



ДИЗАЙН ДИАЛОГ '26

Международный
конкурс-выставка

УТВЕРЖДАЮ

Директор Невского института дизайна
АНО ВО «Университет при МПА ЕврАзЭС»



С.А. Сурмилов

«29» июня 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Международного конкурса «ДИЗАЙН-ДИАЛОГ. 26»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Учредителем и организатором конкурса выступает Невский институт дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС». Конкурс ориентирован на российских и зарубежных учащихся художественных и дизайн студий/школ, колледжей, студентов творческих вузов.
- 1.2. Конкурс является открытым международным конкурсом в области дизайна.
- 1.3. Конкурс является ежегодным мероприятием, проводимым в соответствии с Планом основных мероприятий университета.
- 1.4. Конкурс проводится по следующим категориям:
 - Учащиеся художественных и дизайн студий/школ, колледжей.
 - Студенты творческих вузов.
- 1.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:
 - Графический дизайн.
Подноминации: фирменный стиль; плакат.
 - Мультимедийный дизайн.

Подноминации: Веб-сайты и приложения; анимационный ролик.

— Дизайн среды.

Подноминации: индивидуальный жилой дом / коттедж с приусадебным участком; общественное сооружение, малые архитектурные формы.

— Дизайн костюма.

Подноминации: prêt-à-porter, avant-garde.

1.6. Конкурс проводится в два этапа:

– Первый этап – прием и модерация работ

– Второй этап – работа жюри

1.7. Все конкурсные работы будут опубликованы на онлайн платформе

КОНКУРСЫ. РФ, по адресу: <https://конкурсы.рф/contests/wMv1Xr>

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями Конкурса являются:

— содействие развитию культурного партнёрства между Россией и странами ближнего и дальнего зарубежья;

— расширение профессиональных коммуникаций между российскими и зарубежными дизайн-сообществами;

— активизация творческого потенциала и стимулирование инициатив в дизайн-практике;

— создание условий для взаимодействия между учебными заведениями, профессиональными дизайнерскими организациями.

2.2. Задачи Конкурса.

— Выявление лучших проектов и идей в области современного дизайна среди учащихся колледжей и студентов вузов.

— Создание условий для их дальнейшего развития в области дизайна.

— Расширение возможностей профессионального выбора.

— Развитие мотивации и профессионального уровня в различных областях дизайна.

— Поощрение активных и талантливых студентов вузов, учащихся школ, студий, колледжей.

— Поощрение преподавательского состава, принимающего активное участие в развитии своих учеников.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

3.1 Участники Конкурса:

В конкурсе имеют право принимать участие работы, выполненные учащимися художественных и дизайн студий/школ, колледжей, студентами творческих вузов, как отдельными авторами, так и авторскими коллективами.

Проекты могут быть как самостоятельным опытом участников, так и учебными/ курсовыми/ дипломными работами. Допускается участие в нескольких номинациях из расчета один проект в подноминации.

3.2 Номинация Графический дизайн

Координатор номинации: доцент кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее»

ЕврАзЭС», член Союза дизайнеров России – Виктория Владимировна Харитонова.

3.2.1 Требования к работам:

— **Фирменный стиль**

К рассмотрению принимаются работы, выполненные в технике ручной или компьютерной графики. В виде одного файла, размер не более 20 Mb, разрешение 300 dpi, формат – jpeg, pdf.

— **Плакат** (рекламный, спортивный, социальный и т.п.).

К рассмотрению принимаются работы, выполненные в технике ручной или компьютерной графики. В виде одного файла, размер не более 20 Mb, разрешение 300 dpi, формат – jpeg, pdf.

В названии файла указать фамилию автора проекта, название номинации. Например: Иванов_плакат.jpeg.

3.3 Номинация Мультимедийный дизайн

Координатор номинации: доцент кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», член Союза дизайнеров России – Виктория Владимировна Харитонова.

3.3.1 Требования к работам:

— **Веб-сайты и приложения** (навигационные, игровые, обучающие и т.д.)

К рассмотрению принимаются работы, выполненные в технике компьютерной графики. В виде одного файла, размер не более 20 Mb, разрешение 300 dpi, формат – jpeg, pdf, либо демонстрационные ролики mp4, avi, MPEG. Размер не более 50 Mb.

— **Анимационные ролики** (мультфильмы, рекламные ролики/заставки и т.д.)

К рассмотрению принимаются работы, выполненные с использованием компьютерных технологий в виде одного файла. Формат файла: mp4, avi, MPEG. Размер не более 50 Mb.

3.4 Номинация Дизайн среды

Координатор номинации: доцент кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», член Союза архитекторов - Наталья Артуровна Иовлева.

3.4.1 Требования к работам:

— **Индивидуальный жилой дом / Коттедж** (архитектура малоэтажного индивидуального жилого, загородного дома (коттеджа). Планировка приусадебного участка с посадкой дома и других построек, зонирование, въезд, основные дорожки)

Материалы основных экстерьерных/интерьерных решений должны быть сверстаны на планшете размером 700 x 500 мм в вертикальном расположении в формате JPEG размером не более 7 МБ (рекомендуемый размер изображения: 1800x2544 пикселей); В Нижнее поле шаблона разместить краткую аннотацию на проект. По желанию авторов можно разместить так же фото или логотип учебного заведения.

Общественное сооружение (архитектурное решение общественного сооружения: план, фасады, визуализация проекта, макет и другие необходимые чертежи).

