





## СОДЕРЖАНИЕ:

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	3
1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА .....	4
2. ПРЕДМЕТ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ .....	4
3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА .....	5
4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА .....	6
5. СОСТАВ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ .....	8
6. ПОРЯДОК РАСМОТРЕНИЯ ЗАЯВОК И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ .....	9
7. КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА .....	10
8. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА И МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ КОНКУРСА .....	10
9. ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА .....	11
10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	11



## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Всероссийского конкурса «Город в Деталих» (далее -Конкурс), направленного выявление, сохранение и развитие идентичности российских городов и других поселений, сохранение культурных ценностей и традиций.

Соорганизаторами конкурса выступают Союз российских городов и Ассоциация разработчиков проектов развития территорий и комфортной городской среды при поддержке Минстроя России.

- Конкурс проводится в соответствии с задачами реализации:
  - Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
  - Национального проекта «Инфраструктура для жизни».
- Официальным сайтом Конкурса является <https://городвдеталих.живоенаследие.рф/>.
- Конкурсные заявки принимаются через платформу Конкурсы.рф.
- Конкурс проводится на интернет-платформе Живоенаследие.рф.
- В качестве дополнительных информационных ресурсов будут использоваться следующие ресурсы: официальный телеграмм-канал организатора Конкурса Союза российских городов <https://t.me/urcnews>, платформа <https://livingheritage.ru/>, а также ресурсы Минстроя России и сайты организаторов и партнеров Конкурса.

## Актуальность проведения Конкурса

В каждом городе есть места и объекты, особенно дорогие и притягательные для его жителей. Памятный с детства фонтан, старое дерево или маленький сад, необычная автобусная остановка или знак, обозначающий въезд в город. Такие объекты имеют эмоциональную ценность, делают место особенным и поддерживают вокруг себя городскую жизнь.

Если их потерять, города могут стать неотличимы друг от друга, родителям не о чем будет рассказывать детям во время прогулок, а жителям, которые уехали – неинтересно возвращаться на малую родину. Конкурс посвящен поиску, сохранению и развитию особенных городских объектов и мест, любимых и почитаемых горожанами.



## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1.1 Цель Конкурса – повышение социальных эффектов от реализации проектов благоустройства общественных пространств, осуществляемых в рамках федерального проекта Формирование Комфортной Городской среды.

1.2. Задачами Конкурса являются:

- выявление и сохранение малых объектов, формирующих идентичность территории и отражающих ее историю;
- вовлечение городских сообществ и граждан, в том числе молодежи, в проекты формирования комфортной городской среды;
- укрепление эмоциональной связи горожан с местом проживания;
- развитие творческого потенциала и социальной активности граждан;
- выявление новых значимых городских объектов и привлечение внимания властей к важным городским объектам.

## 2. ПРЕДМЕТ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

2.1. Объекты Конкурса должны находиться на территории городских округов, городских поселений, городов и поселков городского типа. Организаторы Конкурса могут принять к рассмотрению заявки по объектам, находящимся в иных муниципальных образованиях и населенных пунктах, в частности находящихся в сельских поселениях, если объект полностью соответствует другим критериям данного Положения.

2.2. Участники готовят художественно-графическое и видео эссе, посвященное малой достопримечательности своего города, в котором рассказывается об истории объекта и месте, где он находится, раскрывается историко-архитектурное, культурное и социальное значение объекта, а также видение его возможного будущего при реализации проектов по созданию общественных пространств. Место или объект могут быть представлены, в том числе, и через личную историю автора заявки. Участники раскрывают свое видение образа будущего этого объекта, сценарии жизни горожан, которые развернуться в этом месте.

2.3. При рассмотрении заявок оценивается:

- архитектурная ценность и оригинальность объекта или места;
- культурная и эмоциональная ценность для населения города;
- общенациональная значимость, если она есть;
- потенциал привлечения туристов;



- уникальность объекта для города, влияние на городскую среду;
- экологическая ценность если она есть;
- качество подачи информации в заявке.

