

УТВЕРЖДАЮ

Директор Невского института дизайна

АНО ВО «Университет при МПА ЕврАзЭС»

Сурмилов С.А.

« 15 »

2026 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении конкурса открыток, приматы «Ленинградского зоологического парка»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Учредителем и организатором конкурса выступает Невский институт дизайна АНО ВО «Университет при межпарламентской ассамблее ЕврАзЭС» (далее – Институт).
- 1.2. Конкурс ориентирован на учащихся общеобразовательных и художественных школ, колледжей, лицеев, а так же участников объединений Домом культуры и молодежи Санкт-Петербурга и ЛО. (далее - Участники).
- 1.3. Настоящее положение, определяет цель, задачи, регламент и порядок проведения конкурса открыток, приматы «Ленинградского зоологического парка» (далее - Конкурс).
- 1.4. Партнером конкурса выступает, государственное унитарное предприятие Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградский зоологический парк (СПб ГБУК «Ленинградский зоологический парк» (далее- Партнер).
- 1.5. Спонсором конкурса выступает сеть Художественных магазинов Передвижник в Санкт-Петербурге.(далее - Спонсор)
- 1.6. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:
  - 6-11 лет
  - 12-16 лет
  - 17-21 лет
- 1.7. Конкурс открыток проводится по следующим номинациям:
  - Цифровая живопись (компьютерная графика)
  - Ручная работа (живопись, графика, аппликация и другие техники)
- 1.8. Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап: Учащиеся подают художественные работы. В открытках участников, должна быть отражена и раскрыта следующая тема: Приматы Ленинградского зоологического парка(виды и названия приматов можно посмотреть в списке, который закреплен в приложении).

Второй этап: отборочная комиссия и члены жюри рассматривают и отбирают лучшие работы, после чего, распределяют призовые места и публикуют результаты.

1.9. Количество конкурсных позиций, от одного автора- одна работа в одну номинацию.

1.10. Форма участия – заочная.

1.11. Участие в конкурсе бесплатное.

1.12. Сроки проведения Конкурса:

- подача заявок с 15.03.2026 год по 15.04.2026 год

- работа отборочной комиссии и жюри с 16.04.2026 год по 25.04.2026 год

- публикация результатов 30.04.2026 года

- награждение победителей 15.05.2026 года.

Все конкурсные работы будут опубликованы на онлайн платформе КОНКУРСЫ. РФ, по адресу: <https://конкурсы.рф>

1.13. Автор, предоставляя изображения для участия в Конкурсе, даёт свое согласие. Организатору на их использование в некоммерческих целях в рамках популяризации и продвижения идей конкурса без выплаты авторского вознаграждения. При этом за автором сохраняются исключительные авторские права на изображения.

## 2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Целями и задачами Конкурса являются:

2.1. Цель:

– Выявление творческого потенциала участников конкурса, поиск и поощрение талантливой молодежи.

2.2. Задачи:

- Выявление и содействие развитию творческих способностей участников

- Воспитание художественно-эстетического вкуса

- Создание условий для самовыражения

- Укрепление семейных связей при совместном выполнении творческой работы

- Привлечь внимание жителей городов к жизни приматов в зоопарке.

### 3. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- 3.1. К участию в Конкурсе принимаются авторские работы, то есть сделанные Участником Конкурса самостоятельно, права на которые не принадлежат или не переданы третьему лицу. Авторство работ должно быть индивидуальное, одна работа – один автор.
- 3.2. От Участника принимается не более одной работы в каждой номинации.
- 3.3. К рассмотрению принимаются макеты открыток, которые соответствуют тематике Конкурса: «приматы «Ленинградского зоологического парка»».
- 3.4. Ориентация изображения может быть как книжная, так и альбомная. Изображения могут дополняться надписями поздравительного или мотивирующего характера, а так же названием примата. Изображения и надписи не могут содержать идеи насилия и жестокости. К участию не допускаются работы, использующие ненормативную лексику.
- 3.5. Не разрешено копирование работ других художников или опубликованных материалов. Участник гарантирует, что его картина не нарушает интеллектуальные права третьих лиц. В случае претензии со стороны третьих лиц, Участник несет полную ответственность.
- 3.6. Не разрешено использовать изображения, созданные искусственным интеллектом. В случае сомнений комиссия оставляет за собой право потребовать предоставить исходный файл в формате редактора, в котором была выполнена работа.
- 3.7. Приём, отбор и публикация работ проходят на платформе Конкурсы.РФ по адресу - конкурсы.рф. Также публикация конкурсных работ осуществляется на сайте Невского института дизайна и группы ВКонтакте.
- 3.10. Заявки на участие вместе с конкурсными работами принимаются с 16 марта по 15 апреля 2026 г. включительно на платформе онлайн конкурсов Конкурсы.РФ по адресу - <https://конкурсы.рф/>
- 3.11. Оргкомитет проводит предварительный отбор представленных работ. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить не удовлетворяющие конкурсным требованиям работы без объяснения причин.
- 3.12. Результаты отбора публикуются на платформе Конкурсы.РФ.
- 3.13. Факт предоставления работы на Конкурс означает согласие конкурсанта с условиями Положения и Приложений к нему.

