания крестьян, её отца посадили в тюрьму, за то, что семья считалась зажиточной. Несмотря на трудное детство, прабабушка выросла патриоткой своей Родины.

В 1941 году ей было 17 лет, она работала на шахте. Когда началась война, её отправили под Мелитополь копать противотанковые рвы. Это искусственное препятствие против танков в виде широкой и глубокой канавы, которые окружали сооружения или поселения, их рыли при помощи лишь одной лопаты.

Хрупкая девушка в лёгком летнем платьице с лопатой трудилась с утра до ночи наравне со взрослыми, стирая руки до кровавых мозолей, которые не успевали заживать. От боли у неё текли слёзы, которые она утирала и шла работать дальше. Однажды утром она проснулась от криков, немцы были уже рядом. Ужас овладел ею, и со всех ног она бросилась бежать. Это был октябрь 1941 года, когда немецкая армия вошла в Мелитополь.

Пешком она добралась до станицы Гундоровской, где женщина приютила её у себя в доме. Немецкая армия дошла и до станицы, но уже через 7 месяцев Советская армия освободила её.

В 1943 году в г. Каменске прабабушка встретила своего отца, который воевал в рядах Советской армии. Она тогда работала бухгалтером в Торге. Однажды она проводила учёт на складе, когда один из рабочих толкнул ящик, в котором лежали спички. А спички в то время легко воспламенялись от трения, и ящик мгновенно вспыхнул огнём. Начался пожар и паника среди рабочих. Но хрупкая девушка не растерялась, она взяла в руки горящий ящик и вынесла его со склада, тем самым спасла продовольственный склад от пожара. Получив ожоги, она не пожалела о своём поступке. Ведь склад обеспечивал снабжение войск фронтов продовольствием, и имел очень важное значение для города и армии. Про этот поступок написали в местной газете, и прабабушку наградили премией.

Военное время было очень тяжёлым временем в жизни каждого человека. И вот спустя 80 лет, никто не забыл подвиг наших солдат и тружеников тыла.

№404 Сивак Анастасия

На уроке истории я узнала о мужественном защитнике Отечества и о бесстрашном учителе с несгибаемым духом и человеческим достоинством - о педагоге Николае Фёдоровиче Кюнге.

Бой за Брестскую крепость стал тяжёлым испытанием для Николая Фёдоровича, а под Киевом он был ранен и попал в плен. Он прошёл через несколько фашистских лагерей, и это не сломило мужественного человека! Николай Фёдорович состоял в подпольных группах

сопротивления: с товарищами устраивали саботажи в шахтах, помогали чертить карты местности тем, кто готовился к побегу, и за это в 1943 году попал в Бухенвальд.

В Бухенвальде, под страхом смертной казни, он с товарищами организовал школу для детей-заключённых: они разыскивали бумагу, карандаши, перья, мел, в подпольном классе были даже доска и маленькие счёты. Немецким заключённым удалось украсть на складе несколько русских учебников. По вечерам, после изнурительных работ, Николай Фёдорович пытался отвлечь детей от страха, в котором они жили, помочь им поверить, что не вечно будет длиться этот ужас, обучал детей истории, географии, учил верить в Победу, не сгибаться перед врагом, любить свою Родину!

Николай Фёдорович Кюнг ушёл из жизни на 92-м году. Он прожил столь долгую жизнь, всегда был верен своему долгу и сохранил верность профессии и в мирные, и в военные годы.

Я горжусь его подвигом, подвигом Человека-Воина, подвигом Человека-Учителя.

№436 Савельева Мирослава

Я нашла очень интересную статью из газеты «Заполярный труд», которая издавалась в годы Великой Отечественной войны. А точнее, в 1943 году.

Тогда русские войска прорвались в немецкий тыл и начался ожесточённый бой. Наши войска крушили немцев без остановки и без пощады. Они хотели победить, а как только у них закончились патроны, русские солдаты попросили солдата Ивана Званцева открыть два ящика с патронами. Но как только он их открыл, он стоял в недоумении и не мог ничего понять. Он только и твердил, что это были патроны Даши. Но всё-таки, бой нужно было продолжать, поэтому солдаты взяли эти патроны и продолжили бой. Как только они победили, они спросили Ивана Званцева о том, что это за Дашины патроны, и кто такая Даша. Он объяснил, что это была его жена, и что она паковала патроны под определённым номером, по которому он и узнал, что это были её патроны. Это очень сильно поддержало его боевой дух, а, также, боевой дух других солдат. Поэтому они попросили написать Ивана Званцева письмо своей жене с благодарностью за патроны и за то, что благодаря этим патронам они выжили, закончили бой и победили.

№471 Курбатов Савелий

Шёл 1942 год...

В один из пехотных батальонов, воевавших с немцами на Волховском фронте, прислали нового снайпера. Снайпер хотел уйти на фронт добровольцем ещё в первые дни войны... Его не брали... События в стране были горестными, новости одна страшнее другой. Снайпер считал, что просто обязан поквитаться с гитлеровцами за блокаду его любимого Ленинграда, поквитаться за смерть женщин, за голодных детей и стариков!

