

Утверждаю:
председатель комитета культуры
Администрации Боровичского
муниципального округа



О.В.Александрова

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VI творческого конкурса в рамках
Всероссийского литературного фестиваля
«Муза» им.Е.А.Михеевой

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует организацию и проведение VI творческого конкурса в рамках Всероссийского литературного фестиваля «Муза» им. Е.А. Михеевой (далее – Конкурс): цели и задачи, порядок и условия участия, требования к работам, критерии оценки, процедуру подведения итогов и награждение.

1.2. Учредители Конкурса:

Министерство культуры Новгородской области;
Администрация Боровичского муниципального округа.

1.3. **Организационное управление Конкурсом** осуществляет Оргкомитет (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета утверждается председателем Комитета культуры Администрации Боровичского муниципального округа. Оргкомитет:

определяет регламент работы Конкурса,
формирует состав жюри,
утверждает сроки, календарный план и размеры призов,
контролирует исполнение финансового и административного плана.

1.4. **Партнерами конкурса** могут стать любые организации и частные лица, поддерживающие цели и задачи конкурса. Партнёры Конкурса могут привлекаться по согласованию с Оргкомитетом и участвовать в софинансировании, предоставлении призов, промо-акциях и т.д.

1.5. Настоящее Положение и все приложения к нему публикуются на официальной странице фестиваля и на платформе приёма заявок.

Изменения в Положении вносятся Оргкомитетом и оформляются дополнительным протоколом; даты и редакции публикуются.

2. Цели и задачи конкурса:

2.1. Цели:

- популяризация литературного творчества в духе традиций Е.А.Михеевой;
- поддержка и продвижение поэтов и прозаиков, создание площадки для новых имён.

2.2. Задачи:

- выявление талантливых авторов и содействие публикации их произведений;
- организация качественной экспертной оценки и презентации лучших работ;
- привлечение широкой аудитории к чтению и литературным событиям.

3. Номинации конкурса

3.1. Конкурс проводится по номинациям:

Малая проза (рассказ, очерк, эссе, миниатюра);

Поэзия;

Поэзия для детей;

Проза для детей;

«Суворов — герой нашего времени» (специальная номинация, требования – в Приложении 1).

3.2. Оргкомитет

может вводить специальные или авторские номинации и премии.

4. Участники и требования к работам

4.1. Участниками Конкурса могут быть авторы, написавшие работы на русском языке старше 18-ти лет, проживающий в Российской Федерации или за её пределами.

4.2. Участнику разрешается представить не более одной работы в каждой номинации; допускается участие в нескольких номинациях при подаче отдельных заявок.

4.3. Работы принимаются в электронном виде в формате Microsoft Word (.doc или .docx), шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5. Файлы не должны содержать сведений об авторе (имя автора указывается в анкете-заявке).

4.4. Объём:

проза – не более 10 страниц формата А4;

поэзия – не более 60 строк на номинацию;

для детской прозы/поэзии – указывается рекомендованный возраст читателя.

4.5. Работы, представленные на Конкурс, должны быть **новые**, ранее не опубликованы (включая интернет), не участвовать в параллельных конкурсах в период приёма, не быть победителями предыдущих сезонов данного Конкурса. В случае выявления нарушения – работа снимается, призы аннулируются.

4.6. Подача работ осуществляется исключительно через платформу «Конкурсы.РФ». Факт подачи заявки на участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие правил данного Положения. Заявка должна содержать: название работы, номинацию, аннотацию до 200 знаков, ФИО автора, контакты (телефон, e-mail).

4.7. Участник при подаче заполняет и подписывает согласие на обработку персональных данных и подтверждение авторства и отсутствия плагиата.

4.8. Оргкомитет оставляет за собой право не допускать работы, не соответствующие тематике и требованиям, а также отправленные после установленного срока.

5. Ограничения и требования к содержанию

5.1. К участию не допускаются работы:

- противоречащие законодательству РФ;
- содержащие пропаганду насилия, наркотиков, разжигание межнациональной или религиозной розни, экстремистские высказывания;

- анонимные работы без указания реального автора;
- присланные третьими лицами без подтверждения авторства;
- нарушающие авторские права (плагиат).

