



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Невского института дизайна  
АНО ВО «Университет при МПА ЕврАзЭС»



С.А. Сурмилов

«22» апреля 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении Международного конкурса  
«ДИЗАЙН-ДИАЛОГ. 25»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Учредителем и организатором конкурса выступает Невский институт дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС». Конкурс ориентирован на российских и зарубежных учащихся художественных и дизайн студий/школ, колледжей, студентов творческих вузов.
- 1.2. Конкурс является открытым международным конкурсом в области дизайна.
- 1.3. Конкурс является ежегодным мероприятием, проводимым в соответствии с Планом основных мероприятий университета.
- 1.4. Конкурс проводится по следующим категориям:
- Учащиеся художественных и дизайн студий/школ, колледжей.
  - Студенты творческих вузов.
- 1.5. Конкурс проводится по следующим направлениям:
- Графический дизайн. Номинации: фирменный стиль; плакат.
  - Мультимедийный дизайн. Номинации: Веб-сайты и приложения; анимационный ролик.
  - Дизайн среды. Номинации: индивидуальный жилой дом / коттедж с

приусадебным участком; интерьер общественного пространства.

— Дизайн костюма.

Номинации: prêt-à-porter; avant-garde.

Конкурс проводится в два этапа:

— Первый этап – отбор конкурсных работ и определение призеров.

— Второй этап – награждение

1.7 Все конкурсные работы будут опубликованы на онлайн платформе КОНКУРСЫ. РФ, по адресу: <https://конкурсы.рф/contests/4xdOx4>

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями Конкурса являются:

— содействие развитию культурного партнёрства между Россией и странами ближнего и дальнего зарубежья;

— расширение профессиональных коммуникаций между российскими и зарубежными дизайн-сообществами;

— активизация творческого потенциала и стимулирование инициатив в дизайн-практике;

— создание условий для взаимодействия между учебными заведениями, профессиональными дизайнерскими организациями.

2.2. Задачи Конкурса.

— Выявление лучших проектов и идей в области современного дизайна среди учащихся колледжей и студентов вузов.

— Создание условий для их дальнейшего развития в области дизайна.

— Расширение возможностей профессионального выбора.

— Развитие мотивации и профессионального уровня в различных областях дизайна.

— Поощрение активных и талантливых студентов вузов, учащихся школ, студий, колледжей.

— Поощрение преподавательского состава, принимающего активное участие в развитии своих учеников.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

3.1 Участники Конкурса:

В конкурсе имеют право принимать участие работы, выполненные учащимися художественных и дизайн студий/школ, колледжей, студентами творческих вузов, как отдельными авторами, так и авторскими коллективами.

Проекты могут быть как самостоятельным опытом участников, так и учебными/курсовыми работами. Допускается участие в нескольких номинациях из расчета один проект на номинацию.

3.2 Направление **Графический дизайн**

Координатор направления: доцент кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», член Союза дизайнеров России – Екатерина Сергеевна Ёлшина.

3.2.1 Требования к работам:

— **Фирменный стиль**

К рассмотрению принимаются работы, выполненные в технике ручной или компьютерной графики. В виде одного файла, в формате: jpeg, pdf. Размер: до 10 Мб

В названии файла указать фамилию автора проекта, название

номинации. Например: Иванов\_фирменный стиль.jpeg.

— **Плакат** (рекламный, спортивный, социальный и т.п.).

К рассмотрению принимаются работы, выполненные в технике ручной или компьютерной графики. В виде одного файла, размер не более 10 Mb, формат – jpeg, pdf

В названии файла указать фамилию автора проекта, название номинации. Например: Иванов\_плакат.jpeg.

### 3.3 Направление Мультимедийный дизайн

Координатор направления: доцент кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», член Союза дизайнеров России – Виктория Владимировна Харитонова.

#### 3.3.1 Требования к работам:

— **Веб-сайты и приложения** (навигационные, игровые, обучающие и т.д.)

К рассмотрению принимаются работы, выполненные в технике компьютерной графики. В виде одного файла, размер не более 10 Mb, формат – jpeg, pdf. Либо демонстрационные ролики mp4, avi, MPEG. Размер не более 50 Mb.

В названии файла указать фамилию автора проекта, название номинации. Например: Иванов\_веб-сайт.jpeg.

— **Анимационные ролики** (мультфильмы, рекламные ролики/заставки и т.д.)

К рассмотрению принимаются работы, выполненные с использованием компьютерных технологий в виде одного файла. Формат файла: mp4, avi, MPEG. Размер не более 50 Mb.

В названии файла указать фамилию автора проекта, название номинации. Например: Иванов\_анимация.mp4

### 3.4 Направление Дизайн среды

Координатор направления: доцент кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», член Союза архитекторов - Наталья Артуровна Иовлева.

#### 3.4.1 Требования к работам:

— **Индивидуальный жилой дом / Коттедж** (Архитектура малоэтажного индивидуального жилого, загородного дома (коттеджа). Планировка приусадебного участка с посадкой дома и других построек, зонирование, въезд, основные дорожки)

Материалы основных экстерьерных/интерьерных решений должны быть сверстаны на планшете размером 700 x 500 мм в вертикальном расположении в формате JPEG размером не более 7 МБ (рекомендуемый размер изображения: 1800x2544 пикселей); В Нижнее поле шаблона разместить краткую аннотацию на проект. По желанию авторов можно разместить так же фото или логотип учебного заведения.

