



**УТВЕРЖДАЮ**

Президент Фонда «Стат.АП»

Д.И. Антропов

«30» января 2026 года.

**Положение  
Международного видеоконкурса поэтической декламации  
«Мир детства с Агнией Барто»**

**1. Общие положения**

1.1. **Международный видеоконкурс поэтической декламации «Мир детства с Агнией Барто»** — это творческий видеоконкурс, приуроченный к 120-летию со дня рождения Агнии Львовны Барто, направленный на популяризацию её поэтического наследия, сохранение традиций классической детской литературы и развитие интереса к художественному слову.

Участникам предлагается прочитать поэтические произведения Агнии Барто, в которых отражены мир детства, искренность чувств, доброта, юмор, живые эмоции и внимательное отношение к внутреннему миру ребёнка. В конкурсных работах могут быть представлены как широко известные, так и менее исполняемые произведения автора, раскрывающие многогранность её творчества.

Конкурс предоставляет возможность участникам через художественную декламацию выразить личное восприятие поэзии Агнии Барто, продемонстрировать культуру речи, выразительность, артистизм и уважение к литературному наследию. Проведение конкурса, приуроченного к юбилейной дате, способствует сохранению интереса к творчеству поэтессы, укреплению культурной преемственности поколений и формированию ценностей доброты, искренности и любви к миру глазами ребёнка.

1.2. Настоящее положение регламентирует порядок проведения видеоконкурса «Мир детства с Агнией Барто» (далее - Конкурс).

1.3. Организаторами Конкурса являются: Фонд поддержки социально-общественных инициатив «Стат. АП» совместно с сообществом «Добрые конкурсы».

1.4. Организационный комитет Конкурса осуществляет работу по подготовке и проведению Конкурса, принимает заявки и определяет состав участников Конкурса, формирует состав жюри.

1.5. Конкурс проводится на территории Российской Федерации и стран СНГ.

1.6. Участие в Конкурсе - **бесплатное**.

1.7. Конкурс проводится в рамках проекта «Добрые конкурсы».

1.8. Официальный язык конкурса – **русский**.

1.9. Конкурс проводится в 3 этапа:

Первый этап:

- Сроки: с 01 февраля по 01 марта 2026 года (до 23:59 по МСК).
- Действия: Прием заявок, их проверка и допуск к участию в конкурсе.

Второй этап:

- Сроки: с 02 марта по 16 марта 2026 года.
- Действия: Оценка работ жюри конкурса.

Третий этап:

- Сроки: до 17 марта 2026 года.
- Действия: Организаторы публикуют итоговый протокол конкурса на официальном сайте фонда «Стат.АП» ([www.statap.ru](http://www.statap.ru)) и в группе ВКонтакте (<https://vk.com/dobrokonkurs>)

**Важно:** В связи с большим или малым количеством конкурсных работ сроки могут быть изменены. Просим следить за актуальной информацией на нашем сайте и в группе партнера в ВК.

## 2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс видеороликов «Мир детства с Агнией Барто» проводится с целью популяризации поэтического искусства и сохранения литературного наследия, приуроченного к 120-летию со дня рождения Агнии Львовны Барто, а также формирования устойчивого интереса к классической детской поэзии как важной части культурной и духовной идентичности.

Конкурс направлен на знакомство детей и подростков с творчеством Агнии Барто, воспитание уважительного отношения к художественному слову, развитие эмоциональной отзывчивости, нравственных ценностей и любви к литературе, отражающей мир детства, искренность чувств, доброту, юмор и человечность.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование культурного пространства, объединяющего поэзию, традиции детской литературы и ценности, заложенные в творчестве Агнии Барто;
- популяризация поэтического наследия Агнии Львовны Барто в рамках юбилейной даты — 120 лет со дня рождения поэтессы;
- воспитание уважительного и бережного отношения к классической детской литературе и русскому слову;
- развитие способности глубокого понимания поэтического текста и умения передавать его интонационную выразительность, образность и эмоциональную насыщенность;
- создание условий для творческой самореализации участников, раскрытия индивидуального исполнительского стиля и личной интерпретации поэтических произведений;
- поддержка педагогов, наставников и творческих коллективов в работе с поэтическими произведениями Агнии Барто и развитии художественной декламации;
- развитие актёрских, речевых и сценических навыков, а также интереса к художественной декламации и театрализации;
- развитие навыков создания видеоработ, освоение основ видеосъёмки, монтажа и художественной подачи поэтического материала;
- вовлечение участников в социально-культурный проект «Добрые конкурсы», направленный на поддержку творческого развития, сохранение культурного наследия и укрепление преемственности поколений.

