

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о проведении Открытого конкурса детского рисунка**

### **«Дом, искусство и семья — так расту сегодня я!»**

### **2026 г.**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Всероссийского открытого конкурса детского рисунка «Дом, искусство и семья — так расту сегодня я!» (далее — Конкурс) в 2026 году.

1.2. Учредитель и организатор Конкурса — Школа искусств «Kidsarts» (далее — Организатор).

1.3. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Организатора. Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение, доводя их до сведения участников посредством публикации на сайте.

1.4. Цель Конкурса — развитие творческих способностей детей, поддержка молодых талантов, раскрытие индивидуальности и инициативности, а также укрепление семейных ценностей и внимания к теме дома и творчества. Задача — выявление лучших художественных работ по заявленной теме.

#### **2. Тематика Конкурса**

2.1. Тема Конкурса: «Дом, искусство и семья — так расту сегодня я!».

2.2. Участники должны представить работы, отражающие влияние дома, семейного окружения и семейных традиций на развитие ребёнка, а также личное восприятие темы «дом».

#### **3. Условия участия**

3.1. Категории и возраст участников

3.1.1. Участником считается ребёнок в возрасте от 5 до 17 лет включительно. Возраст определяется по состоянию на дату подачи заявки.

3.1.2. Возрастные группы:

- Малыши: 5–6 лет (включительно);
- Дошкольная группа: 6–7 лет (включительно);
- Младшая группа: 8–10 лет (включительно);

- Средняя группа: 11–14 лет (включительно);
- Старшая группа: 15–17 лет (включительно).

### 3.2. Порядок подачи заявок и работы жюри

3.2.1. Приём заявок и работ осуществляется **онлайн** с 01.02.2026 по 31.03.2026 включительно через платформу [https://xn--j1aaidmgoe.xn--p1ai/ \(конкурсы.рф\)](https://xn--j1aaidmgoe.xn--p1ai/ конкурсы.рф).

3.2.2. Заявку может заполнить сам участник (если ему/ей 14 лет или старше), его законный представитель (родитель, опекун) или педагог (по согласованию с родителями). Педагог выступает представителем ребёнка и несёт ответственность за корректность данных и приложенных материалов.

3.2.3. От одного участника принимается **одна** конкурсная работа. От одного педагога/родителя допускается отправка нескольких заявок от разных учащихся (каждая заявка — отдельная).

3.2.4. Подтверждением участия является корректно заполненная регистрационная форма.

### 3.3. Условия участия

3.3.1. **Участие для номинантов бесплатное.**

### 3.4. Согласия и права на материалы

3.4.1. При подаче заявки участник или его представитель даёт согласие на обработку персональных данных и передаёт Организатору права, необходимые для публикации, экспонирования и использования материалов (фото/сканы работ, фото/видео с мероприятия) в рамках проведения, изготовления брендированных материалов, мерча и освещения Конкурса.

### 3.5. География конкурса

3.5.1. Конкурс проводится на территории Российской Федерации; выставочная часть проходит в г. Москва (Музей Москвы).

## 4. Номинации конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие работы в следующих номинациях:

- 4.1.1. **Живопись и графика;**
- 4.1.2. **Декоративно-прикладное искусство;**
- 4.1.3. **Скульптура (объёмные работы);**
- 4.1.4. **Мультижанровые проекты** (включая короткие видео, анимацию, малые арт-инсталляции и мультимедиа).

#### **4.2. Общие требования по номинациям (кратко)**

**4.2.1. Живопись и графика:** акварель, гуашь, акрил, масло, пастель, карандаш и т. п.; рекомендуемый размер оригинала — от 30×40 см (А3) до 100×70 см. Финалисты предоставляют оригиналы для экспонирования; оформление (рамка, паспарту) — по необходимости.

**4.2.2. Декоративно-прикладное искусство:** текстиль, батик, изделия из бумаги, дерева и пр.; рекомендуемые габариты — до 80×80×40 см; для крупных или объёмных работ требуется предварительное согласование.

**4.2.3. Скульптура:** материалы — глина, папье-маше, безопасная пластика, дерево, гипс и пр.; в том числе керамика малых форм; запрещены токсичные, горючие и иные опасные материалы. Рекомендуемые габариты без предварительного согласования — до 100×60×60 см и/или до 20 кг; для работ больших размеров/веса требуется согласование (логистика, подставки, страхование). Участник обязан указать необходимость подставки или крепления.

**4.2.4. Мультижанровые проекты:** малые инсталляции, видеоработы (рекомендуемая длительность до 1 мин, формат MP4 H.264), анимация, звуковые проекты; для таких работ требуется краткое методическое описание (200–300 слов) и технические характеристики; инсталляции обязательно согласуются с Организатором не позднее 10 дней после объявления финалистов.

