



**Положение о проведении
Всероссийского Конкурса-фестиваля
«Игрушки Победы»**



Москва 2024г.

Положение о проведении Всероссийского Конкурса-фестиваля «Игрушки Победы»

Всероссийский Конкурс-фестиваль «Игрушки Победы» (далее Конкурс-фестиваль) организован и проводится АНО «Межрегиональный центр творческого развития и популяризации ремесел «Семейные традиции» и Префектурой Центрального административного округа города Москвы в рамках проекта «Ёлки Великой Победы: социокультурное значение игрушки» при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив.

Конкурс-фестиваль - значимое творческое и просветительское событие, которое направлено на воспитание патриотизма и чувства гордости за героическое прошлое с помощью игрушек ручной работы, как социокультурного феномена.

Проведение Конкурса-фестиваля привлечет внимание к малоизвестным страницам Великой Отечественной войны, создаст коммуникативную среду для творческих идей, послужит стимулом для продолжения традиций, объединяющих поколения, будет способствовать сохранению историко-культурного опыта.

1. Общие положения:

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения Конкурса-фестиваля, требования и условия к конкурсным работам, порядок предоставления заявок на Конкурс-фестиваль, формирование экспертного совета Конкурса-фестиваля, формирование жюри Конкурса-фестиваля, определение победителей и награждение участников Конкурса-фестиваля.

2. Цели и задачи Конкурса-фестиваля:

2.1. Целью Конкурса-фестиваля являются:

- возрождение традиций ватного ремесла, привлечение внимания к героическим страницам истории России;
- поддержка и развитие ремесел в педагогическом сообществе и среди детей и молодёжи;

2.2. Задачи:

- укрепление, сохранение, развитие традиций ремесел и патриотической культуры;
- содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности через игрушку как социокультурный феномен;
- популяризация достижений в области ватного ремесла для детей и молодёжи;

2.3. Официальный сайт Конкурса-фестиваля <https://toysmk.ru>

2.4. Официальная страница Конкурса-фестиваля: <https://vk.com/club224365061>

3. Оргкомитет Конкурса-фестиваля:

3.1 Оргкомитет Конкурса-фестиваля осуществляет общее руководство Конкурсом-фестивалем, занимается его подготовкой, рекламой и проведением Конкурса-фестиваля, определяет бюджет, распоряжается им.



- 3.2.** Состав оргкомитета определяется отдельным Приложением.
- 3.3.** Оргкомитет Конкурса-фестиваля имеет право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение.
- 3.4.** Оргкомитет не несет ответственности за невозможность осуществления связи с участниками по причине указания им неверных или неактуальных контактных сведений или ненадлежащей работы почтовых и курьерских служб, сетей и средств связи.
- 3.5.** В целях идентификации участников Оргкомитет имеет право собирать личные данные участников посредством получения заявок (см. Приложение №2, №3).
- 3.6.** Оргкомитет оставляет за собой исключительное право на публичную демонстрацию (выставку) призовых работ, отмеченных жюри, а также право на использование фото, видеоматериалов фестивальных работ в любой форме, не противоречащей закону.

4.Участники Фестиваля:

- 4.1** Участниками Конкурса-фестиваля могут стать педагоги общеобразовательных, коррекционных учреждений, специалисты дополнительного образования, студенты и преподаватели средне специальных и высших учебных учреждений Российской Федерации, а также коллективы вузов, школ, центров ДПО и СПО, творческие семьи, мастера ДПИ, предоставившие свои работы и оформившие заявку на участие не позднее 15 апреля 2024г.
- 4.2.** Участие в Конкурсе-фестивале – безвозмездное.

5.Проведение Конкурса-фестиваля:

- 5. 1.** На Конкурс-фестиваль могут быть представлены индивидуальные и коллективные работы, выполненные как в плоскостном, так и в объемно-пространственном решении, в виде одной игрушки или композиции, в любом размере. Приветствуются смешанные техники, но работа должна быть изготовлена из не менее 50% ватного материала.
- 5.2.** Конкурс-фестиваль предусматривает заочное участие, посредством обеспечения жюри качественными фотографиями (в количестве от 7 шт.) или видеорядом, изображающим авторские работы. Видеоматериалы необходимо загрузить на любой сервис хранения данных: «Google-Disk», «Яндекс Диск», «Облако Mail.ru». Все файлы с работами должны быть подписаны фамилиями участников, представляющих работы, и представлены в виде ссылки на сервис хранения данных.

6. Тематические направления (номинации) Конкурса-фестиваля:

6.1. Работы должны соответствовать одному из 4 тематических направлений:

- 1) Память наших сердец (история Победы в ремесле);
- 2) День Победы глазами детей (Победа в памяти поколений);
- 3) «Жди меня, и я вернусь» - женские образы;
- 4) «Я помню, я горжусь!» - Великому Подвигу посвящается.