## 3. Участники конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются все дети и взрослые от 4 лет.

3.2. Конкурс предлагает два **формата** участия:

**Сольное исполнение** — участники декламируют поэтические произведения (стихотворения) Агнии Львовны Барто, передающие атмосферу детства, искренность чувств, доброту, юмор и жизненные ситуации, близкие детскому восприятию мира.

Тематика поэтических произведений определяется творчеством Агнии Барто и может включать произведения о детстве, дружбе, семье, школе, нравственных ценностях, ответственности, сопереживании и любви к окружающему миру.

Основным условием участия является исполнение произведений исключительно Агнии Львовны Барто.

Допускается использование фоновой музыки, видеоряда, элементов театрализации, художественного света или живого музыкального сопровождения при условии, что они не отвлекают внимание от поэтического текста, а подчёркивают его смысл, образность и эмоциональное содержание.

**Коллективное творчество** — участие в составе группы (от 2 человек): литературно-поэтические композиции, сценические миниатюры и театры малых форм, основанные исключительно на поэтических произведениях Агнии Барто.

Поощряются оригинальные режиссёрские решения, бережная и выразительная подача поэтического текста, а также гармоничное сочетание слова с музыкой, пластикой, светом и визуальными образами. Работы могут включать как отдельные стихотворения, так и поэтические композиции, объединённые общим художественным замыслом и посвящённые миру детства.

3.3. Каждый участник Конкурса может представить только одну работу (если участник принимает участие в коллективном творчестве, он также может подать заявку на участие в номинации «Сольное исполнение»).

#### 4. Требования к видео

4.1. Конкурсная работа должна быть выполнена самостоятельно. Использование уже имеющегося в сети Интернет материала запрещается;

4.2. Продолжительность видеозаписи: для сольного исполнения — **не более 2 минут**, для коллективного творчества — **не более 10 минут**.

4.3. На видеоролике не должно быть посторонних звуков и изображений, которые мешают пониманию и восприятию конкурсной работы.

#### 5. Порядок оценки работ

5.1. Критерии оценки:

- **Знание текста** — грамотное, выразительное и безошибочное чтение произведения.
- **Выразительность чтения** — умение передать эмоции и настроение произведения.
- **Артистизм** — глубина погружения в текст и использование актерских приемов.
- **Оригинальность исполнения** — уникальный подход к декламации, креативность подачи.
- **Дикция и четкость произношения** — ясность и правильность звучания речи, грамотное использование пауз и акцентов.
- **Визуальное оформление (антураж)**: костюмы, реквизит или другие элементы образа участника, которые помогают раскрыть выбранное произведение и соответствуют его духу и тематике.
- **Соответствие требованиям** — конкурсный пост оформлен правильно и выполнены все условия публикации (хэштеги, указание ФИО и названия произведения).
- **Видеомонтаж** — соотнесенность видеоряда и музыки с читаемым текстом (при наличии музыкального и видеосопровождения) а также композиционное решение и качество монтажа видеоролика.
- **Режиссура и постановка (для коллективов)** — оценивается сценическое и визуальное построение номера.

## 5.2. Работы участников отбираются и оцениваются по категориям:

- 4-6 лет (сольное исполнение)
- 7-9 лет (сольное исполнение)
- 10-13 лет (сольное исполнение)
- 14-17 лет (сольное исполнение)
- 18+ (сольное исполнение)
- Детское коллективное исполнение
- Взрослое коллективное исполнение

## 5.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

I, II, III – места в каждой категории и направлении.

## 5.4. Жюри имеет право учреждать дополнительные номинации, например:

- «За лучшее прочтение произведение»
- «Самая эмоциональная декламация»
- «За лучший сценический костюм» и др.

## 5.5. Статусы конкурсантов

Всем участникам конкурса присваиваются соответствующие статусы в зависимости от результатов экспертной оценки:

- **Статус «Участник»** — присваивается каждому, кто подал работу, соответствующую требованиям положения и допущенную к рассмотрению жюри.
- **Статус «Финалист»** — присваивается участнику, чья работа по сумме баллов, выставленных тремя независимыми членами жюри, преодолела минимальный установленный порог для данного конкурса и вошла в финальный список. На финальном этапе экспертная комиссия повторно рассматривает все работы, подтверждает статус «Финалист» или при необходимости может провести дополнительную оценку по отдельным критериям, а также выдвинуть работу на номинирование.
- **Статус «Номинант»** — обычно присваивается совместно со статусом «Финалист» или «Участник» и означает, что по одному из критериев (например, оригинальность замысла, техника исполнения, эмоциональная выразительность) конкурсант получил максимальный балл от трёх независимых экспертов и вошёл в шорт-лист на номинирование. Номинирование проводится на итоговом заседании экспертного совета, где утверждаются финальные решения по наградам.
- **Статус «Призёр»** — присваивается участникам, занявшим **2 и 3 места** в своей возрастной категории.
- **Статус «Победитель»** — присваивается конкурсантам, занявшим **1 место** в своей возрастной категории, а также обладателю **Гран-при конкурса**.