5.2. В случае установления факта плагиата или нарушения авторских прав, Оргкомитет вправе аннулировать участие и лишить призов.

6. Жюри и правила оценивания

6.1. Для каждой номинации формируется отдельное жюри из профессионалов литературы и культуры. Состав жюри подбирается и утверждается Оргкомитетом.

6.2. Требования к членам жюри: профессиональная квалификация, отсутствие конфликта интересов и личной заинтересованности. Члены жюри не могут быть участниками Конкурса.

6.3. Председатель жюри координирует работу, назначается Оргкомитетом.

6.4. Жюри оценивает работы по установленным критериям и заполняет оценочные формы на платформе приёма заявок. Оценивание происходит индивидуально в два тура при большом количестве заявок: отборный (скрининг) и основной (детальная экспертиза).

6.5. Протоколы собраний жюри и итоговые решения фиксируются письменно. При спорных вопросах Оргкомитет оставляет за собой право принимать окончательное решение.

6.6 Жюри не рецензирует представленные работы.

7. Критерии и порядок подсчёта баллов

7.1. Все работы оцениваются по шкале от 1 до 10 баллов по каждому критерию:

- художественное мастерство (композиция, язык, выразительность);
- грамотность (орфография, пунктуация, стилистика);
- творческий замысел и оригинальность;
- соответствие тематике и целевой аудитории;
- общее впечатление.

7.2. Итоговый балл – взвешенная сумма оценок. При равенстве баллов преимущество имеет работа с большей оценкой по критерию «творческий замысел» или решением жюри (протокол).

7.3. Жюри оставляет за собой право присуждать специальные поощрительные дипломы и премии.

8. Сроки проведения

8.1. Сроки Конкурса: с 01.08.2026 по 06.02.2027 (включительно).

8.2. Приём работ: 15.08.2026 – 31.10.2026 (до 23:59 по московскому времени).

8.3. Работа жюри: 01.11.2026 – 30.11.2026

8.4. Размещение шорт-листа (финалистов): до 15.12.2026.

8.5. Объявление итогов и торжественная церемония награждения: 06.02.2027.

9. Итоги, награды и порядок вручения

9.1. На основании оценок жюри Оргкомитет утверждает список финалистов и публикует его не позднее двух недель до церемонии награждения.

9.2. Победители и лауреаты определяются из числа финалистов решением Оргкомитета с учётом рекомендаций жюри.

9.3. Награды:

победителям в номинациях – денежные премии в размере 10 000 (десять тысяч) рублей (или иные суммы, утверждённые Оргкомитетом);

лауреатам – дипломы и призы;

финалистам и участникам – благодарственные письма/дипломы участия.

9.4. Учредители и партнёры могут учреждать дополнительные специальные призы.

9.5. Выплата денежных премий осуществляется после оформления всех необходимых документов (передача согласия, реквизитов, налоговые

формы) в срок, утверждённый Оргкомитетом. В случае отказа от приза премия передаётся следующему по рейтингу финалисту или остаётся в фонде Оргкомитета – по решению Оргкомитета.

9.6. Вручение призов возможно лично на церемонии, а при невозможности личного присутствия – почтовой пересылкой или банковским переводом (при этом ответственность за корректность реквизитов несёт получатель).

10. Права и порядок использования произведений

10.1. Автор сохраняет авторские права на работу. При подаче заявки автор предоставляет Оргкомитету неисключительное право на распространение и публикацию работы (включая интернет- и печатные издания фестиваля, сборники), с указанием имени автора, без дополнительной оплаты, в рамках информационной и промо-кампании Конкурса.

10.2. Для иных форм использования (коммерческое издание, экранизация и т.д.) требуется отдельное письменное соглашение с автором.

10.3. Оргкомитет не несёт ответственности за возможные дальнейшие нарушения авторских прав третьими лицами после публикации на официальных ресурсах.

11. Персональные данные и конфиденциальность

11.1. При подаче заявки участник соглашается на обработку персональных данных в объёме, необходимом для проведения Конкурса, публикации результатов и связи с участником.