Молодой комбат, увидев снайпера, был удивлен. Новенький носил очки, проявлял чудеса гибкости, как змея перемещался между окопами, а с винтовкой обращался, как бывалый спец - стрелял метко! Жил в землянке, ел из солдатского котла, без жалоб терпел тяготы войны. А ещё он рассказывал много интересных историй и научных фактов! Солдаты прозвали его Академиком.

Как-то раз, ранним утром он ползком добрался до подготовленной стрелковой ячейки на передовой и залёг в ней. Он лежал на снегу больше 2 часов! И вот, момент настал - на вражеской стороне замелькала фигура офицера. С одного выстрела уложил врага наповал!

- За Ленинград, за женщин, за детей и стариков, - выдохнул наш снайпер...

Чудо-снайпер быстро стал знаменитостью фронтового масштаба. Стрелковые успехи академика по-своему отмечали и гитлеровцы - они охотились за ним... А знали ли они, что это был...

Николай Александрович Морозов - учёный с мировым именем, человек с уникальной биографией! В 88 лет он пошёл мстить врагу за Ленинград, за женщин, за детей, за стариков!

Сын ярославского помещика и крепостной крестьянки, потомственный дворянин. Он родился во время Крымской войны - в 1854-м году.

Он состоял в числе тех, кто планировал убийство императора Александра II. Он был знаком с Карлом Марксом. Провел в тюрьмах около 25 лет. Там же выучил 10 иностранных языков, написал десятки научных работ. А еще он писал мемуары, стихи и фантастические рассказы. В 56 лет совершил полёт на аэроплане-«этажерке». Возглавлял научные центры и лаборатории. А в 85 лет записался на снайперские курсы, успешно закончил их! А потом регулярно тренировался в стрельбе.

...В письме Сталину от 9 мая 1945 года учёный с радостью сообщил: «Я счастлив, что дожил до дня победы над германским фашизмом!»

№ 480 Мусаева Эмиля

Яркая страница в истории эстрады военных лет связана с именем Аркадия Ефимовича Обранта и руководимым им фронтовым танцевальным ансамблем. Выпускник Института физкультуры им. П. Ф. Лесгафта по специальности «Спортивно-художественное движение» и балетмейстерских курсов при Ленинградском хореографическом училище, ученик выдающегося хореографа-новатора Ф. В. Лопухова, Аркадий Ефимович Обрант с 1937 года руководил танцевальной студией детского ансамбля песни и танца Ленинградского Дворца пионеров, созданного И.О. Дунаевским.

В первые дни войны Обрант записался в народное ополчение, воевал в действующей армии, был командиром взвода лыжников, получил тяжелое ранение...

В марте 1942 г. он пешком пришел в блокадный город для того, чтобы собрать танцевальную группу для агитвзвода политотдела 55 армии Ленинградского фронта. Обрант разыскал нескольких участников своего довоенного ансамбля, которые к этому времени были уже крайне истощены. В таком состоянии подростки с трудом добрались до Рыбацкого, где в четырех километрах от линии фронта располагался армейский агитвзвод, а Валю Клеймана от станции Обухово везли по очереди на куске фанеры.

Начались репетиции, и уже 30 марта 1942 г. танцевальная группа смогла принять участие в своем первом фронтовом концерте – перед участниками конференции сандружинниц и врачей, в зале местной школы. Танцевали, превозмогая слабость; на ввалившихся щеках девочек губной помадой навели легкий румянец. Гена Кореневский не смог подняться, выходя из «присядки». «В зрительном зале плакали, – писал позднее Обрант в своем очерке «Их воспитал фронт», – невозможно было удержаться от слёз при виде измождённых блокадных детей, старающихся из последних сил весело и темпераментно плясать». После этого концерта ребята почти месяц провели в госпитале на проспекте Обуховской Обороны.

Вскоре коллектив стал называться молодежным военным ансамблем танца под художественным руководством А.Е. Обранта. Первоначально он состоял из 9 участников. Позднее состав был расширен до 18 человек.

Солистка ансамбля Нелли Раудсепп еще в 1935 г. была участницей парада физкультурников на Дворцовой площади. «Красавица, талантливая и бесстрашная девочка, – писал о ней много лет спустя Г. Г. Кореневский в своей книге «Подарок судьбы». – На площади Урицкого, Дворцовая площадь, на параде еще до войны она встает на шар из цветов, который держат гимнасты на высоте 5 метров, она будто замирает, так и простоит, пока их фигура не закончит шествие. Открытки с ее изображением облетят потом весь Союз».

Участники ансамбля репетировали и выступали во фронтовых условиях, часто – по несколько раз в день. Танцевать приходилось в палатах медсанбатов, в тесных избах при свечах, где от их движения свечи гасли; на передовых участках фронта – без музыки; под прикрытием стены разрушенной печи Ижорского завода.

В их репертуар входили военные и народные танцевальные номера. У Обранта, как у хореографа, сложился собственный оригинальный стиль, соединивший элементы спортивной гимнастики и акробатики с классической танцевальной школой. 23 мая 1943 г.

