

Положение о конкурсе

Настоящее Положение устанавливает принципы организации, проведения и подведения итогов конкурса «SPC 2025/004 Annual Photography Exhibition» (далее – КОНКУРС).

Описание

КОНКУРС ТОЛЬКО ДЛЯ УЧАСТНИКОВ СООБЩЕСТВА PHOTO COMMUNITY #SBERTEAM!!!

Ежегодный фотографический конкурс сообщества PHOTO COMMUNITY #SBERTEAM проводится для участников сообщества в целях предоставления возможности продемонстрировать свое мастерство в художественной фотографии.

Цели

Популяризация фотографии среди участников сообщества как вида искусства. Поддержка талантливых фотографов из числа участников сообщества, а также создание платформы для обмена опытом и идеями.

Задачи

- Выявление и поощрение талантливых фотографов из числа участников сообщества.
- Повышение уровня профессионального мастерства.
- Стимулирование творческого потенциала и развитие новых направлений в фотографии.

1. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

1.1. Организатор

1.1.1. PHOTO COMMUNITY #SBERTEAM - сообщество по интересам для сотрудников группы компаний Сбер.

1.2. Организатор и оргкомитет:

1.2.1. является главным руководящим органом КОНКУРСА, осуществляет общее управление и контроль;

1.2.2. осуществляет оперативное управление мероприятиями в рамках КОНКУРСА;

1.2.3. утверждает Положение о КОНКУРСЕ и осуществляет контроль за его соблюдением;

1.2.4. утверждает состав Жюри;

1.2.5. утверждает Регламент Жюри и осуществляет контроль над его соблюдением;

1.2.6. приглашает партнёров и спонсоров КОНКУРСА;

1.2.7. размещает информацию о КОНКУРСЕ в соцсетях, на Интернет-сайте конкурсы.рф и в других средствах массовой информации;

1.2.8. осуществляет организационно-техническое и методическое обеспечение КОНКУРСА, деятельности Жюри;

1.2.9. организует награждение победителей КОНКУРСА;

1.2.10. устанавливает порядок и проводит регистрацию результатов КОНКУРСА;

1.2.11. ведёт анкеты участников и победителей КОНКУРСА.

1.3. Состав и формирование жюри КОНКУРСА

1.3.1. В целях достижения максимальной объективности в определении победителей на всех этапах КОНКУРСА по всем номинациям, а также разрешения возникающих при этом споров Организатором КОНКУРСА создаётся Жюри КОНКУРСА.

1.3.2. Формирование Жюри осуществляется по приглашениям Организатора КОНКУРСА.

1.3.3. Председатель Жюри назначается Организатором КОНКУРСА.

1.4. Жюри КОНКУРСА:

1.4.1. принимает участие в подготовке конкурсных заданий для участников КОНКУРСА;

1.4.2. осуществляет проверку и оценку работ участников;

1.4.3. обеспечивает единство критериев отбора победителей КОНКУРСА;

1.4.4. осуществляет консультационную помощь в формировании заданий и подведении итогов КОНКУРСА;

1.4.5. следит за обеспечением единства требований к участникам КОНКУРСА в рамках представленных на КОНКУРСЕ номинаций;

1.4.6. участвует в награждении победителей КОНКУРСА;

1.4.7. в соответствии с условиями и критериями оценки, жюри определяет победителей КОНКУРСА;

1.4.8. решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

2. СТРУКТУРА И ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

2.1. Номинации КОНКУРСА

- **Архитектура**

Номинация предназначена для конкурсных фотографий в жанре архитектурной

фотографии, которая включает в себя изображения зданий, фрагментов зданий, фактур, структур и геометрии зданий в части экстерьера и интерьера. Основной целью этого типа фотографии является создание визуально привлекательных и художественных композиций, включающих эстетические и функциональные аспекты архитектуры, включая дизайн, форму, детали, материалы и пространственные отношения. Запрещено: изображения сгенерированные нейросетями.

- **Пейзаж**

Номинация для конкурсных фотографий в жанре пейзажной фотографии.

Пейзажная фотография включает в себя природные пейзажи, морские пейзажи, горные пейзажи, реки и леса, городские пейзажи и т.д. Пейзажи могут включать животных, неодушевленные или искусственные конструкции (здания, дороги, фермы, мосты и т.д.). Номинация включает астрофотографию и широкие виды на городские пейзажи. Содержание работ могут отражать среду обитания, окружающую среду, земли измененных промышленностью или сельскохозяйственной практикой. Изображения могут быть монохромными или цветными. Запрещены: избирательные фотографии животных или зданий, изображения сгенерированные нейросетями.

