



УТВЕРЖДАЮ

руководитель проекта, председатель
комитета «Добрые конкурсы»

Д.И. Антропов

«30» июня 2026 года.



СОГЛАСОВАНО

Директор Фонда «Стат.АП»

Е.И.Юцык

«29» июня 2026 года.

Положение Международного конкурса фотографии «Лето в объективе»

1. Общие положения

1.1. **Международный конкурс фотографии «Лето в объективе»** — творческий проект социально-культурного проекта «Добрые конкурсы», направленный на развитие искусства фотографии, поддержку творческого потенциала детей и взрослых, популяризацию красоты окружающего мира, семейных ценностей, путешествий и активного отдыха.

Конкурс посвящён самому яркому времени года — лету. Именно летом происходят самые запоминающиеся путешествия, встречи с близкими людьми, прогулки на природе, открытия новых мест, семейные праздники и множество счастливых моментов.

Участникам предлагается представить авторскую фотографию, передающую атмосферу лета, его красоту, эмоции и настроение. Это могут быть природные пейзажи, городские, дачные, деревенские сюжеты, семейные моменты, путешествия, животный мир, растения, архитектура, летние развлечения, отдых, яркие события или любые другие сюжеты, раскрывающие тему конкурса.

Конкурс отражает ключевые ценности проекта «Добрые конкурсы» — развитие творческих способностей, художественного вкуса, наблюдательности, уважительного отношения к природе, семье и окружающему миру, а также поддержку талантливых фотографов независимо от возраста и уровня подготовки.

1.2. Настоящее положение регламентирует порядок проведения конкурса «Лето в объективе» (далее - Конкурс).

1.3. Организаторами Конкурса являются: Социально-культурный проект «Добрые конкурсы» (ИНН 645117370082 / ОГРНИП 326645700067800) при поддержке Фонда поддержки социально-общественных инициатив «Стат. АП».

1.4. Организационный комитет Конкурса осуществляет работу по подготовке и проведению Конкурса, принимает заявки и определяет состав участников Конкурса, формирует состав жюри.

1.5. Конкурс проводится в онлайн-формате.

1.6. Участие в Конкурсе - **бесплатное**.

1.7. Конкурс проводится в рамках программы «Культурно-творческие инициативы».

1.8. Конкурс проводится в 3 этапа:

Первый этап:

- Сроки: с 12 июля 2026 года по 12 августа 2026 года (до 23:59 по МСК).
- Действия: Прием заявок, их проверка и допуск к участию в конкурсе.

Второй этап:

- Сроки: с 13 августа 2026 года по 01 сентября 2026 года.
- Действия: Оценка работ жюри конкурса.

Третий этап:

- Сроки: до 2 сентября 2026 года.
- Действия: Организаторы публикуют итоговый протокол конкурса на официальном сайте проекта «Добрые конкурсы» (<https://dobrokonkurs.ru/>).

Важно: В связи с большим или малым количеством конкурсных работ сроки могут быть изменены. Просим следить за актуальной информацией на нашем сайте.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Фотоконкурс «Лето в объективе» проводится с целью развития искусства фотографии, поддержки творческой активности детей и взрослых, формирования художественного вкуса, популяризации семейных ценностей, любви к природе, путешествиям и окружающему миру средствами художественной фотографии.

Конкурс предоставляет участникам возможность выразить своё видение красоты летнего времени года, передать настроение, эмоции и впечатления через фотографическое искусство, развить творческое мышление, наблюдательность и способность замечать прекрасное в повседневной жизни.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие интереса к художественной фотографии;
- поддержка творческого самовыражения детей и взрослых;
- воспитание любви к природе, родному краю и окружающему миру;
- развитие эстетического вкуса и художественного восприятия;
- популяризация семейных ценностей, путешествий, отпуска, летних каникул и активного отдыха;
- выявление талантливых фотографов;
- создание условий для обмена творческим опытом;
- содействие развитию культурно-творческих инициатив проекта «Добрые конкурсы».

3. Участники конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются все дети и взрослые от 7 лет.

3.2. Каждый участник Конкурса может представить только одну работу.