фронтовой ансамбль выступил с отчётым концертом в Большом зале Ленинградской филармонии. С коллективом сотрудничали известные театральные художники.

Летом 1944 года Молодежный танцевальный ансамбль пригласили выступить в Колонном зале Московского Дома союзов перед участниками московского антифашистского слета молодежи. После концерта танцоры стали героями слета, зрители сопровождали аплодисментами весь последний номер их выступления. В Москве прошло еще более тридцати концертов с участием коллектива. Эта поездка принесла ему широкую известность.

Фронтовой ансамбль продолжал свои выступления в воинских частях, продвигавшихся все дальше на Запад – в Польше и Германии. В начале мая 1945 года, после нескольких таких выступлений в Берлине, танцоры были срочно доставлены в Ленинград для участия в праздничном концерте на Дворцовой площади.

9 мая 1945 года «обрантовцы» танцевали там свой знаменитый номер «Марш Победы», задуманный еще в 1943 году.

«Зимний дворец и арка Главного штаба освещались прожекторами, которые затмевали свечение белой ночи, – писал об этом Ю.Л. Алянский в своем очерке «Танец в огне». – Ребята танцевали на высоком помосте посреди огромной толпы, запрудившей площадь от края до края».

20 мая 1945 г. в Доме Красной Армии им. С.М.Кирова состоялся их трехтысячный концерт со временем основания коллектива.

Свою первую боевую награду – медаль «За боевые заслуги» – ансамбль получил 12 апреля 1943 года, за неё последовали медаль «За оборону Ленинграда», а 30 июня 1945 года – Орден Отечественной войны II степени.

№ 485 Маслова Алина

Хочу рассказать вам о своем дяде, известном композиторе, человеке, который смог получить звание народного артиста Республики Татарстан - Габдулле Рахимкулове. Габдулла был выходцем из порядочной и довольно религиозной семьи. С самого детства у мальчика был мягкий, спокойный и добрый нрав. А самое главное – будучи еще маленьким, дядя открыл в себе талант трогать сердца людей своим волшебным и величественным голосом. Вся жизнь Габдуллы была наполнена яркими эмоциями. Когда дядя начал воплощать свою мечту, петь и сочинять песни, то понял, что поёт он не столько для себя, сколько для народа, для простых людей и близких. Габдулла любил всех, даже незнакомцев. Большинство песен его репертуара, по его словам, написано не им самим. Рафаэль Ильясов и Сара Садыкова, самые его близкие друзья, сочиняли для него песни, потому что знали: Габдулла никогда не забудет упомянуть их. Дядя хотел, чтобы его песни всегда помогали людям, помогали поверить в себя, в свои силы или просто насладиться в свободное время его голосом и стихотворными строчками друзей. Так, песня «Я скучаю по одной красавице» заставит всех девушек поверить, что каждая красива по-своему. Песня «Сияют огни Шаймурзина» отнесёт вас в далекое детство, в родные края. Песни «Возвращайтесь, журавли» и «Голубое платье» - это труд многих людей, а благодаря дяде о них узнала вся страна.

Но не всегда его жизнь была так радостна. Всю свою юность Габдулла провел на войне, на самой ужасной войне – Великой Отечественной. Как мы знаем, под воздействием военных конфликтов культурное наследие наших предков и наши начинания разрушаются. Люди опускают руки, не верят в светлое будущее и бросают свои мечты. Габдулла Рахимкулов, еще совсем юный, уже тогда понимал, что долго это продолжаться не может. Его творчество – для народа. Его любовь - для народа. Все его старания, слёзы, кровь, нервы – все это во благо страны и потомков. Всё это ради того, чтобы люди не бросали свои надежды, воспряли духом и шли дальше. Габдулла Рахимкулов тому пример.

Жизнь не заканчивается после смерти любимого человека, ссоры с родными или войны. Нет, она только начинается!

№492 Новиковы С.и.А.

Это история нашего прадедушки Новикова Петра Ивановича.

Родился Петр Иванович 12 мая 1912 года в селе Дворянский Умыс Пензенской губернии в семье крестьянина. После окончания начальной школы работал в колхозе. С детства у Петра была любовь к технике, к машинам. В колхозе он был мастером на все руки, сам ремонтировал трактор, помогал взрослым чинить колхозную технику.

В 1932 году окончил Семипалатинскую школу строительного ученичества, а в 1934 году – Кемеровскую автошколу, получил права водителя-профессионала.

В сентябре 1934 года Петра призвали в ряды Красной армии, зная о его способностях управляться с техникой, определили в автомобильные ремонтные мастерские. Сначала он служил шофером в 26-й авиаэскадрилье. позже работал инструктором-преподавателем в Кемеровской автошколе. В июле 1941г. был мобилизован на Дальневосточный фронт в 54-й полк связи. Служил автомехаником, участвовал в войне с Японией.