### 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками Конкурса могут быть следующие категории:

3.1.1. Физические лица: местные жители и горожане, достигшие совершеннолетия в соответствии с российским законодательством и имеющие российское гражданство. Заявителями в этой категории могут быть: активные участники городской жизни, люди, интересующиеся историей и развитием своего города, блогеры, дизайнеры общественных пространств, студенты архитектурных вузов, эксперты в области сохранения исторического наследия и другие активисты.

3.1.2. Юридические лица – некоммерческие организации, включая государственные и муниципальные учреждения в сфере образования, культуры, благоустройства, общественные объединения.

3.1.3 Местные администрации и представительные органы местного самоуправления.

3.1.4 К участию в Конкурсе не допускаются: иностранные юридические лица и юридические лица, имеющие статус иностранного агента или признанные в России нежелательными организациями, а также граждане, включенные в реестр иностранных агентов.

3.2 В случае подачи заявки от юридического лица или от местных властей, заявка подается от имени представителя данной организации, который будет считаться автором заявки.

3.3 Количество заявок, поданных от одного заявителя ограничивается количеством номинаций Конкурса.



## 4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1 В рамках Конкурса заявки будут приниматься по следующим номинациям:

- **«Культурный код».** *Объекты/места, формирующие идентичность территории*

Знаковые объекты и места, связанные с уникальными традициями, легендами, происшествиями или сложившимся образом территории. Это могут быть локации и/или предметы, имеющие собственную историю и эмоциональную значимость для жителей. Их показывают приезжим, они упоминаются в городском фольклоре, являются народными символами и частью культурного кода территории города, здесь фотографируются и назначают встречи. За исключением указанного в пункте 4.2. настоящего Положения.

- **«Парковые истории»** *Популярные объекты в парках и скверах*

Элементы городской среды, ставшие точками притяжения в природных зонах отдыха. Парки и скверы – это «зеленые гостиные», а некоторые объекты на таких территориях становятся настоящими символами города. В этой номинации рассматриваются не парки и скверы как таковые, а отдельные малые архитектурные формы, арт-объекты и природные достопримечательности, растения, которые делают общественные пространства особенными.

- **«Имена и места»** *Объекты/места, связанные с известными горожанами или персонажами*

Элементы городской среды, локации, отдельные помещения, которые приобрели символическое значение в связи с именем известного соотечественника, литературного персонажа, героя мифа, легенды, сказки или в силу того, что они запечатлены художниками, режиссерами, писателями или поэтами. Здесь разворачивались реальные или вымышленные истории, связанные с важными для города или для всей нашей страны людьми.



- **«Народная память» Места и объекты, связанные с памяtnыми датами**

Места и городские объекты, хранящие память об исторических событиях. Неофициальные мемориалы, материальные следы и отметины, напоминающие об исторических событиях, важных для нашего народа. Особое внимание будет уделено объектам, связанным с 80-летием Победы в Великой Отечественной войне.

- **Специальная номинация. Гран-при**

Лучшая из заявок по всем номинациям, выбранная членами Жюри

4.2 В рамках Конкурса в качестве объектов заявки не рассматриваются как таковые места захоронения, религиозные объекты, здания, имеющие статус объекта культурного наследия, музеи, официальные мемориалы и памятники, парки, улицы, площади и иные планировочные элементы города.

4.3 Учитывая, что в некоторых случаях, места и объекты трудно с полной уверенностью отнести к какой-то одной из указанных выше категорий, участники Конкурса сами определяют номинацию, по которой подают заявку. После первичной экспертизы заявок, заявка по решению членов жюри Конкурса может быть перенесена в другую категорию.

## **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ.**

Эссе и видео ролик:

- раскрывает уникальность места,
- представляет историю места или личную историю автора, в которой городская среда стала полноценным героем сюжета,
- показывают эмоциональную и социальную значимость места для горожан и туристов,
- раскрывает местный культурный код.
- предлагает способ сохранения объекта, его актуализации, интеграции в проекты благоустройства территории

Эссе и/или ролик, представленные на конкурс, должны обладать художественными достоинствами и являться продуктом творчества участника Конкурса.