4. Требования к работе

4.1. Конкурсная работа должна быть выполнена самостоятельно. Использование уже имеющегося в сети Интернет материала запрещается;

4.2. На конкурс принимаются только авторские фотографии, ранее не принимавшие участие в конкурсах проекта «Добрые конкурсы». Конкурсные фотографии могут быть выполнены с использованием любых устройств и видов фототехники, включая смартфоны, мобильные телефоны, цифровые фотоаппараты, беззеркальные и зеркальные камеры, плёночные фотоаппараты, экшн-камеры, дроны и иные устройства, позволяющие создавать фотографические изображения, при условии соблюдения требований настоящего Положения.

4.3. Допускается умеренная обработка (цвет, яркость, контраст, экспозиция, кадрирование, резкость, шумоподавление, HDR, панорамы, фокус-стекинг без изменения содержания снимка).

4.4. Не допускается добавление или удаление объектов, людей, животных, растений, проводов и иных элементов изображения.

4.5. Использование генеративного искусственного интеллекта запрещено.

4.6. При портретной съемке участник обязан иметь согласие модели (модельный релиз) либо законного представителя несовершеннолетнего.

4.7. Организатор вправе запросить оригинал фотографии (RAW или исходный JPEG) для подтверждения авторства. В случае непредоставления оригинального файла в установленный Организатором срок конкурсная работа может быть аннулирована.

4.8. Если фотография получена с использованием жестокого обращения с животными, причинения вреда природе либо иных неэтичных действий, работа аннулируется.

4.9. На фотографии не должно быть посторонних изображений, водяных знаков препятствующих объективной оценке конкурсной работы.

4.10. Не допускаются фотографии:

- нарушающие законодательство РФ;
- нарушающие авторские права;
- содержащие сцены жестокости или запрещённый контент;
- не соответствующие теме конкурса;
- содержащие элементы рекламы товаров, услуг, политической агитации или иной информации рекламного характера;
- не отвечающие требованиям настоящего Положения.

5. Порядок оценки работ

5.1. Оценка конкурсных работ осуществляется экспертной комиссией, сформированной Организатором конкурса. В состав комиссии входят независимые эксперты в области фотографии, искусства, культуры, образования и творческой деятельности и другие.

5.2. Каждая конкурсная работа оценивается не менее чем тремя независимыми экспертами по утверждённым критериям оценки. Каждый эксперт выставляет баллы самостоятельно и независимо от мнения других членов экспертной комиссии.

5.3. По результатам суммирования баллов формируется общий рейтинг конкурсных работ. Участники, преодолевшие установленный Организатором проходной балл, признаются финалистами конкурса и выносятся на рассмотрение итогового заседания экспертной комиссии, где утверждаются победители, призёры и обладатель Гран-при.

5.4. На итоговом заседании экспертной комиссии рассматриваются результаты оценки финалистов и утверждаются победители, призёры, обладатель Гран-при, а также обладатели специальных дипломов (при их наличии).

5.5. Решение экспертной комиссии оформляется итоговым протоколом и является окончательным.

5.6. Критерии оценки:

- **Оригинальность идеи** — уникальность авторского замысла, творческий подход к раскрытию темы конкурса и нестандартное видение сюжета.
- **Художественная выразительность** — способность фотографии передавать настроение, атмосферу, эмоции и художественный образ средствами фотографии.
- **Соответствие теме** — насколько конкурсная работа отражает тему конкурса, её содержание и авторское понимание заявленной тематики.
- **Композиционное решение** — грамотное построение кадра, расположение объектов, использование перспективы, баланса, линий и других композиционных приёмов.

- **Световое и цветовое решение** — грамотное использование света и цветовой палитры для усиления художественной выразительности фотографии.
- **Техническое качество исполнения** — качество изображения, резкость, экспозиция, детализация, отсутствие технических недостатков, влияющих на восприятие фотографии.
- **Эмоциональная выразительность** — способность фотографии вызвать эмоциональный отклик, передать чувства, впечатления и настроение запечатлённого момента.
- **Авторский взгляд** — индивидуальность художественного видения автора, способность увидеть и выразительно передать красоту окружающего мира средствами фотографии.
- **Момент и выразительность сюжета** — умение автора запечатлеть интересный, выразительный или уникальный момент, усиливающий художественную ценность фотографии.
- **Соответствие требованиям конкурса** — соблюдение всех условий настоящего Положения, требований к фотографии, оформлению конкурсной работы и подаче заявки.
- **Самостоятельность и возрастная соразмерность исполнения** — оценивается соответствие уровня фотографической работы заявленной возрастной категории участника, степень самостоятельности её создания, а также отсутствие признаков использования генеративного искусственного интеллекта и иных технологий, нарушающих требования настоящего Положения.