От механика требуются выдержка, хладнокровие, осмотрительность, физическая сила и выносливость. Всеми этими качествами Петр Иванович обладал. За высокое мастерство его ценили командиры, уважали товарищи.

Японцы в конце войны, почувствовав приближение поражения, сражались особенно яростно, использовали диверсионные приемы. В один из боевых дней командиру 54-го полка связи необходимо было прибыть в штаб, находящийся в километре от линии фронта. К этому моменту механики закончили ремонт бронемашины, и ее необходимо было проверить на ходу. Петр Иванович вместе с командиром решили добраться до штаба и заодно проверить машину. Впереди показался деревянный мост, Петр Иванович остановился. Командир начал ругать его, не понял причину остановки, ведь вчера здесь проезжали, все было нормально. Но сержант Новиков был непоколебим. Он решил убедиться в надежности конструкции. Сходил, проверил, мост оказался подпiled и мог рухнуть в любой момент. Поехали в обход, вернулись живыми и здоровыми. За проявленную бдительность и сохранение жизни командира и сбережение техники Петр Иванович был представлен к правительенной награде.

Еще один случай из героического прошлого Петра Ивановича Новикова. Автоколонне из семнадцати машин во время дислокации на другой участок фронта предстояло преодолеть болотистый участок длиной около двухсот метров. Многие водители были молодыми, неопытными. Они боялись и отказывались ехать на «ЗиСах-5» и «полуторках» по опасному болоту. Говорили: «Не поедем! Хоть стреляйте!» Командир полка оказался перед угрозой невыполнения приказа штаба, а за такое в военное время...пришлось Петру Ивановичу выручать, он лично прошел пешком эти 200 метров, изучил обстановку, наметил траекторию движения и доложил командиру. Весь личный состав с замиранием сердца наблюдал, как «ЗиС-5» медленно и аккуратно петлял по болотистой местности между кочек.

Когда старший сержант Новиков на машине оказался на другой стороне болота, все закричали: «Ура!» Командир полка приказал Петру Ивановичу самому перегонять через болото остальные шестнадцать машин. Автоколонна целой и невредимой прибыла в пункт назначения. Действия и опыт старшего сержанта командование оценило как подвиг. Петр Иванович вновь был представлен к правительенной награде.

Демобилизован 20 марта 1946 года. Петр Иванович вернулся домой в г. Кемерово, поступил на службу в пожарную охрану, за 25 лет службы неоднократно награждался медалями за безупречный труд. На пенсии был приглашен в Никольскую церковь г. Кемерово на строительство храма и назначен на должность старосты и звонаря. За добросовестное исполнение служебных обязанностей удостаивался высоких церковных наград. Скончался Петр Иванович 12.10.1988г.

Мы гордимся, что наш прадед был героем на войне и его потомки (мой дедушка и папа) неоднократно проявили героизм и мужество, спасая людей из огня в мирное время. Я надеюсь, что смогу с честью продолжить род Новиковых и тоже планирую связать свою жизнь с МЧС. Мужество, храбрость и честность нашего прадедушки стали примером для нашей семьи.

№493 Гаврилова Ксения

На Урале не было сражений, не бомбили города, не проходила линия фронта. Здесь был другой фронт – на Урале ковали Победу. 26 предприятий было эвакуировано в Каменск–Уральский, приехали специалисты, рабочие и все со своими семьями, с детьми. Дети пошли в школы, которые находились в городе и в деревнях. И сегодня важно рассказать, как жили и учились в годы Великой Отечественной войны.

Байновская школа встретила войну в статусе начальной и размещалась в двух зданиях. Всего учащихся было 154 человека, а в классах училось по 35-45 человек. Учились в две смены. Переполненные классы, занятость родителей на производстве, перегрузка жилого фонда, когда в каждый дом подселили эвакуированных, отсутствие у детей обуви и одежды, нехватка учебников и тетрадей, нехватка топлива … осложняли задачу педагогов. Но коллектив школы успешноправлялся с возложенной на него задачей. Школа была постоянно в числе лучших - воспитание и обучение детей оставалось главной задачей школы.

Основное внимание уделялось русскому языку и арифметике. История, география, естествознание как самостоятельные предметы изучались в 4 классе. Уроки физкультуры весной проходили на улице; в холодное время занимались в классе, сдвинув парты. Зимой катались на лыжах и санках.

Со всеми бытовыми трудностями тоже справлялись. В настоящих тетрадях писали только на уроках. Домашнюю работу выполняли в тетрадях, сшитых из газет. Писали между строк. Вместо портфелей были сумки из мешковины.

Ни дня без общественно-полезного труда: школьники помогали колхозникам собирать малину, смородину, яблоки, различные овощи. К операции «колосок» привлекались учащиеся 3-4 классов, они ежедневно ходили за 2 километра на уборку колосков. Иногда собирали по 8-10 килограммов.

Большое влияние на школьников имела переписка с фронтовиками. Ученики 4-х классов в письмах сообщали о своей учебе, помощи фронту. В ответных письмах фронтовики писали о том, как они воюют. Самые интересные письма с фронта зачитывались и обсуждались в классах.

