

«Утверждено»
Генеральный директор Фонда
«Национальный фонд развития реабилитации»
Табеева К.И.

«01» апреля 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ **о конкурсе среди инклюзивных педагогов «Особый педагог-2025»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Занятия искусством и творчеством позволяют людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) максимально адаптироваться в современном социуме, конструктивно воспринимать мир, осознавать себя частью этого мира, наиболее полно реализовать свой творческий потенциал, развивать собственные индивидуальные способности, найти новых друзей. А поддержка и одобрение любых творческих успехов – это наша основная задача.

В проекте инклюзивного конкурса искусств «Особые таланты» организаторы всегда уделяли особое внимание поощрению педагогов и стремились отметить их подвижнический труд.

Инклюзивные педагоги обеспечивают людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) не только получение образования, но и помогают им в социальной адаптации. Инклюзивные педагоги искусств помогают людям с особенностями в стремлении к прекрасному и творческой самореализации - одной из главных потребностей человека. Они являются носителями специальных подходов и методик, всегда личностных, индивидуальных, которые наиболее эффективны для реализации творческого потенциала каждого своего ученика и основаны на его особенностях и потребностях.

Нехватка квалифицированных специалистов в этой области тормозит реализацию права каждого человека на развитие в области творчества и искусства, оставляя за бортом жизни тех людей, которые при должном подходе смогли бы раскрыть свой потенциал и получить образование, исходя из своих возможностей и особенностей.

Напротив, чем больше будет компетентных людей в этой профессии, тем качественнее будет проходить инклюзия гражданина с инвалидностью. Поэтому организаторы конкурса считают столь важным распространение информации об успехах инклюзивных педагогов искусств и обмен опытом.

Деятельность инклюзивного педагога – не просто работа, это форма социального служения. Ему необходимо быть вдумчивым и творческим. И если любви к людям невозможно научиться, то профессионализм – это приобретаемое качество.

1.1 Конкурс среди инклюзивных педагогов «Особый педагог - 2025» проводится Фондом «Национальный фонд развития реабилитации» при содействии Газпром-Медиа Холдинга, Российского фонда мира, платформы КОНКУРСЫ.РФ, Департамента Культуры города Москвы в лице ГБУК г. Москвы «Центр социокультурных программ, музеев им. Н.А. Островского «Интеграция».

1.2 Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения конкурса, сроки представления заявок, требования к участникам.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.

Основная цель конкурса – поощрение инклюзивных педагогов и повышение их престижа и специальных знаний в работе с творческими людьми, имеющими ограничения возможностей здоровья.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

В 2025 г. конкурс проводится на платформе КОНКУРСЫ.РФ. Подача заявки, загрузка фото и видео работ и выступлений, модерация и судейство, коммуникации с Оргкомитетом – весь конкурсный процесс проходит на этой платформе.

Конкурс проводится в несколько этапов:

1. Сбор заявок в электронном виде на участие в конкурсе педагогов **28.04.2025 до 29.06.2025** включительно. Заполнение электронных заявок по ссылке – <https://конкурсы.рф/contests/osobypedagog25>
Время обработки заявки от **10-14 рабочих дней**.
2. Составление списка участников по формальным признакам на основании заявок в электронном виде. Список участников будет опубликован на сайте фонда <https://fondnfr.ru/> не позднее **31.07.2025 г.**
3. Работа конкурсной комиссии до **01.10.2025**. Список победителей будет опубликован на сайте фонда <https://fondnfr.ru/> **10.10.2025**.
4. Торжественное награждение одиннадцати педагогов по различным номинациям будет проходить на Гала-концерте победителей конкурса «Особые таланты-2025». Торжественное награждение будет проводиться в г. Москва **25 ноября 2025 г.**

По итогам конкурсной комиссии будет отобран лучший педагог в каждой номинации:

1. Хореография. Танец. Движение.
2. Вокал
3. Художественное слово
4. Театральное творчество
5. Инструментальное творчество
6. Жестовое пение
7. Декоративно-прикладное искусство
8. Изобразительное искусство
9. Оригинальный жанр
10. Фотоработы
11. Документальный или игровой видеофильм, ролик на свободную тему

При отсутствии заявок в одной из номинаций, а также при отсутствии явного лидера среди поданных заявок, количество победителей в других номинациях может быть увеличена путем перераспределения мест (общее количество победителей неизменно – одиннадцать).

Каждый участник, допущенный к конкурсу, получает электронный сертификат участника.

Победитель получает: диплом победителя, медаль, знак отличия «Особый педагог».

Награждение победителей проходит в торжественной обстановке на Гала-концерте конкурса, которое будет проводиться г. Москва 28 или 29 ноября 2025

С каждым победителем будет проводиться работа по созданию мини- портфолио (ролика) для торжественного награждения. Отказ от участия в создании ролика приравнивается к отказу от награждения, в таком случае награда переходит другому педагогу в данной номинации, набравшему максимальное количество баллов.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ.