Технические требования к составляющим заявки указаны на официальной сайте Конкурса <https://городвдеталях.живоенаследие.рф/> и в пункте 5.5. настоящего Положения.





## 5. СОСТАВ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

5.1 подача заявок на участие в Конкурсе осуществляется через официальный сайт Конкурса <https://городвдеталях.живоенаследие.рф/>. Для этого участнику необходимо на официальном сайте нажать кнопку «Участвовать». После чего участник автоматически перейдет на страницу Конкурса на сайте Конкурсы.рф, далее ему будет необходимо пройти регистрацию на этом сайте и заполнить все обязательные поля в заявке Конкурса.

5.2 Организаторы Конкурса не несут ответственности за неправильно заполненные поля регистрационной формы, в том числе в части личных данных и контактной информации.

5.3 При отправке заявки участник автоматически дает согласие на хранение и обработку своих личных персональных данных, также участник подтверждает, что права на все материалы заявки: текст, видео и фото материалы принадлежат участнику.

5.4 После отправки заявки участник Конкурса не сможет внести изменения.

5.5 Заявка включает в себя следующие обязательные для заполнения поля: личная информация (ФИО, возраст, город, регион, наименование организации и должность (в случае если заявка подается от ЮЛ), контактные данные (e-mail, мобильный телефон), текстовое описание объекта в форме эссе (в формате doc, объемом до 7000 знаков с пробелами), видео (в формате mp4, весом до 300 Мб, продолжительность до 3 минут), и фотографии (в формате jpg, jpeg, png, до 5 фотографий, вес каждого фото не более 10 Мб).

5.6 Все поданные заявки проверяются организаторами Конкурса на предмет соответствия установленным формальным требованиям и условиям Конкурса.

5.7 Организаторы Конкурса имеют право отклонить заявку, поданную на Конкурс, на любом этапе его проведения, если заявка не соответствует требованиям настоящего Положения и/или нарушает законодательство РФ. В этом случае организаторы не обязаны предоставлять объяснения участнику по каким причинам заявка была отклонена.

5.8 Заявки, отправленные после срока окончания заявочной кампании, к рассмотрению не принимаются.

5.9 В случае возникновения вопросов как технического характера, так и по смысловому наполнению заявки участник может написать свой вопрос либо через личный кабинет после прохождения действий, указанных в пункте 5.1 настоящего Положения, либо по электронной почте: [info@livingheritage.ru](mailto:info@livingheritage.ru)





## 6. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ ЗАЯВОК И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1 Все поступившие заявки рассматриваются заочно организаторами, по результатам рассмотрения формируется и передается для рассмотрения членам Жюри первичный перечень допущенных заявок по каждой номинации.

6.2 Жюри Конкурса формируется из состава экспертов в области социокультурного программирования, соучастного проектирования, архитектуры, дизайна, ландшафтного дизайна, проводит очное либо заочное (в формате ВКС) заседание, в ходе которого рассматривает допущенные заявки.

6.3 Актуальный состав жюри публикуется на сайте Конкурса. В период подачи заявок, состав жюри может дополняться.

6.4 Всего по итогам рассмотрения заявок будет выбрано 3 победителя в каждой номинации (1,2,3 места), кроме специальной номинации Гран-при, в которой наличие и количество победителей формируется по желанию жюри Конкурса. По решению жюри может определяться несколько 1,2,3 мест либо не определяться то или иное призовое место, а также назначаться Гран-при за особо выдающиеся заявки.

6.5 Выбор победителей по номинациям проводится путем голосования членов жюри в заочном форме. По результатам голосования готовится протокол, который подписывает Председатель жюри.

6.6 Итоговый протокол с перечнем победителей Конкурса по всем номинациям размещается на официальном сайте Конкурса и на площадках организаторов и партнеров Конкурса.