Школа, чем могла, помогала фронту. Так ученики отправили на фронт новую шинель: ученики начальных классов собирали деньги, на них купили сукно, оплатили работу портного.

Учащиеся приносили шерсть, из которой вязали рукавицы. В посылку клади кисеты, которые шили сами.

Заведующая Богомолова писала: «Учащиеся шлют в подарок фронтовикам много нужных и полезных вещей. Ученица Люба Северухина посыпает защитникам Родины 2 куска мыла и флакон одеколону. Ира Александрова и Ия Байнова внесли по 10 рублей. Гена Востриков вынул из своей копилки 12 рублей и внес их в фонд обороны, а фронтовикам посыпает носки».

Сбор средств и вещей продолжался всю войну. За первое полугодие 1943-1944 учебного года школа собрала на танковую колонну 1000 рублей, 400 рублей денежно-вещевой лотереей. Послала на фронт 3 посылки, общим весом 11 килограммов. Несколько раз проводили сбор книг для бойцов Красной армии.

9 мая 1945 года в школе состоялась линейка. Объявили о Победе, учителя и ученики плакали, а после линейки детей распустили домой.

Тяжелые условия жизни и учёбы в годы Великой Отечественной войны стали для учеников и учителей вызовом, который с честью и достоинством они выдержали.

За труд в годы войны учителя школы были награждены правительственные наградами.

№ 528 Калуга Андрей

Летом 1941 года мой дед, Аникин Алексей Николаевич, был призван в ряды советской армии. История, которую рассказал мой дед, случилась на Ленинградском фронте. В одном

из ожесточённых боёв линия связи была повреждена. Артиллерийские снаряды, рвущие землю, уничтожили телефонные провода, оставив командование в неведение о положении боя. Дедушка получил приказ и, не раздумывая, отправился устранять повреждение. Добравшись до места, он нашел поврежденный кабель, и рискуя жизнью, смог его восстановить. Враг продолжал обстрел. Связь была восстановлена.

Но возвращаться назад было ещё опаснее. По пути он обнаружил укрытие, в котором находились раненые красноармейцы. Вражеский отряд приближался, готовый занять позицию. Остаться в укрытии – означало погибнуть, но бросить раненых дед не мог. Тогда он принял решение организовать оборону, используя последние патроны и гранаты. Он и раненые красноармейцы вступили в бой. Когда казалось, что силы на исходе, подоспела помощь. Советские разведчики атаковали немцев, а дедушка с ранеными смогли выбраться из-под обстрела. За этот бой дед получил медаль «За боевые заслуги».

А впереди были Берлин, затем Дальний Восток, откуда его отправили сражаться с Японией. Только в 1947 году он вернулся домой, пройдя через испытания, которые не каждому по плечу. В нашей семье его история передаётся из поколения в поколение как напоминание о стойкости, цене мира и бесконечной преданности Родине. Также мой дед был награждён медалями: «За оборону Москвы», «За оборону Ленинграда», «За взятие Берлина», «За победу над Японией», «За боевые заслуги». Был награждён орденом «Красной звезды», орденом «Великой Отечественной войны».

№ 602 Великодный Доминик

В годы Великой Отечественной войны фашисты бомбили наши города и хотели уничтожить памятники культуры. Но когда они начали бомбить Москву, то обнаружили, что многие известные здания просто «исчезли» ... Конечно, это было не волшебство, а гениальная идея и труд нашего народа!

Архитектор Борис Иофан придумал замаскировать Кремль и соседние с ним районы. Для этого на кресты храмов и на звезды на башнях надели чехлы. Золотые купола церквей перекрасили в черный цвет. А на Красной и Манежной площади построили фанерные декорации жилых домов.

Благодаря этой выдумке немецкие летчики, пролетая над Москвой, не смогли найти цели для бомбёжки. Сердце нашей Родины – Московский Кремль – не пострадал, и мы любимся им сейчас!

Я горжусь находчивостью и отвагой наших прадедов! Каждый раз, когда гуляю с родителями по Красной площади, мысленно говорю спасибо всем труженикам тыла за то, что сумели сохранить для нас красоту.

№ 655 Арбиева Анастасия

Блокада Ленинграда, продолжавшаяся 872 дня, — одно из наиболее трагических событий Великой Отечественной войны.

Удивительно, но все это время не прекращал работу Ленинградский зоопарк, который закрывался для посетителей только на зимний период.

Работники зверинца понимали, что запасов кормов надолго не хватит, и всем животным начали готовить новый рацион.

Бегемотиха Красавица крайне ценилась всеми сотрудниками зоосада. В период блокады ей давали от 4 до 6 килограммов овощной и травяной смеси, а также дополнительные 30 килограммов распаренных опилок. Ежедневно смотрительница Евдокия Дашина приносила к вольеру по 40 ведер воды из Невы, а в холодное время года вооружалась санками, чтобы заполнить бассейн, напоить и обогреть Красавицу. Постоянно смазывала ее кожу камфорным маслом, иначе шкура животного без ухода покрывалась трещинами. Когда же происходили налеты, женщина без страха ложилась вместе с подопечной на дно бассейна. Благодаря ее стараниям бегемотиха смогла пережить блокаду.

