

Положение о конкурсе

Открытый конкурс для художников "Великий Северный поход. Арктика как искусство"

Настоящее Положение устанавливает принципы организации, проведения и подведения итогов конкурса «Открытый конкурс для художников "Великий Северный поход. Арктика как искусство"» (далее – КОНКУРС).

Описание КОНКУРСА

Мы приглашаем всех российских художников на любом этапе карьеры принять участие в Открытом конкурсе для художников – Open Call for Artists и продемонстрировать свой взгляд на историческое, культурное и природное наследие Арктики, процессы создания и развития Севморпути, а также современные достижения арктических регионов России!

КОНКУРС реализуется в рамках международного культурно-просветительского проекта «Великий Северный поход. Арктика как искусство» (далее – Проект), организуемого АНО «Центр «Арктические инициативы» при поддержке Министерства Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики.

Тематики:

- «Вехи истории в освоении и развитии Севморпути»;
- «Покорители северных широт: Арктика в лицах»;
- «Город-порт Севморпути: вчера, сегодня, завтра»;
- «Атомный ледокольный флот России»;
- «Арктические профессии»;
- «Жизнь коренных народов Севера»;
- «Космос и Арктика»;
- «Уникальная природа Арктики»;
- «Арктика: мечты о будущем».

Участник вправе представить на КОНКУРС **до 3 произведений**, автором которых он является. Все произведения могут быть представлены как в одной номинации, так и в разных. В случае если участник представляет более 1 произведения, они должны быть заявлены им в разных объявленных тематиках (**по принципу 1 тематика – только 1 произведение**).

Особые условия:

- представленные на КОНКУРС заявки не должны нарушать законодательство РФ;
- направляя заявку на КОНКУРС, участник дает согласие на использование предоставленных им фотографий конкурсного произведения в информационных целях, в том числе на информационном портале проекта «Великий Северный поход. Арктика как искусство» и в социальных сетях Проекта;
- наличие подписки на Телеграм-канал Проекта - <https://t.me/Arctic2025>

Права на произведения:

Авторы произведений-победителей и произведений-призеров (занявших с 1-го по 5-е места в каждой из номинаций) передают Организатору КОНКУРСА оригиналы конкурсных произведений и исключительные права на них. Оригиналы произведений-победителей и произведений-призеров КОНКУРСА авторам не возвращаются и поступают в фонд Проекта для их реализации на Арктическом аукционе.

Оригиналы произведений-полуфиналистов, не ставших победителями и призерами КОНКУРСА, будут возвращены их авторам после завершения выставки в Москве.

1. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

1.1. Организатор КОНКУРСА

АНО «Центр «Арктические инициативы».

1.2. Организатор и оргкомитет:

- 1.2.1. является главным руководящим органом КОНКУРСА, осуществляет общее управление и контроль;
- 1.2.2. осуществляет оперативное управление мероприятиями в рамках КОНКУРСА;
- 1.2.3. утверждает Положение о КОНКУРСЕ и осуществляет контроль за его соблюдением;
- 1.2.4. утверждает состав Жюри;
- 1.2.5. определяет регламент работы Жюри и осуществляет контроль над его соблюдением;
- 1.2.6. приглашает партнёров и спонсоров КОНКУРСА;
- 1.2.7. размещает информацию о КОНКУРСЕ в соцсетях, на Интернет-сайте конкурсы.рф и в других средствах массовой информации, а также на портале Проекта (<http://rospk.ru>);
- 1.2.8. осуществляет организационно-техническое и методическое обеспечение КОНКУРСА, деятельности Жюри;
- 1.2.9. организует награждение победителей и призеров КОНКУРСА;
- 1.2.10. устанавливает порядок и проводит регистрацию результатов КОНКУРСА;
- 1.2.11. ведёт анкеты участников, победителей и призеров КОНКУРСА.
- 1.2.12. Состав Оргкомитета:

- **Елена Сазонова** (Москва)
Администратор
- **Иван Бирюков**
Администратор

1.3. Состав и формирование жюри КОНКУРСА

- 1.3.1. В целях достижения максимальной объективности в определении победителей на всех этапах КОНКУРСА по всем номинациям, а также разрешения возникающих при этом споров Организатором КОНКУРСА создаётся Художественный совет (жюри) КОНКУРСА.
- 1.3.2. Формирование Жюри осуществляется по приглашениям Организатора КОНКУРСА.
- 1.3.3. Состав жюри будет определен дополнительно.