Ссылка для скачивания шаблона планшета:

[https://drive.google.com/drive/folders/1ZTM6wbWdqtSGQSqfTr2PA2c5htFOnNii?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1ZTM6wbWdqtSGQSqfTr2PA2c5htFOnNii?usp=drive_link)

В названии файла указать фамилию автора проекта, название номинации. Например: Иванов\_коттедж.jpeg.

— **Интерьер общественного пространства** (Несколько помещений одного общественного сооружения, визуализация пространства с разных ракурсов (2-4), план интерьера с расстановкой мебели и оборудования, развертки стен и др.)

Материалы основных экстерьерных/интерьерных решений должны быть

сверстаны на планшете размером 700 х 500 мм в вертикальном расположении в формате JPEG размером не более 7 МБ (рекомендуемый размер изображения: 1800х2544 пикселей); В Нижнее поле шаблона разместить краткую аннотацию на проект. По желанию авторов можно разместить так же фото или логотип учебного заведения.

Ссылка для скачивания шаблона планшета:

[https://drive.google.com/drive/folders/1ZTM6wbWdqtSGQSqfTr2PA2c5htFOnNii?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1ZTM6wbWdqtSGQSqfTr2PA2c5htFOnNii?usp=drive_link)

В названии файла указать фамилию автора проекта, название номинации. Например: Иванов\_интерьер.jpeg.

### 3.5 Направление Дизайн костюма

Координатор направления: доцент кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», доцент ВАК, член Союза дизайнеров России – Елена Владимировна Азиева.

#### 3.5.1 Требования к работам:

— **Prêt-à-porter** (Эскизы повседневной одежды в современной среде города; отражение модных тенденций и трендов в различных стилевых направлениях; поиск вектора развития корпоративной, офисной, деловой одежды).

К рассмотрению принимаются эскизы коллекции в виде одного файла. Формат файла: JPEG или PDF. Размер не более 10 МБ.

В названии файла указать фамилию автора проекта, название номинации. Например: Иванов\_pret-a-porter.jpeg

— **Avant-garde** (Современная интерпретация различных стилевых направлений avant-garde, образная и стилистическая выразительность; инновации в области текстильного дизайна, аксессуаров).

К рассмотрению принимаются эскизы коллекции в виде одного файла. Формат файла: JPEG или PDF. Размер не более 10 МБ. Один файл.

В названии файла указать фамилию автора проекта, название номинации. Например: Иванов\_avan-garde.jpeg

### 3.6 Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие работы заявленной номинации и тематике;
- качество исполнения;
- стилистическая завершенность проекта (коллекции, работы);
- оригинальность и новизна творческого решения;
- авторская индивидуальность;
- функциональность и эргономичность качеств объекта дизайна;
- использование инновационных/необычных материалов и технологий при создании объекта дизайна;
- эстетическая и образная выразительность.

## 4. СОСТАВ ЖЮРИ И ПОРЯДОК ЕГО РАБОТЫ

4.1. Состав Жюри определяется на заседании Оргкомитета из числа авторитетных дизайнеров, архитекторов, художников, искусствоведов и других деятелей культуры и искусства. Количество членов Жюри должно быть нечетным.

4.2. Оргкомитет проводит предварительный просмотр представленных работ. Оргкомитет вправе отклонить не удовлетворяющие конкурсным положениям работы без дальнейших объяснений.

4.3. Жюри оценивает работы, прошедшие отбор по десятибалльной системе, и определяет лучшие из них.

4.4. Победителями становятся участники, набравшие наибольшее число баллов в номинации.

## **5. ДИПЛОМЫ И ПРИЗЫ**

5.1. Документом, подтверждающим участие в конкурсе, является Свидетельство, которое получают все участники, прошедшие отбор. В текст Свидетельства вносятся фамилия и имя участника.

5.2. По решению Жюри в каждой номинации присуждается три призовых места.

5.3. Документом, подтверждающим призовое место в одной из номинаций, является Диплом. В текст диплома вносятся фамилия и имя победителя, название номинации, а также ФИО руководителя (при наличии).

5.4. Руководством Невского института дизайна предусмотрена дополнительная система награждения победителей.

5.5. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использования конкурсных работ в образовательных и иных целях (исключая коммерческие) без дополнительного согласия авторов с обязательным сохранением авторского права.

5.6. Денежные премии лауреатам и призерам конкурса не предусмотрены.

## **6. ПОРЯДОК ПРИЕМА КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

6.1. Работы для участие в конкурсе принимаются с 28 апреля до 31 мая 2028 на онлайн платформе КОНКУРСЫ.РФ по адресу: <https://конкурс.рф/contests/4xdOx4>

6.2. Конкурсная работа должна быть представлена в электронном виде в формате, предусмотренном требованиями номинации.

Видео-визуализация представляются в готовом к демонстрации виде.

6.3. Факт предоставления работы на конкурс означает согласие участника с условиями Положения к нему.

## **7. ОСВЕЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА**

7.1. Результаты работы Жюри конкурса, будут опубликованы на платформе КОНКУРСЫ.РФ, по адресу:

7.2. Оргкомитет распространяет пост-релиз о конкурсе на сайте: [nid.life](http://nid.life)

## **8. КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА**

Невский институт дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС»

199106, г. Санкт-Петербург, Галерный проезд, д. 3

Председатель Оргкомитета – Сергей Анатольевич Сурмилов, директор Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС».

Куратор конкурса – Ольга Владимировна Ефремова, доцент кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», член Союза дизайнеров России.

Адрес эл. почты: [efremova.ov@nid.life](mailto:efremova.ov@nid.life)

## **9. ОРГВЗНОС ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА**

В рамках конкурса организационный взнос не предусмотрен.