5.2. Работы участников отбираются и оцениваются по **возрастным категориям**:

- 7–9 лет;
- 10–12 лет;
- 13–15 лет;
- 16–18 лет;
- 19 лет и старше.

5.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

I, II, III – места в каждой категории.

5.4. Жюри имеет право учреждать дополнительные номинации, например:

- «За удачный момент»
- «За лучшее авторское видение»
- «За оригинальный замысел» и др.

5.5. Статусы конкурсантов

Всем участникам конкурса присваиваются соответствующие статусы в зависимости от результатов экспертной оценки:

- **Статус «Участник»** — присваивается каждому, кто подал работу, соответствующую требованиям положения и допущенную к рассмотрению жюри.
- **Статус «Финалист»** — присваивается участнику, чья работа по сумме баллов, выставленных тремя независимыми членами жюри, преодолела минимальный установленный порог для данного конкурса и вошла в финальный список. На финальном этапе экспертная комиссия повторно рассматривает все работы, подтверждает статус «Финалист» или при необходимости может провести дополнительную оценку по отдельным критериям, а также выдвинуть работу на номинирование.
- **Статус «Номинант»** — обычно присваивается совместно со статусом «Финалист» или «Участник» и означает, что по одному из критериев (например, оригинальность замысла, техника исполнения, эмоциональная выразительность) конкурсант получил максимальный балл от трёх независимых экспертов и вошёл в шорт-лист на номинирование.

Номинация проводится на итоговом заседании экспертного совета, где утверждаются финальные решения по наградам.

- **Статус «Призёр»** — присваивается участникам, занявшим **2 и 3 места** в своей возрастной категории.
- **Статус «Победитель»** — присваивается конкурсантам, занявшим **1 место** в своей возрастной категории, а также обладателю **Гран-при конкурса**.

6. Порядок участия в Конкурсе

6.1. Конкурсный пост с фотографией должен быть размещён на **открытой странице в ВКонтате (пример [здесь](#))** участника, его законного представителя или в любом сообществе (например, школы искусств, детского кружка и т.д.) и содержать следующие компоненты:

- Фраза: «Я участвую в **Международном конкурсе фотографии «Лето в объективе»**.
- Фамилия и имя участника.
- Название работы.
- Краткое описание работы (по желанию)
- ФИО наставника (по желанию).
- Обязательные хэштеги: **#добрыеконкурсы #ЛетоВОбъективе #фондстатап #фотоконкурс #конкурсрф #фотография #конкурсфотографии #бесплатныеконкурсы**

6.2. В срок до **12 августа 2026** года заполняют заявку по ссылке: <https://конкурсы.рф/contests/dobrokonkursLVO> или на портале конкурса: <https://dobrokonkurs.ru/zayavka/>

Внимание!

Чтобы избежать дублирования заявок и возможного отклонения, просим подавать заявку **только по одной из предложенных ссылок**.

6.3. Конкурсная заявка принимается организаторами Фонда «Стат.АП» в течение 3 рабочих дней после подачи. Участнику на почту, которая указана в заявке, или в личные сообщения в Вконтате или через платформу конкурсы.рф будет отправлен статус заявки (допущена или аннулирована). В случае аннулирования координатор укажет причину и после исправления участник может повторно подать заявку.

6.4. Организатор вправе использовать конкурсную фотографию в публикациях, посвящённых Конкурсу, до момента подведения итогов.

7. Награждение участников конкурса

7.1. Участников Конкурса оценивает жюри, состоящее из организаторов Конкурса.

7.2. Участникам конкурса **бесплатно** предоставляется возможность участвовать, получить оценку от экспертного жюри и доступ к итоговому протоколу конкурса. Победителей конкурса «Лето в объективе» (1 место / ГРАН-ПРИ) ожидают ценные подарки, электронные дипломы и благодарственные письма наставникам. Призёры (2 и 3 места) получают электронные дипломы и благодарности наставникам.