- **Портрет**

Номинация для конкурсных фотографий в жанре портретной фотографии, на которой доминирует лицо человека. Портрет должен отражать характер, эмоции или личностные качества изображаемого человека. Портреты могут быть головные, 3/4 или ростовые. Дисциплина распространяется на все виды портретов: в естественной среде, студийные, концептуальные, культурные, корпоративные, уличные, сюрреалистические, постановочные, ню (соски и гениталии должны быть прикрыты) и т.д. Портрет может быть индивидуальным или групповым, без ограничения возраста, пола или этнической принадлежности. Запрещены: нечеловеческие портреты (животные, птицы и т.д.), фрагменты изображения человека, которые не имеют лица в качестве доминирующего элемента снимка, изображения сгенерированные нейросетями.

- **Природа**

Фотографии дикой природы и природных объектов, включая животных и растения. Главное требование — отсутствие видимого вмешательства человека. Не допускаются: ручные животные, культивированные растения, явные следы человека (здания, заборы, дороги), цифровые манипуляции, изменяющие реальность (допустимы только кадрирование, коррекция экспозиции и удаление пыли). Допустимо: дикие животные в естественной среде, макросъемка растений/насекомых, пейзажи без антропогенных объектов, подводная съемка морской жизни. Запрещено: зоопарки, фермы, домашние животные, очевидные следы человека (например, ошейник на животном), добавление/удаление объектов (например, клонирование птиц в небе), изображения сгенерированные нейросетями.

- **Путешествия**

Номинация для конкурсных фотографий в жанре фотографии путешествий, когда передается суть места, отражая уникальный характер и атмосферу локации, происходит демонстрация природной красоты, культурного наследия и характерных черт, предоставляя зрителям ощущение аутентичности и духа места. Запрещено: изображения сгенерированные нейросетями.

- **Открытая**

Номинация для конкурсных фотографий, сделанных только с использованием фотоаппаратов, в открытой и общей дисциплине без ограничений по жанрам, тематикам или методам постобработки, за исключением ограничений, связанных с

использованием искусственного интеллекта для создания или постобработки изображений, и вытекающих спорных вопросов об авторстве.

- **PF - Pour Feliciter**

Более века в международном сообществе фотографов существует традиция изготавливать к Новому году поздравительные фотооткрытки. У этого фотографического жанра, возникшего еще в позапрошлом веке, есть свое название – «PF», полученное от первых букв итальянского «Po Felicita» («На счастье») или французского «Pour Feliciter» («Чтобы поздравить»). В России новогодние фотооткрытки называются «пэфками». ПФ-ка – это поле для абсолютно свободного самовыражения автора. В ПФ-ке нет никаких ограничений, кроме того, что она должна быть «подарочной». Обязательными атрибутами этого жанра являются лишь символы PF (с указанием наступающего года) и имя автора (или его логотип, монограмма), расположенные на поле изображения. Кроме того, автор может разместить на открытке новогоднее поздравление, а также любое другое пожелание или текст.

2.2. Призовые награды

Все награды являются цифровыми или печатными сертификатами. Сертификаты SPC Gold, SPC Silver, SPC Bronze и приз симпатии жюри - сертификат SPC Honorable Mention. Отдельный сертификат "Best Author - Лучшего автора" выбирается в каждой номинации среди работ, которые получили SPC Gold сертификат.

3. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Участники КОНКУРСА

Для кого проводится конкурс:

- для участников сообщества PHOTO COMMUNITY #SBERTEAM

В каком качестве зарегистрированный пользователь сайта конкурсы.рф может представлять работу на конкурс:

- Индивидуально, от своего имени

Участие в конкурсе бесплатно.

Максимальное количество заявок от одного участника: 28 (всего конкурсных номинаций 7, в одной номинации можно подать максимум 4 заявки (фотографии), в 1 заявке максимум 1 фотография.)