1.4. Жюри КОНКУРСА:

- 1.4.1. осуществляет проверку и оценку произведений и заявок участников;
- 1.4.2. обеспечивает единство критериев отбора победителей и призеров КОНКУРСА;
- 1.4.3. осуществляет консультационную помощь в подведении итогов КОНКУРСА;
- 1.4.5. следит за обеспечением единства требований к участникам КОНКУРСА в рамках представленных на КОНКУРСЕ номинаций;
- 1.4.6. участвует в награждении победителей и призеров КОНКУРСА;
- 1.4.7. в соответствии с условиями и критериями оценки жюри определяет полуфиналистов КОНКУРСА;
- 1.4.8. решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

2. СТРУКТУРА И ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

2.1. Номинации КОНКУРСА

- **Графика (акварель, гуашь, пастель)**
Размер не более 100х100 см
- **Живопись (масло, акрил)**
Размер не более 100х200 см
- **Плакаты**
Размер не более 100х100 см

2.2. Призовой фонд КОНКУРСА

2.2.1. Оригиналы произведений-победителей, занявших с 1-го по 5-е места в каждой из номинаций, будут представлены в **арктической творческой экспедиции на Северный полюс**, которая состоится на атомном ледоколе «50 лет Победы» с 25 июля по 5 августа 2025 г.:

- при проведении арт-перформанса «Послание миру с Северного полюса»
- при формировании в рамках экспедиции мобильного павильона «Мобильные инсталляции в высоких широтах» с трансляцией по нему экскурсии в российских и международных каналах;
- и получают сертификат, подтверждающий пребывание картины на Северном полюсе в 2025 году.

2.2.2. Авторы-участники **трех победивших** (занявших 1 место в каждой из номинаций) конкурсных произведений получают право на **бесплатное личное участие в арктической творческой экспедиции на Северный полюс**.

2.2.3. Произведения-победители также будут экспонироваться на организуемой в рамках Проекта художественно-просветительской выставке «Северный морской путь. Русские. Арктика. Со-Творение кистью» (Москва, октябрь 2025 г. – март 2026 г.).

2.2.4. По результатам Проекта будет выпущен каталог произведений искусства, созданных в рамках Проекта.

2.2.5. По согласованию с авторами произведений будет проведен их аукцион с последующим направлением полученных средств на благотворительные цели для развития регионов Арктической зоны и Дальнего Востока и внедрение лучших результатов творческих инициатив, победивших в номинациях Проекта.

3. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Участники КОНКУРСА

3.1.1. **Для кого проводится конкурс:**

Российские художники на любом этапе своей карьеры

3.1.2. **Общие требования к участникам:**

- Согласие на использование предоставленных участником фотографий конкурсного произведения в информационных целях, в том числе на информационном портале проекта «Великий Северный поход. Арктика как искусство» и в социальных сетях проекта;
- Наличие подписки на Телеграм-канал Проекта - <https://t.me/Arctic2025>

После опубликования результатов работы жюри (Художественного совета) – списка 50 произведений-полуфиналистов в каждой из номинаций, оригиналы произведений-полуфиналистов будут запрошены у их авторов. До 1 июня авторы произведений-полуфиналистов должны осуществить доставку оригиналов конкурсных произведений, победивших в первом туре, в Москву.

- Возраст участника: от 18 лет.

В каком качестве зарегистрированный пользователь сайта может представлять произведение на конкурс:

- Индивидуально, от своего имени

3.1.3. Участие в конкурсе бесплатно.

3.1.4. Максимальное количество заявок от одного участника: 3 шт.

3.2. Этапы проведения КОНКУРСА

3.2.1. Даты проведения КОНКУРСА: 5 сентября 2024 г., 12:00 — 1 июля 2025 г., 12:00

3.2.2. Срок приёма заявок на конкурс: 5 сентября 2024 г., 12:00 — 15 апреля 2025 г., 12:00

3.2.3. Период работы жюри: 15 апреля 2025 г., 12:00 — 30 апреля 2025 г., 12:00

- 3.2.4. По результатам работы жюри 1 мая 2025 г. публикуются списки 50 произведений-полуфиналистов в каждой из номинаций.
- 3.2.5. После завершения приема заявок и проведения первого тура оригиналы произведений-полуфиналистов будут запрошены у их авторов. До 1 июня 2025 г. авторы произведений-полуфиналистов осуществляют доставку оригиналов конкурсных произведений, победивших в первом туре, в Москву.
- 3.2.6. Публичное открытое голосование за отобранные конкурсные произведения: 1 июня 2025 г., 12:00 — 20 июня 2025 г., 12:00.
- 3.2.7. По результатам голосования списки финалистов будут опубликованы 30 июня 2025 г.
- 3.2.8. Финал. Награждение победителей: 1 июля 2025 г., 12:00