В стенах зоопарка случались и другие трогательные истории. Например, спасение бизона, провалившегося в воронку от бомбы. Ослабленные сотрудники не могли своими силами помочь животному, поэтому придумали хитрую схему — соорудили настил, на который затем положили кусочки сена. Такой вкусной приманкой его удалось выманить.

Ценой своей жизни сотрудники зоопарка спасали животных, выхаживали их и вселяли надежду всем жителям города, что мирное время обязательно наступит.

№731 Духанина Дарина

Салюков Яков Евдокимович — человек, который очень много делал для своей Родины. Это мой прадедушка по маминой линии. До начала войны он выпасал скот, лечил животных и людей народными средствами. Когда пришла война, Яков Евдокимович стал настоящим героем. Он искал раненых солдат, делал носилки для переноски людей в госпиталь, лечил их.

Однажды, в очередной раз, когда он нёс раненых — в этом ему помогали собаки — Яков сам пострадал. Его ранило от плеча до бедра, но он не бросил солдата и продолжил нести его. Превозмогая боль, Яков Евдокимович добрался до госпиталя, где передал бойца в руки врачей. Яков не раз спасал людей во время Великой Отечественной войны: он вытаскивал их из-под огня, делился последним куском хлеба, согревал своим теплом. Он был отважным и добрым человеком. После войны Яков Евдокимович вернулся к мирной жизни, но никогда не забывал о тех страшных годах и тех, кому он помог выжить.

№783 Савченко София

Недавно я узнала информацию, которая меня очень удивила. Оказывается, во времена Великой Отечественной войны у нас на Кольском полуострове существовали оленно-лыжные батальоны.

После метели и снежных заносов дороги становились непроходимыми для машин. Тогда нашим войскам помогали олени упряжки. Вспоминают, что едва стемнеет, множество оленевых упряжек направлялись на передний край. Без орудия, боеприпасы, продукты питания, тёплую одежду. Оттуда вывозили раненых и убитых бойцов. Однажды оленеводам пришлось даже доставлять до передовой реактивный миномёт «Катюша». Его установили на своеобразные лыжи, подогнали четыре оленя упряжки и с их помощью доставили на передовую.

Олени часто спасали раненых. Один пастух мог вынести с поля боя десять человек за раз. Раненых складывали в тёплую постель из оленьего меха, чтобы боец не замёрз, и привязывали к нартам, чтобы не потерять в пути. Также на оленевых упряжках часто ходили в разведку. Для этого выбирали ночь с метелью, чтобы ветер заглушил скрип полозьев.

За время боевых действий олени и люди стали настоящими товарищами! И когда животные не могли добыть ягель, бойцы подкармливали их из своего пайка.

В Заполярье до сих пор сохранилось фото, которое может узнать любой — это олень Яша на фоне летящих истребителей. На самом деле это дикий олень, вышедший во время бомбёжки к бойцам в окопе. Солдаты пытались прогнать контуженное животное, чтобы оно не погибло под бомбёжкой, но олень не уходил. Бойцы назвали его Яшой, и он прожил с ними ещё три года.

№850 Пташкин Иван

В годы Великой Отечественной войны, когда небо было полно звуков сирен и гудящих моторов, молодому Коннову Петру Семёновичу, моему прадедушке, был всего 21 год. Его роль в армии была незаменима — он трудился стартером, и за весь период с 1943 года до конца войны обслужил 13 000 самолётовылетов. Это были долгие и трудные дни, полные напряжения и ответственности.

Однажды ночью Пётр спал в землянке. Вдруг его разбудил громкий шум — приближались 8 бомбардировщиков авиации дальнего действия. Эти самолёты заблудились

в плотном тумане и запросили разрешение на посадку. Ситуация была критической: горючее в их баках подходило к концу, а в темноте и тумане они рисковали разбиться. Не теряя ни секунды, прадедушка вскочил и быстро осмотрелся. В его землянке было немного сена. Он собрал все доступные запасы. Из матрасов он вытряхнул солому и принял разжигать костры. Яркий свет огня пронзил туман, подавая сигналы для пилотов, направляющихся к нему. Его находчивость и быстрая реакция позволили самолётам заметить огни и безопасно приземлиться. Как только последние машины коснулись земли, прадедушка ощутил, как с него спадает огромный груз — он спас жизни экипажей и предотвратил возможную аварию и катастрофу.

Эта история о подвиге Коннова Петра Семёновича становится символом мужества и преданности своему делу. Его стремление помочь, даже в самых невыносимых условиях, доказало, что смелость и находчивость способны изменить судьбы многих. Воспоминание о его подвигах живёт в сердцах всех, кто знает о его героизме.

№1165 Даваа Дуяра

В моей семье есть участница Великой Отечественной войны, участница тыла — моя прабабушка Оюн Кок-кыс Сотпаевна.

