

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
АНО «Герои Отечества»



В.А. КУРБАТОВ

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении фотоконкурса «Великая Победа глазами молодежи» в рамках IV Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения фотоконкурса «Великая Победа глазами молодежи» в рамках IV Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества» (далее – Фотоконкурс).

1.2. Организатором Фотоконкурса является Автономная некоммерческая организация по культурно-историческому просвещению и содействию в сохранении культурного и исторического наследия «Герои Отечества» при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (далее – Организатор Фотоконкурса).

1.3. Официальный сайт Фотоконкурса в информационно-телекоммуникационной Сети Интернет: <https://ano-geroiotechstva.ru/photocontest> (далее – Сайт).

1.4. Рабочим языком Фотоконкурса является русский язык.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФОТОКОНКУРСА

2.1. Цель Фотоконкурса – поддержка и развитие творческого потенциала молодежи, привлечение молодых людей к активной творческой деятельности, выявление и поддержка одаренных школьников и студентов в области фотоискусства.

2.2. Задачи Фотоконкурса:

- развитие у молодежи навыков творческой деятельности;
- содействие в стремлении детей и молодежи к творческому самовыражению;
- популяризация среди подрастающего поколения фотографии как вида искусства;
- предоставление молодежи возможности соревнования в масштабе,

выходящем за рамки их образовательной организации и региона;

– формирование у молодежи уважительного отношения к истории, духовному и культурному наследию, изучению и осмыслению героических событий в жизни страны и ее отдельных граждан.

3. ДИРЕКЦИЯ И ЖЮРИ ФОТОКОНКУРСА

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фотоконкурса осуществляет Дирекция Фотоконкурса, состоящая из представителей Организатора, партнеров Фотоконкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Фотоконкурса (далее – Дирекция Фотоконкурса).

3.2. В задачи Дирекции Фотоконкурса входит:

– координация вопросов, связанных с организацией и проведением Фотоконкурса;

– привлечение участников Фотоконкурса и проведение для них консультаций;

– формирование состава Жюри Фотоконкурса, системы оценки, разработка критериев оценки;

– формирование состава участников Фотоконкурса;

– утверждение списка победителей Фотоконкурса;

– подготовка наград и благодарностей для победителей Фотоконкурса;

– выполнение иных функций, связанных с организацией и проведением Фотоконкурса.

3.3. Оценка работ, представленных на Фотоконкурс, осуществляет Жюри Фотоконкурса, состоящее из представителей Организатора, партнеров Фотоконкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Фотоконкурса (далее – Жюри Фотоконкурса).

3.4. Решение Дирекции и Жюри Фотоконкурса о результатах Фотоконкурса не оспариваются.

3.5. Решение Жюри Фотоконкурса оформляется протоколом, который служит внутренним документом Фотоконкурса и не подлежит публикации.

3.6. Жюри Фотоконкурса не осуществляет рецензирование работ, также члены Жюри не обязаны обосновывать свои решения и комментировать их для участников Конкурса.

4. УЧАСТНИКИ ФОТОКОНКУРСА

4.1. Участниками Фотоконкурса могут стать граждане Российской Федерации

и государств – участников Содружества Независимых Государств в возрасте от 14 лет до 35 лет (включительно), являющиеся профессиональными и непрофессиональными фотографами.

4.2. Количество участников Фотоконкурса может быть ограничено Дирекцией Фотоконкурса.

4.3. Участие в Фотоконкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие автора работы со всеми пунктами настоящего Положения.

5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФОТОКОНКУРСА

5.1. Фотоконкурс проводится в три этапа:

– **1 этап, заочный** – прием заявок и фоторабот с **10 июля 2025 года по 10 сентября 2025 года** (прием заявок и фоторабот осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 10 сентября 2025 года).

– **2 этап, заочный** – оценка Жюри Фотоконкурса фоторабот с **11 сентября 2025 года по 19 сентября 2025 года** (включительно).

Публикация результатов Фотоконкурса: **20 сентября 2025 года**.

– **3 этап, очный** – участие фоторабот победителей Фотоконкурса в выставке в рамках IV Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества», который пройдет в первой половине октября 2025 года, а также в крупнейших выставочных пространствах России.

5.2. Дирекция Фотоконкурса вправе вносить изменения в этапы проведения Фотоконкурса.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФОТОКОНКУРСЕ

6.1. Участник может прислать на Фотоконкурс не более 15 фоторабот соответствующих тематике Фотоконкурса.

6.1. Участие в Фотоконкурсе индивидуальное, участие коллектива авторов не предусмотрено.

6.2. На Фотоконкурс принимаются электронные версии цветных и монохромных фотографий, в формате JPEG или PNG, размер файла не более 10 МБ, без авторских знаков (копирайт), надписей, рамок и т.д.

6.3. Участие в Фотоконкурсе означает согласие участника на последующее некоммерческое использование Организатором Фотоконкурса фоторабот с указанием ФИО автора фотографии или без него, если указание имени автора не представляется возможным.

6.4. Фотоработы, присланные на Фотоконкурс, могут быть отклонены от участия в Фотоконкурсе в следующих случаях:

- нет достаточной информации в заявке;
- фотоработы не соответствуют тематике Фотоконкурса;
- фотоработы имеют низкое художественное или техническое качество;
- в фотоработах можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной нетерпимости;
- фотоработы могут быть расценены как пропаганда употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий, наркотических средств, порочить честь и достоинство граждан, побуждать к совершению противоправных действий;
- фотоработы, содержащие рекламу в явном или скрытом виде, ссылки на личный сайт автора или третьих лиц;
- одинаковые фотоработы, а также фотоработы из одной серии;
- фотоработы, на которых изображены сцены, порочащие объекты искусства, составляющие национальное или мировое культурное достояние;
- фотоработы, содержание которых противоречит Федеральному закону «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

6.5. Возможна корректировка яркости и контрастности.

