

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
АНО «Герои Отечества»



В.А. КУРБАТОВ

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
конкурса исторического короткометражного кино «Эхо Победы»
в рамках IV Петербургского молодёжного исторического форума
«Герои Отечества»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения конкурса исторического короткометражного кино «Эхо Победы» в рамках IV Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества» (далее – Киноконкурс).

1.2. Организатором Киноконкурса является Автономная некоммерческая организация по культурно-историческому просвещению и содействию в сохранении культурного и исторического наследия «Герои Отечества» при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (далее – Организатор Киноконкурса).

1.3. Киноконкурс проводится при поддержке заместителя председателя Комитета Государственной Думы по информационной политике, информационным технологиям и связи Свинцова Андрея Николаевича.

1.4. Официальный сайт Киноконкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: <https://ano-geroiotechestva.ru/filmcompetition> (далее – Сайт).

1.5. Рабочим языком Киноконкурса является русский язык.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КИНОКОНКУРСА

2.1. Цель Киноконкурса – поддержка и развитие исторического короткометражного киноискусства среди молодежи, привлечение молодых людей к активной кинематографической деятельности, выявление и поддержка одаренных школьников и студентов в области кинематографа.

2.2. Задачи Киноконкурса:

- развитие у молодежи навыков кинематографической деятельности;
- создание условий, способствующих формированию у подрастающего поколения творческого мышления;
- популяризация среди детей и молодежи знаний из Отечественной истории;
- предоставление молодежи возможности соревнования в масштабе, выходящем за рамки их образовательной организации и региона;
- формирование у подростков и молодежи уважительного отношения к истории, духовному и культурному наследию, изучению и осмыслению событий в жизни страны и ее отдельных граждан.

3. ДИРЕКЦИЯ И ЖЮРИ КИНОКОНКУРСА

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Киноконкурса осуществляет Дирекция Киноконкурса, состоящая из представителей Организатора, партнеров Киноконкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Киноконкурса (далее – Дирекция Киноконкурса).

3.2. В задачи Дирекции Киноконкурса входит:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Киноконкурса;
- привлечение участников Киноконкурса и проведение для них консультаций;
- формирование состава Жюри Киноконкурса, системы оценки, разработка критериев оценки;
- формирование состава участников Киноконкурса;
- утверждение списка победителей Киноконкурса;
- подготовка наград и благодарностей для победителей Киноконкурса;
- выполнение иных функций, связанных с организацией и проведением Киноконкурса.

3.3. Оценку конкурсных работ, представленных на Киноконкурс осуществляет Жюри Киноконкурса, состоящее из представителей Организатора, партнеров Киноконкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Киноконкурса (далее – Жюри Киноконкурса).

3.4. Решение Дирекции Киноконкурса и Жюри Киноконкурса о результатах Киноконкурса не оспариваются.

3.5. Решение Жюри Киноконкурса оформляется протоколом, который служит внутренним документом Киноконкурса и не подлежит публикации.

3.6. Жюри Киноконкурса не осуществляет рецензирование работ, также члены Жюри не обязаны обосновывать свои решения и комментировать их для участников

Конкурса.

4. УЧАСТНИКИ КИНОКОНКУРСА

4.1. Участниками Киноконкурса могут стать граждане Российской Федерации и государств – участников Содружества Независимых Государств в возрасте от 14 лет до 35 лет (включительно), являющиеся профессиональными и непрофессиональными создателями кино.

4.2. Категории участников:

– обучающиеся образовательных организаций общего и профессионального образования (школьники и студенты СПО);

– обучающиеся образовательных организаций высшего образования (студенты вузов);

– молодые создатели кино в возрасте до 35 лет.

4.3. Киноработа может быть выполнена несколькими участниками с указанием всех имен и занимаемых должностей в фильме (режиссер/ оператор/ актер и др.) Информацию необходимо указать в заявке и в титрах к короткометражному фильму.

4.4. Количество участников Киноконкурса может быть ограничено Дирекцией Киноконкурса.

4.5. Участие в Киноконкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие автора работы со всеми пунктами настоящего Положения.