### **5. Технические требования к электронным материалам**

**5.1. Модерация:** загруженные материалы проходят модерацию. Сроки модерации: первичная — до 3 рабочих дней; повторная/дополнительная — до 2 рабочих дней. Организатор вправе не допустить к участию работы, не соответствующие требованиям или тематике.

**5.2. Технические вопросы:** по вопросам формата файлов и подачи работ можно обратиться на техническую почту Организатора (информация в разделе «Контакты»).

### **6. Требования к конкурсным работам и ограничения**

**6.1.** Работы должны быть оригинальными и выполнены самостоятельно участником без помощи взрослых. Организатор проводит проверку на плагиат.

**6.2.** Не допускаются к участию работы, созданные с использованием средств генерации изображений/видео (нейросети/ИИ), а также промышленные или

заводские изделия без творческой доработки.

6.3. Запрещены материалы, представляющие опасность для посетителей (ядовитые, легко воспламеняющиеся, острые и пр.).

6.4. Все спорные вопросы по соответствуанию работы требованиям и номинации решаются жюри и Организатором; их решения являются окончательными.

## **7. Оригиналы работ и участие в выставке (финалисты)**

7.1. Финалисты обязаны предоставить оригиналы работ для экспонирования на итоговой выставке в Музее Москвы (22–26 апреля 2026). Сроки, адрес и порядок приёма оригиналов будут направлены финалистам отдельным уведомлением.

7.2. Участник/отправитель несёт ответственность за надлежащую упаковку и сохранность работ при транспортировке до момента приёма Организатором. Организатор не несёт ответственности за повреждения при ненадлежащей упаковке.

7.3. Если работа по техническим причинам не может быть доставлена или экспонирована, Организатор вправе снять её с участия в экспозиции и конкурсной программе.

## **8. Критерии оценки и работа жюри**

8.1. Состав жюри утверждается Организатором. Жюри обеспечивает экспертную оценку работ в соответствии с критериями.

8.2. Основные критерии оценки: соответствие теме, оригинальность замысла, художественная выразительность, мастерство владения материалом, творческая самостоятельность (выполнение без помощи взрослых).

8.3. Члены жюри обязаны обеспечивать конфиденциальность промежуточных и окончательных результатов до официального объявления.

## **9. Подведение итогов и награждение**

9.1. По результатам работы жюри в каждой возрастной группе присуждаются 1-е, 2-е и 3-е места. Итоги официально объявляются на церемонии награждения 25 апреля 2026 г. (Музей Москвы).

9.2. Награды и дипломы: победители 1-го места получают главный приз — сертификат на обучение в Школе искусств «Kidsarts» номиналом 25 000 руб.; призёры 2-го и 3-го мест — ценные призы/сертификаты и дипломы. Все финалисты получают электронные дипломы. Призовой фонд формируется Организатором. Денежный эквивалент призов не выплачивается; замена

призов по требованию участника не производится.

9.3. Организатор вправе отказать в выдаче приза участнику при выявлении нарушения условий участия или недостоверности предоставленной информации.

## **10. Права и обязанности Организатора**

10.1. Организатор обязуется: обеспечить проведение Конкурса, организовать прием и модерацию работ, сформировать и объявить состав жюри, подготовить и провести выставку и церемонию награждения финалистов.

10.2. Организатор вправе: вносить изменения в программу и регламент Конкурса при опубликовании соответствующих обновлений на сайте; аннулировать заявки в случае нарушения правил; отказаться от проведения отдельных мероприятий в непредвиденных обстоятельствах.

10.3. Организатор не несёт ответственности за неисполнение обязательств, вызванное обстоятельствами непреодолимой силы, сбоями в телекоммуникациях, действиями третьих лиц и пр.

## **11. Ответственность участников и прочие положения**

11.1. Участник (или его законный представитель) гарантирует авторство работы и отсутствие нарушений прав третьих лиц; в случае претензий ответственность несёт участник (или его представитель).

11.2. Работы и присланные материалы становятся частью Конкурса с момента их регистрации в системе подачи заявок. Участник понимает, что удаление материалов после публикации может быть ограничено.

11.3. Организатор оставляет за собой право аннулировать результаты и/или отстранить участника при выявлении фактов мошенничества, плагиата или иных нарушений.

## **12. Контактная информация**

По вопросам организации и проведения Конкурса : **[kidsarts.job@gmail.com](mailto:kidsarts.job@gmail.com)**

По техническим вопросам подачи материалов и формата файлов:  
**[kidsarts.job@gmail.com](mailto:kidsarts.job@gmail.com)**

Директор Школы искусств «Kidsarts»

Кишинина Е.А.

**[lenakishenina@gmail.com](mailto:lenakishenina@gmail.com)**

Менеджеры Конкурса  
Явцева Анастасия  
Харченко Варвара  
[kidsarts.job@gmail.com](mailto:kidsarts.job@gmail.com)  
+79160009670