6.6. Организаторы Фотоконкурса при сомнении в авторстве отправляют запрос на предоставление исходных RAW-файлов фоторабот.

7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И ФОТОРАБОТ НА ФОТОКОНКУРС

7.1. Заявка и фоторабота/фотоработы подаются путем заполнения формы на автоматизированной платформе «КОНКУРСЫ.РФ»:

<https://конкурсы.рф/contests/pmifphotokonkurs>.

7.2. После отправки и модерации заявки и фотоработы/фоторабот участнику на почту направляется подтверждение о получении конкурсной работы.

7.3. Подача заявки на участие в Фотоконкурсе означает согласие на предоставление и обработку своих персональных данных Дирекцией Фотоконкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

8. ТЕМАТИКА ФОТОРАБОТ

8.1. Основная тема Фотоконкурса – «80-летие Победы в Великой Отечественной войне».

8.2. Тематика фоторабот должна соответствовать одному из 4 тематических направлений:

- **«Реконструкция»** (направление посвящено воссозданию сцен и передачи

атмосферы военных лет с помощью декораций, костюмов, актеров и т.д.);

– «**Ветераны**» (направление посвящено сохранению памяти о людях, прошедших через войну. Это направление предполагает фотографии ветеранов, их портреты или моменты общения с ними);

– «**Память**» (направление посвящено созданию снимков зданий, памятников и других архитектурных объектов, связанных с событиями войны или посвященных им);

– «**Авторская идея**» (направление предоставляет участникам свободу в выборе тематики фотоработы).

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФОТОРАБОТ

9.1. В рамках второго этапа Фотоконкурса представленные участниками фотоработы оцениваются членами Жюри Фотоконкурса в соответствии с критериями, указанными в приложении № 1 к настоящему Положению.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФОТОКОНКУРСА

10.1. Победителями Фотоконкурса становятся 10 участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам конкурсного отбора.

10.2. В рамках специального отбора будут выбраны 25 фотографий в вертикальном формате, которые примут участие в фотовыставке в Екатеринбургском метрополитене.

10.3. Всем участникам Фотоконкурса выдаются сертификаты в течение двух месяцев после публикации списка победителей.

10.4. Победителям Фотоконкурса вручаются дипломы победителей.

10.5. Авторам фотографий, выбранных в рамках специального отбора, вручаются дипломы победителей специального отбора.

10.6. Фотоработы победителей Фотоконкурса будут представлены на фотовыставке в рамках IV Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества», который пройдет в первой половине октября 2025 года в Санкт-Петербурге, а также выставках в крупнейших выставочных пространствах России.

10.7. Дирекция Фотоконкурса и партнеры Фотоконкурса вправе учредить отдельные награды для победителей Фотоконкурса.

10.8. Информация о результатах Фотоконкурса размещается на Сайте Фотоконкурса, а также в социальных сетях.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФОТОКОНКУРСА

11.1. Расходы по организации и проведению Фотоконкурса осуществляются за

счет Организатора Фотоконкурса.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Контактные данные Дирекции Фотоконкурса:

– адрес эл. почты: konkurs@pmifgeroiotechstva.ru (в теме письма необходимо указать название конкурса);

– информационный канал для участников Фотоконкурса в Telegram: <https://t.me/+KSmjj9bkDcM1OGUy>;

– сообщество ВКонтакте: https://vk.com/pmif_heroes_of_the_fatherland.

12.2. Дирекция Фотоконкурса имеет право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на сайте.

Приложение № 1
к Положению об организации и проведении
фотоконкурса «Великая Победа глазами
молодежи» в рамках IV Петербургского
молодёжного исторического форума
«Герои Отечества»

Критерии оценки фоторабот

1. Каждая фоторабота оценивается тремя независимыми друг от друга членами Жюри Фотоконкурса.
2. Общая оценка члена Жюри Фотоконкурса по фотоработе рассчитывается как сумма баллов, присвоенных фотоработе по каждому критерию.
3. Общая оценка по фотоработе, рассчитывается как общая сумма итоговых баллов, присвоенных фотоработе каждым из членов Жюри Фотоконкурса.
4. Рекомендуемый подход к определению оценки (от 0 до 3 баллов) по критериям оценки фоторабот:

Кол-во баллов	Наименование критерия
3	Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично». Критерий проработан отлично. Замечания у члена Жюри отсутствуют.
2	Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо». В целом критерий выражен очень хорошо, но есть некоторые недостатки, несущественные изъяны, как правило, не оказывающие серьёзного влияния на общее качество конкурсной работы.
1	Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно». Качество изложения информации по критерию сомнительно. Информация по критерию присутствует, однако отчасти противоречива. Количество и серьёзность недостатков по критерию не позволяют члену Жюри поставить более высокую оценку.
0	Низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно». Информация по критерию отсутствует, представлена общими фразами или крайне некачественно, с ошибками.

5. Критерии оценки фоторабот:

Кол-во баллов	Наименование критерия
0–3	Оригинальность идеи фотографии.
0–3	Художественный уровень и содержание фотографии.
0–3	Техника и качество исполнения фотографии.
0–3	Соответствие фотографии требованиям и тематике Фотоконкурса.
0–3	Особое мнение члена Жюри Конкурса.
0–15	Итоговое количество баллов.