7.3. По желанию, организаторы конкурса предоставляют следующие платные услуги:

- Электронный диплом участника/финалиста /номинанта конкурса — 200 руб.
- Электронное благодарственное письмо наставнику — 200 руб.

- Бумажный диплом участника / финалиста / номинанта конкурса с живой печатью и подписью организатора — 300 руб.;
- Бумажное благодарственное письмо наставнику с живой печатью и подписью организатора — 300 руб..

Доставка бумажных наградных документов по территории Российской Федерации оплачивается отдельно и составляет 350 руб. за отправку в рамках одного заказа

8. Заключительные положения

8.1. Принимая участие в Конкурсе, участник Конкурса гарантирует, что:

- содержание конкурсной работы не нарушает права третьих лиц, а также участник подтверждает, что получил согласие этих лиц на передачу конкурсных работ Социально-культурному проекту «Добрые конкурсы» (ИНН 645117370082, ОГРНИП 326645700067800, ИП Антропов Дмитрий Игоревич) с целью размещения для неограниченного круга лиц в сети Интернет;
- подача заявки на Конкурс подразумевает согласие Участника на размещение конкурсных работ в сети Интернет на сайтах Организатора Конкурса и партнёров, на страницах Организатора и партнёров в социальных сетях;
- участник Конкурса даёт разрешение на использование присланных работ для освещения в печатных и электронных СМИ РФ;
- участник даёт Организатору простую (неисключительную) лицензию на работы, присланные на Конкурс, а также принимает на себя обязательства самостоятельно и за свой счёт урегулировать все претензии третьих лиц к Организатору, связанные с нарушением авторских прав или охраны персональных данных при использовании работ Организатором способами, указанными в настоящем Положении;
- участник заверяет, что им получены все необходимые права, согласия, разрешения и лицензии от правообладателей и субъектов персональных данных в объёме, необходимом для использования Организатором работ в рамках Конкурса;
- отправка заявки на участие в Конкурсе является полным и безоговорочным принятием участником установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса, а также согласием с установленными требованиями к участию в Конкурсе;
- оформление заказа наградных материалов и/или оплата платных услуг Организатора означает согласие участника с условиями публичной оферты, размещённой на сайте Организатора в разделе «Публичная оферта». (<https://dobrokonkurs.ru/publichnaya-oferta/>)

8.2. Решения Экспертной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8.3. Организатор вправе отказать в допуске конкурсной работы либо снять её с участия на любом этапе проведения Конкурса в случае выявления нарушения требований настоящего Положения.

8.4. Если конкурсный пост с работой удалён участником до окончания Конкурса либо аккаунт участника имеет ограниченный доступ, и у Организатора Конкурса и членов Жюри нет возможности оценить работу, **участие в Конкурсе аннулируется.**

8.5. Участник самостоятельно несёт ответственность за достоверность и корректность сведений, указанных при подаче заявки и оформлении наградных материалов, включая ФИО участника, наименование коллектива, название образовательной организации, ФИО наставника, населённый пункт и иные данные, размещаемые в дипломах и благодарственных письмах.

8.6. Отправляя заявку на участие в Конкурсе, конкурсную работу, оформляя заказ наградных материалов и/или оплачивая платные услуги Организатора, участник

подтверждает, что ознакомлен и согласен с Политикой обработки персональных данных, размещённой на сайте Организатора, а также даёт согласие на обработку персональных данных, необходимых для участия в Конкурсе, рассмотрения конкурсных работ, подведения итогов, оформления и выдачи наградных документов, осуществления обратной связи и исполнения иных действий, связанных с проведением Конкурса.

8.7. Организатор не несёт ответственности за невозможность участия, связанную с техническими сбоями сети Интернет, работой социальных сетей, почтовых сервисов или оборудования участника.

8.8. Организатор Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Конкурса. Во всех вопросах, не урегулированных настоящим Положением, Организатор принимает решение самостоятельно, руководствуясь целями и задачами Конкурса.

9. Контактная информация

- a. Официальный сайт проекта: <https://dobrokonkurs.ru>
- b. Официальная почта проекта: dobrokonkurs@yahoo.com
- c. Официальная группа проекта: <https://vk.ru/dobrokonkurs>