### 4. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ (ПО НОМИНАЦИЯМ)

- 4.1. Тема работ: «приматы «Ленинградского зоологического парка»»
- 4.2. Цифровая живопись (компьютерная графика):
- 4.2.1. К рассмотрению принимаются работы, выполненные в технике цифровой графики с использованием компьютерных технологий;

4.2.2. Форма представления конкурсных работ: файл размером не более 10 Mb, разрешение 300 dpi, формат jpeg;

4.2.3. В названии файла необходимо указать: фамилию автора, возраст автора и название рептилии, через нижнее подчеркивание (пример: Иванов\_14\_Победа).

4.3. Ручная работа (живопись, рисунок, графика, аппликация и другие техники):

4.3.1. К рассмотрению принимаются работы, выполненные в таких материалах как: графитные и цветные карандаши, акварель, гуашь, акрил, темпера, маркеры, гелевые ручки и др., с использованием различных техник (аппликация, коллаж и др);

4.3.2. Форма представления конкурсных работ: файл, представляющий собой фото или скан творческой работы (без искажений, теней, посторонних объектов), размер не более 10 Mb, разрешение 300 dpi, формат jpeg;

4.3.3. В названии файла необходимо указать: фамилию автора, возраст автора и название рептилии, через нижнее подчеркивание (пример: Иванов\_14\_Победа).

## 5. СОСТАВ ЖЮРИ И ПОРЯДОК ЕГО РАБОТЫ

5.1. Для обеспечения подготовки и проведения Конкурса учредитель формирует Жюри.

5.2. Состав Жюри определяется Оргкомитетом из числа авторитетных дизайнеров, художников, музейных работников и других деятелей культуры и искусства. Количество членов Жюри должно быть нечетным.

5.4. Пршедшие предварительный отбор конкурсные работы представляются Оргкомитетом на рассмотрение Жюри.

5.5. Жюри рассматривает поступившие на конкурс работы и оценивает их по десятибалльной системе.

5.6. Победителями становятся Участники, набравшие наибольшее количество голосов в номинации.

5.7. Работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие тематике Конкурса;
- техника исполнения;
- художественная выразительность;

## 6. ОСВЕЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА

6.1. Результаты работы Жюри освещаются средствами массовой информации. С этой целью Оргкомитет распространяет пост-релиз о конкурсе.

6.2. Полный отчет о работе конкурса размещается на платформе онлайн конкурсов Конкурсы.РФ по адресу - конкурсы.рф;

6.3. Отчёт о работе конкурса, а также процедуре награждения публикуется на сайте Государственного музея спорта, а так же в группе ВКонтакте, в пост-релизе и в изданиях информационных партнеров Конкурса.

## 7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

7.1. По решению Жюри в каждой возрастной категории присуждается три призовых места.

7.2. Документом, подтверждающим призовое место, является Диплом. В текст диплома вносятся фамилия и имя победителя и название номинации.

7.3. Участники, занявшие первое, второе, третье места в каждой возрастной категории получают ценные призы от Учредителя, Спонсора и Партнера Конкурса.

7.4. По инициативе Учредителя, Спонсора и Партнера в рамках Конкурса могут быть учреждены дополнительные призы.

7.5. Учредитель, Спонсор и Партнер Конкурса оставляют за собой право, использования конкурсных работ в образовательных, научных и иных целях (исключая коммерческие), без дополнительного согласия авторов с обязательным сохранением авторского права.

7.7. Денежные премии призерам Конкурса не предусмотрены.

## 8. СОСТАВ ЖЮРИ

8.1. Состав жюри формируется из представителей Невского института дизайна.

8.2. Председатель жюри – Сурмилов Сергей Анатольевич Директор Невского института дизайна.

8.3. Члены жюри:

8.3.1. Доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, член Союза дизайнеров России – Харитоновна Виктория Владимировна.

8.3.2. Член Союза дизайнеров России – Васильева Ольга Владимировна.

8.3.3. Доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, член Союза дизайнеров России - Елшина Екатерина Сергеевна

8.3.4. И.о. зав. каф. базовых художественных дисциплин. Член союза художников России - Александрова Светлана Константиновна.

8.4. Организатор оставляет за собой право добавлять и изменять состав жюри.

## 9. КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

9.1. Состав Оргкомитета формируется из представителей, Невского института дизайна.

9.2. Председатель Оргкомитета – Сурмилов Сергей Анатольевич. Директор Невского института дизайна.

9.3. Секретарь Оргкомитета – руководитель отдела дополнительного образования  
Васильева Ольга Владимировна.

9.4. Координатор номинации «Цифровая живопись» – доцент кафедры дизайна и ДПИ,  
член Союза дизайнеров России – Харитоновна Виктория Владимировна.

9.5. Координатор номинации «Ручная работа» – Член Союза дизайнеров России –  
Васильева Ольга Владимировна