6. 2. Участники Конкурса-фестиваля могут предоставить не более 2-х работ, но в разных тематических направлениях.



6.3. Конкурс-фестиваль проводится с 1 января 2024г. по 30 июня 2024 г.

6.4. В каждом направлении жюри присуждает Гран-При и дипломы лауреатов 1, 2, 3 степени.

6.5. Участники Конкурса-фестиваля делятся на 4 категории:

- школьники, в возрасте 9-18 лет;
- студенты;
- педагоги общеобразовательных, коррекционных учреждений, специалисты дополнительного образования,

преподаватели средних специальных и высших учебных учреждений Российской Федерации, мастера ДПИ;

- коллективы вузов, школ, центров ДПО и СПО, творческие семьи.



Жюри Конкурса-фестиваля, а также спонсоры, учредители, общественные организации и предприятия могут учреждать специальные дополнительные номинации и призы.

Работы победителей будут размещены в Музее ватной игрушки (г. Москва), экспонироваться на выставках непосредственно в музее, а также станут частью тематических композиций на Всероссийских выставках.

Информация о победителях и результатах Конкурса-фестиваля размещается на официальном сайте не позднее 25.04.2024г., а также в средствах массовой информации и сети Интернет.

Работы, предоставленные на Конкурс-фестиваль, передаются в Музей

ватной игрушки (по согласованию с участником) или возвращаются за счет участника.

6. Порядок, критерии и регламент оценки конкурсных работ Конкурса-фестиваля:

6.1. Оценку конкурсных работ осуществляет жюри Конкурса-фестиваля, в соответствии с критериями оценок для каждой номинации.

6.2. Жюри определяет процедуру экспертизы поступивших работ и принимает окончательные решения о присуждении призовых мест.

6.3. Критерии оценки конкурсной работы:

– соответствие работы тематической направленности (номинации) Конкурса-фестиваля;

–образная выразительность, оригинальность авторского замысла, новизна и креативность, единство идейно-смыслового содержания, формы и техники исполнения;

–композиционная грамотность (последовательное и целостное композиционное решение авторского замысла);

–техническое мастерство (способность выражения первоначального замысла в конкретном материале на основе грамотного применения технологических средств, позволяющих достичь высокого качества исполнения); –оригинальность дизайна изделия и/или сюжета.

7. Порядок оформления заявок на участие в Конкурса-фестиваля, предоставления работ и сопроводительных материалов:

7.1. Для участия в Конкурсе-фестивале необходимо заполнить Заявку в электронном виде на каждую работу (см. Приложение 1) и отправить её по адресу электронной почты: konkurs-igruskapobeda@yandex.ru или заполнить и подать электронную заявку через платформу КОНКУРСЫ.РФ (по ссылке: <https://конкурсы.рф/contests/lgruskiPobeda>).

7.2. Все файлы с работами должны быть подписаны фамилиями участников, представляющих работы;

7.3. Приём заявок начинается 20 января 2024 года и заканчивается 15 апреля 2024 года.

7.4. Заявки регистрируются оргкомитетом Конкурса-фестиваля.

7.5. После регистрации заявки участникам Конкурса-фестиваля направляется письмо-подтверждение с регистрационным номером работы.

7.6. По приглашению оргкомитета Конкурса-фестиваля зарегистрированные участники отправляют свои работы по адресу, сообщенному в письме-приглашении.

7.7. К работам, представленным на Конкурс-фестиваль, каждый участник указывает название и краткое описание (аннотацию) работы (см. Приложение 1, 2);

7.8. Отправленные на Конкурс-фестиваль работы остаются в Музее ватной игрушки до 30 июня 2024 года. Пересылка работ осуществляется конкурсантами за свой счёт.

Участники Конкурса-фестиваля также имеют возможность предоставить свою работу Музею ватной игрушки для экспонирования на всероссийских и международных выставках. Организаторы Конкурса-фестиваля оставляют за собой право отклонять работы, не соответствующие критериям отбора.

8. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса-фестиваля:

8.1. Номинантами Конкурса-фестиваля станут авторы наиболее интересных работ, в полном объеме раскрывающих тематику Конкурса-фестиваля и соответствующих заданным критериям.

8.2. Всем участникам Конкурса-фестиваля выдаются именные сертификаты. Победители Конкурса-фестиваля награждаются специальными дипломами I, II, III степеней с подписями членов жюри и подарками.

Рассылка наградного материала – до 30 мая 2024 года. Дипломы, сертификаты и благодарственные письма высылаются в электронном виде на адрес, с которого были приняты материалы. Указанные в заявке руководители юных мастеров, участвующих в детской номинации, получают благодарственные письма.