Требования к участникам – заявителям педагогам

- занимается педагогической деятельностью не менее 5ти лет – подтвердить письменно;

- ученики принимали участие и побеждали ранее в конкурсах «Особые таланты» в рамках одной номинации (указать год участия, номинацию, имя участника или название коллектива, занятые места или просто указать - участник без места);
- наличие рекомендательного письма от ученика/учеников или их родителей/опекунов (не менее 2х) в свободной форме (не более 1 листа А4) – прикрепить к заявке;
- краткая биография (указать образование, самые яркие события, связанные с достижениями учеников, публикации в СМИ); (не более 2х листов А4);
- фотография хорошего качества в jpeg – прикрепить к заявке;
- при наличии ролика или презентации о своей деятельности – прикрепить к заявке.

Подача электронной заявки **до 29.06.2025** на участие в Конкурсе, что означает согласие участника со всеми условиями Положения в целом и с каждым пунктом Положения в частности.

Участник Конкурса разрешает безвозмездное использование своих материалов с передачей Организаторам Конкурса следующих прав:

- право на обнародование ролика, т.е. на сообщение видеоматериала в какой-либо форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц вместе с ФИО и фотографией.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОЙ КОМИССИЕЙ ЗАЯВОК

КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ ОЦЕНИВАЕТ УЧАСТНИКОВ ПО СЛЕДУЮЩИМ КРИТЕРИЯМ по пятибалльной шкале

1. Активная преподавательская деятельность за последние 5 лет.
2. Количество участников в рамках одной номинации в конкурсах «Особые таланты» разных лет (ученики принимали участие не менее чем в 3х разных конкурсах «Особые таланты»).
3. Количество призовых мест у учеников – один из важнейших признаков.
4. Высокий уровень работ учеников.
5. Творческий подход в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья.
6. Раскрытие творческих способностей ученика в зависимости от его возможностей.
7. Оригинальность решения творческих задач ученика.
8. Наличие реальных рекомендательных писем.
9. Наличие публикаций в СМИ.
10. Участие в методической работе.

По итогам голосования производится подсчет голосов. Педагоги с максимальным одинаковым количеством голосов в одной номинации рассматриваются конкурсной комиссией отдельно для определения победителя в каждой номинации.

6. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ

Конкурсная комиссия формируется из числа членов жюри конкурса «Особые таланты» в разные годы его проведения, не является юридическим лицом и осуществляет деятельность на добровольных началах. Организационное обеспечение конкурсной комиссии осуществляется оргкомитетом конкурса «Особые таланты»: ведение и составление протоколов, подсчет голосов, утверждение и оформление победителей.

7. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Внимание!

7.1. Настоящее Положение вступает в силу со дня его утверждения.

7.2. Организатор оставляет за собой право закрыть прием заявок ранее 29.06.2025 при большом количестве участников.

7.4. После подведения итогов конкурса Оргкомитет размещает списки победителей, фотографии на официальном сайте Фонда «Национальный фонд развития реабилитации», а также в социальных сетях фонда.

7.5. Организаторы Конкурса не несут никаких обязательств финансового, денежного характера перед Участниками Конкурса.

7.6. Указанный Конкурс носит социальную направленность и не имеет какой-либо коммерческой составляющей.

7.7. Организаторы Конкурса не несут ответственности за:

- содержание материалов и их соответствие требованиям законодательства, за нарушения Участниками - авторами работ интеллектуальных и иных прав третьих лиц;
- неполучение/несвоевременное получение информации, сведений/документов по вине самих Участников Конкурса, или по вине организаций, или по иным, не зависящим от Организаторов причинам;
- неисполнение (несвоевременное исполнение) Участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных настоящим Положением;
- правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую Участники Конкурса указали в Заявках, а равно за невозможность в связи с этим связаться с Участниками Конкурса по указанным ими в анкете контактными телефонам, адресам электронной почты по причинам, не зависящим от Организаторов Конкурса, а также по причинам, но, не ограничиваясь этим, связанным с качеством работы операторов связи.

ФОРС-МАЖОР

8.1. Организаторы Конкурса не несут ответственности за неисполнение любых обязательств по данному Положению, вызванные обстоятельствами форс-мажора (обстоятельствами непреодолимой силы).

8.2. К обстоятельствам форс-мажора относятся: эпидемия; стихийное бедствие (наводнение, смерч, землетрясение и др.); ограничительные меры со стороны властей; а также законы, распоряжения и иные нормативные документы компетентных государственных органов, принятые после опубликования настоящего Положения и препятствующие его исполнению.

С уважением, Оргкомитет

Наши контакты:

Сайт <https://fondnfr.ru/>

Фонд «Национальный фонд развития реабилитации»

e-mail: concurs@fondnfr.ru

Тел: 8-495-664-63-40

Звонить строго с 11 до 17 по Московскому времени