Республика Тыва была образована в 1921 году, являлась суверенным государством в центре Азии и не входила в состав Советского Союза, но войну Советского Союза с фашистской Германией тувинцы восприняли как свою собственную. Был создан фронт обороны в помощь советскому народу Кызыл кож (Красный обоз).

Люди в тылу отрывали от себя последнее, недоедали сами, но заботились о том, чтобы солдат на передовой был сыт и тепло одет. Всего сумма материальной помощи тувинского народа фронту в течение 1941-1944 годов превысила 19 миллионов акша – 66,5 миллионов рублей. Для скорейшей победы над фашизмом, восемнадцатилетняя молодая женщина из маленького села Ээрбек Тандинского кожууна республики Тыва, Оюн Кок-кыс Сотпаевна стала активной участницей Красного обоза.

Оюн Кок-кыс Сотпаевна родилась 14 марта 1927 года. Её воспитал отец. Мать умерла, когда ей было семь лет. В восемнадцать лет она вышла замуж. Её свекровь была швеёй-мастерицей, и они вместе шили варежки из кожи, фуфайки и безрукавки. В течение 3-х дней она должна была по плану Красного обоза сдавать 10-15 вещей для солдат Красной Армии: варежки, ватные штаны, фуфайки и кожаные телогрейки. План Красного обоза она перевыполняла, и за неоценимый вклад в борьбу против фашизма моя прабабушка была награждена удостоверением ветерана Отечественной войны, а также удостоверением ветерана труда.

Моя прабабушка воспитала пятерых детей, её 4 сына и 4孙女 служили в армии и тоже являются защитниками Отечества. Её дети — достойные граждане нашей страны. Оюн Кок-кыс Сотпаевна обладательница 4-х медалей за добросовестный труд, награждена медалью «Ветеран труда», а также юбилейными медалями 60-летия и 65-летия Великой Отечественной войны. За достойное воспитание пятерых детей награждена медалью материнства. Её отец из своего табуна отправил в подарок фронту самых лучших коней. Я горжусь тем, что являюсь потомком участницы обороны Кызыл кож — Красного обоза.

№1194 Иосифова Марика

Моя прабабушка Таня с первых дней войны осталась одна. Ей было 11 лет. Отец и брат ушли на фронт и больше не вернулись. Жила Таня одна в большом посёлке под присмотром директора местной школы. Директор был инвалидом, поэтому на фронт не попал. Он организовал в здании школы стихийный детский дом для детей, которые остались без родителей. Их было 10 человек в возрасте от 1 года до 6 лет. Таня помогала директору: она была и няней, и прачкой, и кухаркой, и уборщицей. Она очень гордилась, когда дети называли её мамой.

Когда в село пришли немцы, все местные жители бросились прятать кур и скотину, а Таня помчалась в свой детский дом. Она вывела всех детей в лес, привела их на берег реки и спрятала. Там она много часов шепотом рассказывала испуганным детишкам сказки. Когда немцы ушли они сожгли всю деревню, оставив всего несколько домов. Дом прабабушки тоже сожгли. До конца войны она жила в школе. Потом детей перевезли в настоящие детские дома. Прабабушке построили новый дом, где она жила до самой смерти. Звали её Кухарева Татьяна и медали у неё не было.

№ 1619 Горбунов Иван

Что такое подвиг? По каким критериям его можно определить? Обычно подвигом называют самоотверженный героический поступок, совершенный в трудных, опасных условиях. А что, если подвиг — это не только смелый поступок, но и добросовестное умелое выполнение своих обязанностей в тяжёлых боевых условиях, обязанностей, от которых зависит жизнь других людей и даже исход боя? Я имею в виду труд связистов, механиков, водителей во время Великой Отечественной войны.

20 февраля 2025 года Почётный гражданин г.о. Власиха Московской области, ветеран, рядовой Василий Георгиевич Фоменко отметил свой 100-летний юбилей. В памятные даты он принимает у себя дома гостей и рассказывает им о войне.

Василия Георгиевича призвали в ряды Красной армии, когда ему исполнилось 18. Он воевал в истребительном противотанковом артиллерийском полку на Украине, в Белоруссии, Прибалтике и дошёл за рулём Студебекера до Берлина.

Медалью «За боевые заслуги», согласно документам, он награждён за то, что «за период боевых действий полка, несмотря на трудные условия боёв, не имел ни одной поломки и аварии машины».

Однажды в Румынии их полк передислоцировался туда, где наступали танки. У машины пробило переднее колесо, запасного такого не было. Под обстрелом, не теряя самообладания, он снял колесо с разбитой немецкой машины и поставил на свою американскую, зная, что они подходят точь-в-точь. Но за то время, пока он менял колёса, полк ушёл, стало темнеть. Ехать ночью было опасно. Студебекер был полный – пушка, снаряды, расчёт. Переехав через ручей и поднявшись в гору, они оказались около здания, в котором была аптека и школьный класс, и приняли решение остаться там до утра. Ночью часовой заметил подозрительного румына, и они поняли, что надо уезжать. Им повезло: спустившись с горы, за первым же поворотом они нашли своих. После боёв в Румынии их полк отправили на Украину, в Житомир, для пополнения.