3.2. Этапы проведения КОНКУРСА

3.2.1. Даты проведения КОНКУРСА: 24 октября 2025 г., 00:00— 22 декабря 2025 г., 12:00

3.2.2. Срок приёма заявок на конкурс: 24 октября 2025 г., 00:00 — 16 ноября 2025 г., 23:59

3.2.3. Период работы судейской комиссии: 17 ноября 2025 г., 00:00 — 14 декабря 2025 г., 23:59

3.2.4. Финал. Награждение победителей: 22 декабря 2025 г., 12:00

3.3. Порядок проведения КОНКУРСА

3.3.1. Условия конкурса публикуются на Интернет-сайте конкурсы.рф.

3.3.2. Лицам, планирующим принять участие в любой из номинаций КОНКУРСА, необходимо пройти регистрацию, заполнить и подать заявку не позднее последнего дня приёма заявок на КОНКУРС.

3.3.3. Регистрация участников КОНКУРСА проводится на Интернет-сайте конкурсы.рф.

3.3.4. При регистрации участника ему присваивается логин и пароль для соблюдения анонимности при проверке конкурсных работ и авторизации на Интернет-странице КОНКУРСА в течение всех конкурсных этапов.

3.3.5. Участниками КОНКУРСА считаются лица, прошедшие регистрацию, получившие логин и пароль и подавшие свою заявку в соответствии с условиями КОНКУРСА.

3.3.6. Конфиденциальность результатов КОНКУРСА контролирует Организатор.

3.3.7. Итоговая информация о результатах КОНКУРСА направляется участникам на личные адреса их электронной почты в течение трёх дней после окончания КОНКУРСА. Имена всех победителей КОНКУРСА размещаются на сайте конкурсы.рф в течение трёх дней после окончания КОНКУРСА.

4. КОНКУРСНЫЕ ЗАЯВКИ

4.1. Требования к конкурсным работам

4.1.1. Для каждой конкурсной работы оформляется отдельная заявка.

4.1.2. Работы должны быть выполнены участником лично и самостоятельно, без привлечения третьих лиц и нарушения законодательства об авторских правах;

4.1.3. Все работы проверяются модераторами: если работа нарушает чужие авторские права, она будет удалена.

4.1.4. Автор конкурсной работы гарантирует соблюдение законодательства Российской Федерации об авторском праве и смежных правах. За достоверность авторства работы ответственность перед законом несёт лицо, подавшее заявку на КОНКУРС.

4.1.5. Ответственность за качество съёмки или иные технические характеристики несут участники. Плохое качество съёмки может повлиять на впечатление от просмотра вашего конкурсного материала.

4.1.6. Работы принимаются в следующем формате:

- **Изображение в формате JPEG, sRGB максимум 2048 пикселей по длинной стороне и 72 dpi/ppi.**

4.1.7. Дополнительные условия, предъявляемые к конкурсным работам:

- Фотографии участников не могут включать элементы других изображений, созданные другим автором или искусственным интеллектом. В данном вопросе судьи или кураторы фотоконкурсов проявляют нулевую терпимость.
- Постобработка, редактирование или изменение изображений разрешено только в пределах, определенных отдельными правилами фотографических номинаций.

4.1.8. Конкурсные ограничения:

- Фотографии с явно выраженным низким уровнем исполнения и противоречащие правилам номинаций фотоконкурса;
- Чужие фотографии, присланные участником под своим именем; коллажи, составленные из чужих фотографий или клипартов; изображения, сгенерированные нейросетями;
- Любые другие фотографии, не соответствующие тематике конкурса или нарушающие действующее законодательство Российской Федерации;
- Фотографии не могут содержать оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;
- Фотографии не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т. д.;
- Имя автора и название фотографии не должны быть в имени файла цифрового изображения;
- Всего конкурсных номинаций 7, в одной номинации можно подать максимум 2 заявки (фотографии), в 1 заявке максимум 1 фотография. Итого участник может подать на конкурс максимум 14 заявок (фотографий) в 7 номинациях по 2 фотографии на 1 номинацию.

4.1.9. Критерии, по которым будут оцениваться работы:

- Соответствие правилам номинации
- Первое впечатление
- Техника
- Визуал
- Сообщение/Намерение
- Авторское видение/Стиль

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1. Подведение итогов судейства и оценки

5.1.1. Победителями КОНКУРСА признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в номинациях. Если конкурсант участвовал в двух и более номинациях, оценка каждой номинации проводится отдельно.

5.1.2. Количество призовых мест строго регламентировано и не может быть увеличено.