11.2. Персональные данные хранятся в соответствии с действующим законодательством и политикой конфиденциальности Оргкомитета.

11.3. Личные данные используются только для целей Конкурса и не передаются третьим лицам без согласия участника, кроме случаев, предусмотренных законом.

12. Финансирование и отчётность

12.1. Конкурс финансируется за счёт бюджетных и привлечённых средств (спонсоров и партнёров).

12.2. Расходы на организацию, публикацию сборников, выплату премий и проведение церемонии отражаются в смете, утверждённой Оргкомитетом. Отчётность представляется учредителям и, при необходимости, спонсорам.

13. Форс-мажор и изменения условий

13.1. Оргкомитет вправе вносить изменения в сроки и порядок проведения Конкурса в случае форс-мажорных обстоятельств (эпидемии, стихийных бедствий, технических сбоев и т. п.), с обязательной публикацией изменений на официальных ресурсах и уведомлением участников.

13.2. В случаях существенного изменения условий Оргкомитет обеспечивает компенсацию или перераспределение прав участников по решению Оргкомитета.

14. Апелляции и разрешение споров

14.1. Апелляции по результатам оценки принимаются в письменном виде в течение 7 календарных дней после публикации шорт-листа. Апелляционная комиссия, назначаемая Оргкомитетом, рассматривает обращения в срок до 14 дней.

14.2. Все споры, не урегулированные внутренними процедурами, решаются в соответствии с законодательством РФ.

ПРИЛОЖЕНИЕ

к Положению о проведении
VI творческого конкурса
в рамках Всероссийского
литературного фестиваля
«Муза» им.Е.А.Михеевой

К 300-летию со дня рождения А. В. Суворова (празднуется в 2030 г. в соответствии с указом Президента РФ) Всероссийский литературный фестиваль-конкурс «Муза» объявляет трёхлетний цикл номинаций «Суворов – герой нашего времени».

Целью цикла является создание художественных и публицистических произведений, раскрывающих образ Александра Васильевича Суворова, его жизненный путь, нравственные и профессиональные качества, а также осмысление его наследия в контексте современных ценностей (лидерство, долг, смелость, ответственность, гражданская позиция), а также популяризация исторической памяти о Суворове, стимулирование творческого диалога между прошлым и настоящим, привлечение произведений, пригодных для просветительских и образовательных проектов.

Принимаемые жанры и направления

Жанры: поэзия, проза (рассказ, очерк, мини-повесть), эссе, публицистика.

Тематические направления (можно выбирать одно или сочетать несколько):

- историческая проза: эпизоды из жизни и военной службы Суворова;
- художественная реконструкция личных переживаний, мыслей и поступков героя;
- современная проза и поэзия, переосмысливающая принципы Суворова в XXI веке;
- эссе и публицистика о роли военных и нравственных традиций в современном обществе;
- произведения о преемственности ценностей: воспитание, лидерство, служение Родине;

- материалы, освещающие частную, усадьбную жизнь Суворова (в том числе жизнь в Кончанском селе Боровичского округа) – за такие работы может быть предусмотрено дополнительное поощрение.

Требования к содержанию

Допускается художественное домысливание, если оно не противоречит установленным историческим фактам.

Не принимаются работы, содержащие искажения исторических фактов, умышленную клевету, а также материалы, направленные на разжигание межнациональной, религиозной или политической розни.

Язык – русский; стиль и форма – произвольны, но произведение должно быть самодостаточным и читабельным.

Сопроводительные материалы

Обязательная аннотация не более 200 слов, раскрывающая идею произведения и (при наличии) использованные исторические источники.

По желанию автор может приложить краткий список источников и ссылок.

При использовании фрагментов исторических документов требуется указание источников и соблюдение прав третьих лиц.

Жюри также учитывает общественно-культурную значимость произведения и его пригодность для просветительских и образовательных проектов.

При недостаточном количестве работ Оргкомитет вправе объединить номинации, приостановить присуждение премий или внести иные изменения с обязательным уведомлением участников.

Авторы сохраняют авторские права; порядок публикации и распространения работ регулируется общими положениями Конкурса и соглашениями с Оргкомитетом.