3.3. Порядок проведения КОНКУРСА

- 3.3.1. Условия конкурса публикуются на Интернет-сайте конкурсы.рф.
- 3.3.2. Лицам, планирующим принять участие в любой из номинаций КОНКУРСА, необходимо пройти регистрацию, заполнить и подать заявку не позднее последнего дня приёма заявок на КОНКУРС.
- 3.3.3. Регистрация участников КОНКУРСА проводится на Интернет-сайте конкурсы.рф.
- 3.3.4. При регистрации участника ему присваивается логин и пароль для соблюдения анонимности при проверке конкурсных произведений и авторизации на Интернет-странице КОНКУРСА в течение всех конкурсных этапов.
- 3.3.5. Участниками КОНКУРСА считаются лица, прошедшие регистрацию, получившие логин и пароль и подавшие свою заявку в соответствии с условиями КОНКУРСА.
- 3.3.6. Конфиденциальность результатов КОНКУРСА контролирует Организатор.
- 3.3.7. Итоговая информация о результатах КОНКУРСА направляется участникам на личные адреса их электронной почты в течение трёх дней после окончания КОНКУРСА. Информация о произведениях-победителях и произведениях-призерах КОНКУРСА размещается на сайте конкурсы.рф в течение трёх дней после окончания КОНКУРСА, а также на информационном портале Проекта (<http://rospk.ru>) и его Телеграм-канале – <https://t.me/Arctic2025>.

4. КОНКУРСНЫЕ ЗАЯВКИ

4.1. Требования к конкурсным произведениям

- 4.1.1. Для каждого конкурсного произведения оформляется отдельная заявка.
- 4.1.2. Произведения должны быть выполнены участником лично и самостоятельно, без привлечения третьих лиц и нарушения законодательства об авторских правах.
- 4.1.3. Автор произведения гарантирует соблюдение законодательства Российской Федерации об авторском праве и смежных правах. За достоверность авторства произведения ответственность перед законом несёт лицо, подавшее заявку на КОНКУРС.
- 4.1.5. В тексте заявки не должно быть активных ссылок на другие сайты. Ссылки на коммерческие ресурсы могут привести к возврату заявки участнику. Разрешается делать ссылки только на персональные сайты.
- 4.1.6. Грамотность – это очень важно! Проверяйте тексты в Word'e, прежде чем загрузить их на сайт. Неграмотный текст вызывает негативную реакцию.
- 4.1.7. Ответственность за качество изображений конкурсных произведений несут участники. Плохое качество может повлиять на впечатление от просмотра вашего конкурсного материала.
- 4.1.8. Произведения принимаются в следующем формате:
- Изображение
- 4.1.9. Дополнительные условия, предъявляемые к конкурсным произведениям:
- 4.1.10. Требования к конкурсным произведениям:

- Произведения участника могут быть представлены как в одной номинации, так и в разных. В случае если участник представляет более 1 произведения, они должны быть заявлены им в разных объявленных тематиках (по принципу 1 тематика – только 1 произведение).
 - В заявку включается резюме автора в свободной форме (возможен файл Word или PDF)
 - В заявку включается фото работы: качество изображения 1440р (2560x1440) – 3.7 млн пикселей, до 3 файлов (не более 7 МБ файл, форматы: JPG, PNG).
 - Оригиналы произведений-победителей и произведений-призеров авторам не возвращаются и поступают в фонд Проекта для их реализации на Арктическом аукционе.
- 4.1.11. Конкурсные ограничения:
- Представленные на Открытый конкурс заявки не должны нарушать законодательство РФ
- 4.1.12. Критерии, по которым будут оцениваться произведения:
- Оригинальность творческого замысла (в том числе, в раскрытии темы);
 - Новизна авторской концепции и уникальность сюжета, положенного в основу произведения;
 - Художественная выразительность и гармоничность цветового решения;
 - Качество исполнения, уровень мастерства.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1. Подведение итогов голосования и оценки

5.1.1. Победителями КОНКУРСА признаются конкурсные произведения, набравшие наибольшее количество голосов в каждой из номинаций по результатам публичного открытого голосования. Призерами КОНКУРСА признаются конкурсные произведения, занявшие со 2-го по 5-е место в номинациях. Если конкурсант участвовал в нескольких номинациях, оценка каждой номинации проводится отдельно.