## 6. Порядок участия в Конкурсе

6.1. Конкурсный пост с декламацией произведений должен быть размещён на **открытой странице в ВКонтакте** участника, его законного представителя или в любом сообществе (например, школы, библиотеки, детского кружка и т.д.) и содержать следующие компоненты:

- Фраза: «Я / Мы участвую(ем) в Международном видеоконкурсе художественной декламации **«Мир детства с Агнией Барто»**».
- Фамилия и имя участника / Название коллектива.

- Название произведения и автор
- ФИО наставника/преподавателя/ аккомпаниатора (по желанию).
- Обязательные хэштеги: #фондстатап #добрыеконкурсы #АгнияБарто #МирДетстваСАгниейБарто #конкурсырф #конкурсчтецов #бесплатныеконкурсы

6.2. В срок до 01 марта 2026 года заполняют заявку на платформе КОНКУРСЫ.РФ по ссылке: <https://конкурсы.рф/contests/dobrokonkursMDSAB>

6.3. Конкурсная заявка принимается организаторами Фонда «Стат.АП» в течение 3 рабочих дней после подачи. Участнику на почту, которая указана в заявке, или в личные сообщения в Вконтакте или через платформу конкурсы.рф будет отправлен статус заявки (допущена или аннулирована). В случае аннулирования координатор укажет причину и после исправления участник может повторно подать заявку.

## 7. Награждение участников конкурса

7.1. Участников Конкурса оценивает жюри, состоящее из организаторов Конкурса.

7.2. Участникам конкурса **бесплатно** предоставляется возможность участвовать, получить оценку от экспертного жюри и доступ к итоговому протоколу конкурса. Победителей конкурса «Мир детства с Агнией Барто» (1 место /ГРАН-ПРИ) ожидают ценные подарки, электронные дипломы и благодарственные письма наставникам. Призёры (2 и 3 места) получают электронные дипломы и благодарности наставникам.

7.3. По желанию, организаторы конкурса предоставляют следующие платные услуги:

- Электронный диплом участника/финалиста/номинанта конкурса (*сольное исполнение*) — 200 руб.
- Электронный диплом участника/финалиста/номинанта конкурса (*коллективное исполнение*) — 500 руб.
- Электронное благодарственное письмо наставнику / руководителю / режиссеру / концертмейстеру и тд — 200 руб.

## 8. Заключительные положения

8.1. Принимая участие в Конкурсе, участник Конкурса гарантирует, что:

- содержание видео не нарушает права третьих лиц, также участник подтверждает, что получил согласие этих людей на передачу видеоизображения Фонду «Стат. АП» (проекту «Добрые конкурсы») с целью размещения для неограниченного круга лиц в сети Интернет;
- подача заявки на Конкурс подразумевает согласие Участника на размещение конкурсных работ в сети Интернет на сайтах Организатора Конкурса и партнеров, на страницах Организатора и партнеров в социальных сетях;
- участник Конкурса дает разрешение на использование присланных работ для освещения в печатных и электронных СМИ РФ;
- участник дает Организатору простую (неисключительную) лицензию на работы, присланные на Конкурс, а также принимает на себя обязательства самостоятельно и за свой счет урегулировать все претензии третьих лиц к Организатору, связанные с нарушением авторских прав или охраны персональных данных при использовании работ Организатором способами, указанными в настоящем Положении, а также заверяет, что им получены все необходимые права/согласия/разрешения/лицензии от правообладателей и субъектов персональных данных, в объеме необходимом для использования Организатором работ в рамках Конкурса;
- отправка заявки на участие в Конкурсе – это полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Конкурсе.

8.2. Решения Экспертной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8.3. Организатор Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Конкурса.

8.4. Если Конкурсный пост с видео удален участником до окончания Конкурса, либо аккаунт участника имеет ограниченный доступ и у организаторов Конкурса и членов Жюри нет возможности оценить работу, **участие в конкурсе аннулируется.**