Материалы основных решений должны быть сверстаны на планшете размером 700 x 500 мм в вертикальном расположении в формате JPEG размером не более 7 МБ (рекомендуемый размер изображения: 1800x2544 пикселей); В Нижнее поле шаблона разместить краткую аннотацию на проект. По желанию авторов можно разместить так же фото или логотип

учебного заведения.

- **Малые архитектурные формы** (план, фасады, визуализация проекта, макет и другие необходимые чертежи).

Материалы основных решений должны быть сверстаны на планшете размером 700 x 500 мм в вертикальном расположении в формате JPEG размером не более 7 МБ (рекомендуемый размер изображения: 1800x2544 пикселей); В Нижнее поле шаблона разместить краткую аннотацию на проект. По желанию авторов можно разместить так же фото или логотип учебного заведения.

3.5 Номинация Дизайн костюма

Координатор номинации: доцент кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», доцент ВАК, член Союза дизайнеров России – Елена Владимировна Азиева.

3.5.1 Требования к работам:

— **Prêt-à-porter** (Эскизы повседневной одежды в современной среде города; отражение модных тенденций и трендов в различных стилевых направлениях; поиск вектора развития корпоративной, офисной, деловой одежды).

К рассмотрению принимаются эскизы коллекции в виде одного файла. Формат файла: JPEG или PDF, разрешение 300 dpi. Размер не более 20 МБ.

— **Avant-garde** (Современная интерпретация различных стилевых направлений avant-garde, образная и стилистическая выразительность; инновации в области текстильного дизайна, аксессуаров).

К рассмотрению принимаются эскизы коллекции в виде одного файла. Формат файла: JPEG или PDF, разрешение 300 dpi. Размер не более 20 МБ.

3.6 Требования к подаче:

Конкурсная работа должна быть предоставлена участником в электронном виде.

Форма представления конкурсных работ - один экспозиционный файл. Размер файла не более 10 mb, формат jpg, pdf.

Видео-визуализация представляются в готовом к демонстрации виде.

В названии файла указать фамилию автора проекта, название номинации. Например: Иванов_плакат.jpeg. Иванов_веб-сайт.jpeg.

В форме заявки текстовым сообщением отправить:

- Название номинации.
- Название работы.
- Фамилия, имя и возраст автора работы.
- Название образовательного учреждения.
- Фамилия, имя и отчество педагога.

3.7 Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие работы заявленной номинации (подноминации) и тематике;
- качество исполнения;
- стилистическая завершенность проекта (коллекции, работы);
- оригинальность и новизна творческого решения;
- авторская индивидуальность;
- функциональность и эргономичность качеств объекта дизайна;

- использование инновационных/необычных материалов и технологий при создании объекта дизайна;
- эстетическая и образная выразительность.

4. СОСТАВ ЖЮРИ И ПОРЯДОК ЕГО РАБОТЫ

- 4.1. Состав Жюри определяется на заседании Оргкомитета из числа авторитетных дизайнеров, архитекторов, художников, искусствоведов и других деятелей культуры и искусства. Количество членов Жюри должно быть нечетным.
- 4.2. Оргкомитет проводит предварительный просмотр представленных работ. Оргкомитет вправе отклонить не удовлетворяющие конкурсным положениям работы без дальнейших объяснений.
- 4.3. Жюри оценивает работы, прошедшие отбор по десятибалльной системе, и определяет лучшие из них.
- 4.4. Победителями становятся участники, набравшие наибольшее число баллов в номинации.

5. ДИПЛОМЫ И ПРИЗЫ

- 5.1. Документом, подтверждающим участие в конкурсе, является Свидетельство, которое получают все участники, прошедшие отбор. В текст Свидетельства вносятся фамилия и имя участника.
- 5.2. По решению Жюри в каждой номинации присуждается три призовых места.
- 5.3. Документом, подтверждающим призовое место в одной из номинаций, является Диплом. В текст диплома вносятся фамилия и имя победителя, название номинации, а также ФИО руководителя (при наличии).
- 5.4. Руководством Невского института дизайна предусмотрена дополнительная система награждения победителей.
- 5.5. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использования конкурсных работ в образовательных и иных целях (исключая коммерческие) без дополнительного согласия авторов с обязательным сохранением авторского права.
- 5.6. Денежные премии лауреатам и призерам конкурса не предусмотрены.

6. ПОРЯДОК ПРИЕМА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

- 6.1. Работы для участие в конкурсе принимаются с 10 июля до 20 октября 2026 на онлайн платформе КОНКУРСЫ.РФ по адресу: <https://конкурсы.рф/contests/wMv1Xr>
- 6.2. Конкурсная работа должна быть представлена в электронном виде в формате, предусмотренном требованиями номинации. Видео-визуализация представляются в готовом к демонстрации виде.
- 6.3. Факт предоставления работы на конкурс означает согласие участника с условиями Положения к нему.

7. ОСВЕЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА

- 7.1. Результаты работы Жюри конкурса, будут опубликованы на платформе КОНКУРСЫ.РФ, по адресу: <https://конкурсы.рф/contests/wMv1Xr>
- 7.2. Оргкомитет распространяет пост-релиз о конкурсе на сайте: nid.life

8. КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Невский институт дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС»

199106, г. Санкт-Петербург, Галерный проезд, д. 3

Председатель Оргкомитета – Сергей Анатольевич Сурмилов, директор Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС».

Куратор конкурса – Ольга Владимировна Ефремова, доцент кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», член Союза дизайнеров России.

Адрес эл. почты: efremova.ov@nid.life

9. ОРГВЗНОС ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

В рамках конкурса организационный взнос не предусмотрен.