6.7 Победители Конкурса информируются о том, что заявки под их авторством заняли призовое место в индивидуальном порядке по указанным, при оформлении заявки, контактными данными.

6.8 Победители Конкурса приглашаются в индивидуальном порядке на официальную церемонию награждения, которая состоится в рамках Всероссийского форума развития малых городов и исторических поселений, проведение которого планируется в августе 2025 года в Перми. Точная дата проведения форума малых городов будет опубликована на сайте Конкурса.

6.9 Все победители Конкурса, занявшие призовые места, получают грамоты Конкурса.

6.10 Дополнительный призовой фонд формируется организаторами и партнерами Конкурса и размещается на сайте Конкурса.



## 7. КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА

- Для потенциальных участников Конкурса будет проведен методический вебинар. Цель вебинара - подробное разъяснение целей и категорий номинаций, а также для формирования у аудитории максимально четкого понимания, что может стать объектом для подачи заявки на Конкурс. Вебинар будет проведен **17 июня 2025 года**. Видео-запись данного вебинара будет размещена на сайте Конкурса <https://городвдеталях.живоенаследие.рф/> в открытом доступе, как обучающее видео для всех потенциальных участников Конкурса.
- Официальный запуск Конкурса назначен на **03 июня 2025 года**.
- Прием заявок будет проводится с **03 июня по 31 июля 2025 года**. Период приема заявок по решению организаторов и жюри может быть увеличен. В этом случае информация об этом будет размещена на сайте Конкурса <https://городвдеталях.живоенаследие.рф/>.
- Заочная оценка заявок членами жюри Конкурса и выбор победителей в каждой номинации будет осуществляться в период с **1 по 20 августа 2025 года**.
- Подведение итогов и вручение наград состоится на Всероссийском форуме развитие малых городов и исторических поселений, который состоится в Перми в последнюю декаду **августа 2025 года**.

## 8. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА И МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ КОНКУРСА

- Для поддержки Конкурса будет проведена информационная кампания, включающая рассылку писем от Минстроя России, организаторов и партнеров Конкурса.
- Вся информация о ходе проведения Конкурса размещается на официальном сайте Конкурса <https://городвдеталях.живоенаследие.рф/>, в официальном телеграмм-канале организатора Конкурса Союза российских городов <https://t.me/urcnews>, на платформе <https://livingheritage.ru/>, а также на ресурсах Минстроя России и на сайтах организаторов и партнеров Конкурса.
- Церемония награждения победителей состоится на Всероссийском форуме развитие малых городов и исторических поселений, который состоится в Перми в последнюю декаду августа 2025 года.



## 9. ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

- Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства России
- Союз российских городов
- АРТ «Ассоциация Развития Территорий»
- Общественная палата Российской Федерации
- Всероссийская ассоциация развития местного самоуправления
- Комитет Государственной Думы ФС РФ по региональной политике и местному самоуправлению
- Московский Государственный Строительный Университет
- Ассоциация парков России
- Ассоциация производителей посадочного материала
- Волонтеры местного самоуправления
- Общероссийская организация «Городские реновации»
- Центр инноваций муниципальных образований
- АНО «Креативная экономика»
- Союз архитекторов России
- Совет главных архитекторов субъектов Российской Федерации и муниципальных образований имени А.В. Кузьмина

## 10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1 Организаторы оставляют за собой право внести дополнения и изменения в условия и сроки проведения итоговых мероприятий Конкурса.

10.2 Данное положение размещено на официальной странице Конкурса <https://городвдеталях.живоенаследие.рф/> в разделе «Положение о конкурсе», новости об изменениях и дополнениях в Положение, а также новости о ходе Конкурса будут публиковаться на официальном сайте Конкурса <https://городвдеталях.живоенаследие.рф/>, в официальном Телеграмм-канале организатора Конкурса Союза российских городов <https://t.me/urcnews>, на платформе <https://livingheritage.ru/>, а также на ресурсах Минстроя России и на сайтах организаторов и партнеров Конкурса.