5.1.3. Победители КОНКУРСА определяются автоматически путём подсчёта суммы всех баллов, поставленных жюри.

5.2. Порядок награждения участников

5.2.1. В каждой конкурсной номинации определяются победители конкурса за 1, 2, 3 место. Победителям вручаются сертификаты SPC Gold, SPC Silver, SPC Bronze и приз симпатии жюри - сертификат SPC Honorable Mention.

5.2.2. Отдельный сертификат "Best Author - Лучшего автора" выбирается среди работ, которые получили сертификат SPC Gold.

6. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Работы, представленные участниками КОНКУРСА для участия в нём, участникам КОНКУРСА не возвращаются и не оплачиваются.

6.2. Возражения, апелляции, претензии по итогам КОНКУРСА не принимаются.

6.4. Победители и лауреаты КОНКУРСА во всех номинациях награждаются почётными Дипломами.

6.5. Замена призов денежным эквивалентом не допускается. Уплата налогов, предусмотренных законодательством РФ, производится участниками КОНКУРСА самостоятельно.

6.6. Все расходы по участию в КОНКУРСЕ - оплата доступа в Интернет, проезда к месту проведения награждения победителей КОНКУРСА, расходы по найму жилого помещения для проживания и пр., участник КОНКУРСА несёт самостоятельно.

6.7. Если победитель КОНКУРСА не имеет возможности прибыть на награждение лично, награда ему будет выслана по почте. Расходы по отправке награды осуществляет Организатор КОНКУРСА.

6.8. Материал должен быть авторским и уникальным:

- В случае обнаружения нарушения авторских прав (плагиата) опубликованный материал удаляется с сайта до выяснения обстоятельств.
- Отправляя материал на сайт, Вы безвозмездно, без требования авторского вознаграждения, передаёте Организатору права на использование материалов в коммерческих или некоммерческих целях, в частности, право на воспроизведение, публичный показ, перевод и переработку произведения, доведение до всеобщего сведения — в соотв. с ГК РФ (ст. 1270 и др.). Ни при каких обстоятельствах Организатор не несёт обязательств по выплате в чью-либо пользу какого-либо вознаграждения за опубликованные материалы. Ни при каких обстоятельствах и

условиях Организатор не несёт ответственности за косвенные или побочные убытки либо за упущенную выгоду и неполученные доходы, связанные с публикацией авторских материалов.

- Копирование материалов, опубликованных на сайте, допускается только с разрешения опубликовавших их авторов, либо при наличии такого разрешения, указанного на видном месте самими авторами в текстах своих материалов, либо в аннотациях к ним. По всем вопросам, относящимся к полному или частичному использованию произведений, их копированию и т.д., следует обращаться непосредственно к авторам материалов, владельцам авторских прав.
- Всю ответственность за опубликованные материалы и содержащиеся в них сведения несут их авторы, владельцы авторских прав. Организатор и Администрация сайта не несут ответственности за содержание опубликованных работ и нарушение авторских прав. Организатор и Администрация сайта не несут ответственности за дальнейшую судьбу материалов после их опубликования.
- Организатор или Администрация сайта вправе удалить тот или иной материал в любой момент по своему усмотрению или требованию пользователей сайта. Организатор или Администрация сайта не обязаны вступать в переписку или комментировать свои действия.
- Обращение пользователя за размещением авторского материала означает полное принятие настоящих правил.

6.9. Высылая заявку на участие в Конкурсе, автор соглашается с условиями его проведения, изложенными в настоящем Положении, и даёт право Администрации сайта и Оргкомитету на размещение работы участника на официальном сайте КОНКУРСА и публикации текстов о Конкурсе в статьях и пресс-релизах без выплаты авторского вознаграждения.

6.10. Автор, участвуя в КОНКУРСЕ, даёт свое согласие организатору Конкурса на запись произведений на аудионоситель или видеоноситель, тиражирование и публикация которых осуществляется на некоммерческой основе в целях популяризации и продвижения идей КОНКУРСА без выплаты авторского вознаграждения. При этом за авторами сохраняются исключительные авторские права на опубликованные произведения, как во время действия данного проекта, так и после его завершения.

6.11. Не допускаются к участию в КОНКУРСЕ работы, содержащие ненормативную лексику, имеющие недопустимо оскорбительный характер, унижающие человеческое достоинство, разжигающие религиозную и национальную рознь.