Рассказывал Василий Георгиевич и о том, как, возвращаясь с Украины, в их поезде, который перевозил танки, машины, пушки и боеприпасы, в спальном вагоне случился пожар, как горели солдаты, взрывались снаряды, как они спасали друг друга ценой своей жизни, как он лежал в госпитале с обгоревшими руками, а потом снова вернулся за баранку своего автомобиля и дошёл до Победы!

До Победы, которой в 2025-м году исполняется 80 лет, как и его историям, которые он бережно хранит в своей памяти, как и все мы.

№1681 Васькова Маргарита

«Родина наша из людей складывается, а какая Родина – от людей зависит, - говорит моя прабабушка, - а если у человека музыка в душе – так человек и познаётся! Вот, отец мой, прпрадед твой. Всю жизнь музыкой жил. Был такой он – если удача случалась, то радовал так, что всю улицу на ноги подымал! В гневе и кричать и топтать мог! Но не подумай, хорошим он человеком был, добрым. Всегда товарищу поможет, найдёт слово, чем ободрить. А не найдёт – достанет гитару стареньющую, да в песне печаль и уходит.

Хлеба мы в совхозе собирали. Бывало, устанем так, что сил нет. Да вот тракторист Николай Егорыч прокричит: «А ну, Григорий, бросай серпы, иди-ка сыграй нам, да повеселее!». Начнёт отец играть, и усталости как будто не бывало.

Так и жили мы, пока война злополучная не пришла. Пришла. Принесла горе, потери. Пошёл отец на фронт. Чувствовал он, тяжело нам с ним прощаться – достал гитару, заиграл «Прощание славянки». Вот так и остался в нашей памяти убегающий вагон с солдатами, со звуками марша. Вагон, уезжающий в неизвестность...

По приезде в полк бойцов распределили. Попал мой отец вместе с соседом в танковый взвод. Так его судьба повелела, что прошёл он многие битвы за страну нашу. Много земель, много народов узнал. Так случилось, что где не побывает – пишет в свою нотную тетрадь песни, что местный народ исполняет. Почти все листы исписал.

Тяжёлая война была. Видел он жестокость фашистов, видел горе, видел подвиги. Видел он, как неудачи в боях ранят боевой дух товарищей. Видел он страх в глазах новобранцев. Не мог он с этим смириться. Знал, что сплочённое русское войско не взять нацисту. Подзывал он тогда своего односельчанина: «Принеси-ка ты мне, Петруша, тетрадь мою нотную!» Брал он в руки свою старенькую гитару и заводил песню. Братцы-сослуживцы подпевать начинали. Пели о доме, о любви, о Родине, о войне. Так поднимали бойцы головы и готовы были дать отпор врагу.

Однажды под Смоленском случилась внезапная воздушная атака немцев. Не успели бойцы до танков добежать. Кто как - в окопах попрятались. Вышел отец, огляделся. «Петя!» - вскричал. Попало односельчанину осколком снаряда в грудь. Вокруг снег багряный. «Спой-ка мне, Григорий Васильевич, нашу, русскую, - едва вымолвил боец, - обещай и победную спеть. Жене с детьми поклон передай...». Обнял отец друга. Затянул песню. Пел до последнего его вздоха, а слезы ручьём текли... Так и попрощались с песнею.

Долгая война была. Непростая. Отец, как и прежде с песней в бой шёл, бойцам дух поднимал, после боя раны лечил, с товарищами прощался. Как и обещал он своему другу, спел победную песню на стенах Берлина. А в этой песне вся боль, вся тяжесть, всё величие нашей Победы».

Сборник моего прапрадеда с музыкой нашей огромной страны у нас сохранился. Много песен в нём! «Ночь в полевом лазарете», «Моя Москва», «Каховка», «Цыганский табор», «Песня моряков», «Шел со службы пограничник», «Партизаны», и многие, многие другие. Недаром бабушка говорит, что Родина из людей складывается – в каждой песне из того сборника чья-то история, и каждая – достойная.

№1705 Васильев Георгий

Во время Великой Отечественной войны на службу поступило 60 тысяч собак, из которых были сформированы 168 отрядов.

Собаки выполняли разную работу: были санитарами, нюхачами, диверсантами, связными и миноискателями. Я хочу рассказать о подвиге колли по имени Дик.

Дик обнаружил более 12 000 мин. Его самый известный подвиг был в Павловском дворце, где он нашёл огромную фугасную бомбу весом 2,5 тонны с часовым механизмом. Благодаря Дику бомбу обезвредили за час до взрыва.

Дик принимал участие в разминировании Сталинграда, Лисичанска, Праги и Ленинграда. Он был призван в армию в августе 1941 года. Сначала служил санитаром и связным, но позже его перевели на минно-розыскную службу. Несмотря на три ранения, Дик продолжал службу.

После войны Дик вернулся домой. Был многократным призёром выставок собак. Дик прожил долгую жизнь и похоронен с воинскими почестями в Павловске.