4.6. Участие в Киноконкурсе означает согласие участника на последующее некоммерческое использование Организатором Киноконкурса киноработы с указанием ФИО автора киноработы.

5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КИНОКОНКУРСА

5.1. Киноконкурс проводится в три этапа:

– **1 этап, заочный** – прием заявок и киноработ **с 10 июля 2025 года по 10 сентября 2025 года** (прием заявок и киноработ осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 10 сентября 2025 года).

– **2 этап, заочный** – оценка Жюри Киноконкурса киноработ участников **с 11 сентября 2025 года по 19 сентября 2025 года** (включительно).

Публикация результатов Киноконкурса: **20 сентября 2025 года.**

– **3 этап, очный** – показ киноработ победителей Киноконкурса на кинофестивале в рамках IV Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества», который пройдет в первой половине октября 2025 года.

5.2. Дирекция Киноконкурса вправе вносить изменения в этапы проведения Киноконкурса.

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И КИНОРАБОТ НА КИНОКОНКУРС

6.1. На Киноконкурс принимаются киноработы, выполненные индивидуально или коллективом авторов.

6.2. Участник может прислать на Киноконкурс не более 1 киноработы, соответствующей номинациям Киноконкурса.

6.3. Заявка и конкурсная работа подается путем заполнения формы на автоматизированной платформе «КОНКУРСЫ.РФ»:

<https://конкурсы.рф/contests/pmifkinokonkurs>.

6.4. После отправки и модерации заявки и киноработы участнику на почту направляется подтверждение о получении конкурсной работы.

6.5. Подача заявки на участие в Киноконкурсе означает согласие на предоставление и обработку своих персональных данных Дирекцией Киноконкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

7. ТРЕБОВАНИЯ К КИНОРАБОТАМ

7.1. Киноработа включает в себя короткометражный фильм, соответствующий требованиям, указанным в приложении № 1 к Положению об организации и проведении Киноконкурса.

8. ТЕМАТИКА КИНОРАБОТ

8.1. Основная тема Киноконкурса – «80-летие Победы в Великой Отечественной войне».

8.2. Киноработа должна соответствовать одной из трех номинаций:

– **«Лучшее игровое кино»** (короткометражный художественный фильм на тему, связанную с Великой Отечественной войной (например, детектив, драма и др.);

– **«Лучшее документальное кино»** (короткометражный документальный фильм на тему, связанную с Великой Отечественной войной (например, репортаж, кинохроника, интервью, фильм-биография и др.);

– **«Лучшая авторская задумка»** (короткометражный фильм, формат которого не подходит под номинации, указанные выше, на тему, связанную с Великой Отечественной войной (например, образовательное видео, мультипликация и др.)

8.3. Примеры названий киноработ:

– «Письмо матери»;

– «Воспоминания солдата»;

– «Тишина после боя»;

– Допускаются другие названия, связанные с темой и номинациями

Киноконкурса.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КИНОРАБОТ

9.1. В рамках второго этапа Киноконкурса представленные участниками киноработы оцениваются членами Жюри Киноконкурса в соответствии с критериями, указанными в приложении № 2 к Положению об организации и проведении Киноконкурса.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КИНОКОНКУРСА

10.1. Победителями Киноконкурса становятся 6 участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам конкурсного отбора.

10.2. Дирекция Киноконкурса имеет право не определять победителей в номинациях или определять несколько победителей по одной или нескольким номинациям.

10.3. Отдельным решением жюри может быть учреждён Гран-При Киноконкурса.

10.4. Всем участникам Киноконкурса выдаются сертификаты в течение двух месяцев после публикации списка победителей.

10.5. Победителям Киноконкурса вручаются дипломы.

10.6. Победители Киноконкурса получают бесплатную поездку на IV Петербургский молодёжный исторический форум «Герои Отечества», который пройдет в первой половине октября 2025 года. В поездку включено 4-х дневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание в Санкт-Петербурге.

10.7. В случае победы в Киноконкурсе работы, созданной несколькими участниками, поездку получает руководитель конкурсной работы. Остальные участники команды получают дипломы и подарочные наборы.

10.8. Отдельным решением Дирекции Киноконкурса и партнеров Киноконкурса может быть увеличено количество обладателей поездки от команды до 2 человек (руководитель конкурсной работы и еще один представитель команды (по выбору руководителя конкурсной работы)).