Победители Конкурса-фестиваля войдут в число лучших художников авторского ватного мастерства в России, а также получают возможность представить свои работы в Москве на Всероссийских и Международных экспозициях, а также выставке в Музее ватной игрушки (октябрь 2024 года – март 2025 года). Выставки будут освещаться на федеральном уровне.



Координаты Оргкомитета Конкурса-фестиваля:

г. Москва, Музей ватной игрушки,
Плетешковский переулок, 5 (метро «Бауманская»)

Адрес: г. Москва, E-mail: konkurs-igruskapobeda@yandex.ru

Телеграмм: <https://t.me/s/vatamk>

Официальная страница конкурса: <https://vk.com/club224365061>

Координаторы Фестиваля:

Булыкина Галина Анатольевна

Лысенко Елена Александровна

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к Положению
о Всероссийском Конкурсе-фестивале
«Игрушки Победы»

Состав Оргкомитета Конкурса-фестиваля:

- 1.** Моднова Светлана Юрьевна – директор Центра развития ремесел «Семейные традиции», основатель Мануфактуры ватной игрушки «Московская игрушка».
- 2.** Комарова Людмила Николаевна – мастер ватной игрушки, кукольник, член Творческого союза художников декоративно-прикладного искусства.
- 3.** Леонова Анастасия Валериевна - член Творческого союза художников декоративно-прикладного искусства, художник-мультипликатор, мастер-кукольник. Победитель международных и всероссийских конкурсов.
- 4.** Лаврова Екатерина Алексеевна - мастер ватной игрушки, кукольник, член Творческого союза художников декоративно-прикладного искусства.
- 5.** Зверева Елена Владимировна - мастер ватной игрушки, кукольник, член Творческого союза художников декоративно-прикладного искусства.
- 6.** Булыкина Галина Анатольевна - мастер ватной игрушки, кукольник, член Творческого союза художников декоративно-прикладного искусства.
- 7.** Лысенко Елена Александровна – преподаватель изобразительного и декоративно - прикладного искусства высшей категории, Победитель Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств 2016».

Состав жюри Конкурса-фестиваля:

Председатель:

Епифанова Ольга Николаевна - сенатор Российской Федерации. **Члены**

жюри:

- 1.** Волкодаева Ирина Борисовна - кандидат технических наук, доцент, заведующая кафедрой Дизайн среды РГУ им. А.Н.Косыгина, Член Союза дизайнеров России, Член Московского Союза Художников, Член Международного художественного фонда.
- 2.** Тиунова Лариса Ивановна – заместитель Префекта Центрального административного округа города Москвы
- 3.** Акулова Светлана Владимировна – генеральный директор Московского зоопарка
- 4.** Авимская Милена Юрьевна – заместитель директора Центрального академического театра Российской Армии
- 5.** Мальцева Людмила Дмитриевна - член Союза художников России, член Международной ассоциации изобразительного искусства - АИАП ЮНЕСКО, руководитель отделения изобразительных и декоративно-прикладных искусств, дизайна и художественной фотографии ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. М.А.Балакирева", руководитель центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы ДОП СКИ" по направлению "Декоративно-прикладное искусство"
- 6.** Сабитова Елена Борисовна - член Творческого Союза художников России, дипломант городского конкурса профессионального мастерства "Московские мастера" награждена медалью ТСХР "За вклад в отечественную культуру", преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. М.А.Балакирева"

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к Положению
о Всероссийском Конкурсе-фестивале
«Игрушки Победы»

ЗАЯВКА на индивидуальное участие
во Всероссийском Конкурсе-фестивале «Игрушки Победы»

- ФИО автора;
- Краткая информация об авторе;
- Возраст автора (для детской номинации); дополнительно можно указать ФИО и должность руководителя.
- Населенный пункт (город, село, поселок, деревня, район), регион (субъект Федерации: область, край, республика и т.п.);
- Контактный телефон;
- Адрес электронной почты;
- Название работы;
- Выбранная номинация;
- Аннотация работы (подробное описание: что символизирует работа, сюжет, композиция).

ПРИЛОЖЕНИЕ №3
к Положению
о Всероссийском Конкурсе-фестивале
«Игрушки Победы»

ЗАЯВКА на коллективное участие
во Всероссийском Конкурсе-фестивале «Игрушки Победы»

Полное название учреждения _____
Название студии (класс) _____
(Ф.И.О. участника) _____
Возрастная группа (полных лет) _____
Ф.И.О. преподавателя _____
Контактный телефон, e-mail _____
Полное наименование организации, если работа представлена не частным лицом

Директор учреждения _____

Конкурсная работа

Название _____
Материалы _____
Размер работы _____
Номинация _____
Аннотация работы (подробное описание: сюжет, композиция)