5.1.2. Победители КОНКУРСА определяются автоматически путём подсчёта суммы всех баллов, поставленных жюри.

5.2. Порядок награждения участников

5.2.1. В каждой конкурсной категории определяются конкурсные произведения-победители и конкурсные произведения-призеры.

6. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Оригиналы произведений-победителей и произведений-призеров КОНКУРСА авторам не возвращаются и поступают в фонд Проекта для их реализации на Арктическом аукционе. Оригиналы произведений-полуфиналистов, не ставших победителями и призерами КОНКУРСА, будут возвращены их авторам после завершения выставки в Москве.

6.2. Возражения, апелляции, претензии по итогам КОНКУРСА не принимаются.

6.3. Замена призов денежным эквивалентом не допускается. Уплата налогов, предусмотренных законодательством РФ, производится участниками КОНКУРСА самостоятельно.

6.4. Все расходы по участию в КОНКУРСЕ - оплата доступа в Интернет, проезда к месту проведения награждения победителей КОНКУРСА (в случае очного проведения награждения), расходы по найму жилого помещения для проживания и пр., участник КОНКУРСА несёт самостоятельно.

6.5. Если победитель КОНКУРСА не имеет возможности прибыть на награждение лично (в случае очного проведения награждения), награда ему будет выслана по почте. Расходы по отправке награды осуществляет Организатор КОНКУРСА.

6.6. Представленный в заявке материал должен быть авторским и уникальным:

- В случае обнаружения нарушения авторских прав (плагиата) опубликованный материал удаляется с сайта до выяснения обстоятельств. Выданное свидетельство, в этом случае, считается аннулированным.
- Отправляя материал на сайт, Вы безвозмездно, без требования авторского вознаграждения, передаёте Организатору права на использование материалов в коммерческих или некоммерческих целях, в частности, право на воспроизведение, копирование, публичный показ, перевод и переработку произведения, доведение до всеобщего сведения — в соотв. с ГК РФ (ст. 1270 и др.). Ни при каких обстоятельствах Организатор не несёт обязательств по выплате в чью-либо пользу какого-либо вознаграждения за опубликованные материалы. Ни при каких обстоятельствах и условиях Организатор не несёт ответственности за косвенные или побочные убытки либо за упущенную выгоду и неполученные доходы, связанные с публикацией авторских материалов.
- Копирование материалов, опубликованных на сайте, допускается только с разрешения опубликовавших их авторов, либо при наличии такого разрешения, указанного на видном месте самими авторами в текстах своих материалов, либо в аннотациях к ним. По всем вопросам, относящимся к полному или частичному использованию произведений, их копированию и т.д., следует обращаться непосредственно к авторам материалов, владельцам авторских прав.
- Всю ответственность за опубликованные материалы и содержащиеся в них сведения несут их авторы, владельцы авторских прав. Организатор и Администрация сайта не несут ответственности за содержание опубликованных работ и нарушение авторских прав. Организатор и Администрация сайта не несут ответственности за дальнейшую судьбу материалов после их опубликования.
- Организатор или Администрация сайта вправе удалить тот или иной материал в любой момент по своему усмотрению или требованию пользователей сайта. Организатор или Администрация сайта не обязаны вступать в переписку или комментировать свои действия.
- Обращение пользователя за размещением авторского материала означает полное принятие настоящих правил.

6.7. Высылая заявку на участие в Конкурсе, автор соглашается с условиями его проведения, изложенными в настоящем Положении, и даёт право Администрации сайта и Оргкомитету на размещение произведения участника на официальном сайте КОНКУРСА, ее воспроизведение, копирование и публичный показ в материалах информационного освещения и продвижения Проекта «Великий Северный поход. Арктика как искусство» (презентациях, буклетах, фотографиях, видеозаписях и т.п., в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет), а также на публикацию текстов о конкурсных произведениях в статьях и пресс-релизах без выплаты авторского вознаграждения.

6.8. Автор, участвуя в КОНКУРСЕ, даёт свое согласие организатору Конкурса на запись произведений на аудионоситель или видеonosитель, тиражирование и публикация которых осуществляется на некоммерческой основе в целях популяризации и продвижения идей КОНКУРСА без выплаты авторского вознаграждения.

6.9. Не допускаются к участию в КОНКУРСЕ материалы, содержащие ненормативную лексику, имеющие недопустимо оскорбительный характер, унижающие человеческое достоинство, разжигающие религиозную и национальную рознь.