10.9. Дирекция Киноконкурса и партнеры Киноконкурса вправе учредить отдельные награды для победителей Киноконкурса.

10.10. Информация о результатах Киноконкурса размещается на сайте Киноконкурса, а также в социальных сетях.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ КИНОКОНКУРСА

11.1. Расходы по организации и проведению Киноконкурса осуществляются за счет Организатора Киноконкурса.

11.2. Расходы по оплате победителям Киноконкурса поездки на IV Петербургский молодёжный исторический форум «Герои Отечества» осуществляется за счет Организатора Киноконкурса. В поездку включено 4-х дневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание.

11.3. Расходы по проезду победителей Киноконкурса к месту проведения Форума и обратно осуществляются за счет направляющей стороны или собственных средств победителя.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Контактные данные Дирекции Киноконкурса:

– адрес эл. почты: konkurs@pmifgeroiotechestva.ru (в теме письма необходимо указать название конкурса);

– информационный канал для участников Киноконкурса в Telegram: <https://t.me/+KSmjj9bkDcM1OGUy>;

– сообщество ВКонтакте: https://vk.com/pmif_heroes_of_the_fatherland.

12.2. Дирекция Киноконкурса имеет право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на сайте.

Приложение № 1
к Положению об организации и
проведении конкурса исторического
короткометражного кино «Эхо Победы» в
рамках IV Петербургского молодёжного
исторического форума «Герои Отечества»

Требования к киноработам

1. Содержание киноработы:

- киноработа не должна нарушать законодательство Российской Федерации;
- киноработа не должна иметь пропагандистскую политическую направленность, нарушать нравственные устои общества, оскорблять религиозные чувства, содержать ненормативную лексику и рекламу;
- в киноработе должны быть титры, где указывается автор, участники, название работы, использованные материалы правообладателей. Автор несет полную ответственность за материалы, использованные в своей работе;
- киноработа должна соответствовать одной из номинаций и должна быть связана с темой Киноконкурса.

2. Технические требования к киноработе:

- формат киноработы: mp4;
- продолжительность киноработы: от 3 минут до 15 минут;
- разрешение: Full HD (1920×1080);
- соотношение сторон: 16:9 (горизонтальный формат);
- нормализация дорожки по звуку.

Приложение № 2
к Положению об организации и
проведении конкурса исторического
короткометражного кино «Эхо Победы» в
рамках IV Петербургского молодёжного
исторического форума «Герои Отечества»

Критерии оценки киноработ

1. Каждая киноработа оценивается тремя независимыми друг от друга членами Жюри Киноконкурса.
2. Общая оценка члена Жюри Киноконкурса по киноработе рассчитывается как сумма баллов, присвоенных киноработе по каждому критерию.
3. Общая оценка по киноработе, рассчитывается как общая сумма итоговых баллов, присвоенных киноработе каждым из членов Жюри Киноконкурса.
4. Рекомендуемый подход к определению оценки (от 0 до 3 баллов) по критериям оценки киноработ:

Кол-во баллов	Наименование критерия
3	Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично». Критерий проработан отлично. Замечания у члена Жюри отсутствуют.
2	Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо». В целом критерий выражен очень хорошо, но есть некоторые недостатки, несущественные изъяны, как правило, не оказывающие серьёзного влияния на общее качество конкурсной работы.
1	Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно». Качество изложения информации по критерию сомнительно. Информация по критерию присутствует, однако отчасти противоречива. Количество и серьёзность недостатков по критерию не позволяют члену Жюри поставить более высокую оценку.
0	Низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно». Информация по критерию отсутствует, представлена общими фразами или крайне некачественно, с ошибками.

5. Критерии оценки киноработ:

Кол-во баллов	Наименование критерия
0–3	Соответствие номинациям и теме Киноконкурса.
0–3	Оригинальность идеи и сценария.
0–3	Уровень технического оформления (Качество монтажа, операторской работы, звукового сопровождения).
0–3	Достоверность фактов.
0–3	Особое мнение членов Жюри Конкурса.
0–15	Итоговое количество баллов.