

УТВЕРЖДАЮ

Управляющий

Государственным музеем спорта

в городе Санкт-Петербурге

 Латыпов Э.Д.

«12» апреля 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении конкурса плакатов, посвященного празднику Дня Победы

«Герой спорта – герой Победы»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредителем и организатором конкурса выступает Государственный музей спорта г. Санкт-Петербург (далее – Музей).

1.2. Конкурс ориентирован на учащихся общеобразовательных и художественных школ, колледжей, лицеев, институтов, а так же участников объединений Домов культуры и молодежи Санкт-Петербурга и ЛО (далее - Участники).

1.3. Настоящее положение, определяет цель, задачи, регламент и порядок проведения конкурса плакатов, посвященного празднику Дня Победы «Герой спорта – герой Победы» (далее - Конкурс).

1.4. Партнером конкурса выступает, Невский институт дизайна АНО ВО «Университет при межпарламентской ассамблее ЕврАзЭС» (далее - Партнер), Общественный совет Комитет по физической культуре и спорту.

1.5. Спонсором конкурса выступает Межрегиональное общественное движение спортивных болельщиков "Клуб болельщиков национальной сборной "РУ". (далее - Спонсор)

1.6. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

11-14лет

15-19лет

20-32года

1.7. Конкурс открыток проводится по следующим номинациям:

- Цифровая живопись (компьютерная графика)

- Ручная работа (живопись, графика, аппликация и другие техники)

1.8. Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап: Учащиеся подают художественные работы (в качестве изображения можно использовать истории спортсменов-фронтовиков города Ленинграда). В плакатах участников, должна быть отражена следующая идея: «Занятие спортом укрепляло боевой и моральный дух ленинградцев, что являлось основой победы советского народа в Великой Отечественной Войны. В годы блокада в Ленинграде состоялось более 2500 соревнований. Занятия спортом позволяло выживать в экстремальных условиях, выстоять и победить врага»

Для погружения в данную тему, предлагаем воспользоваться короткой исторической справкой (документ в приложении).

Второй этап: отборочная комиссия и члены жюри рассматривают и отбирают лучшие работы, после чего, распределяют призовые места и публикуют результаты.

1.9. Количество конкурсных позиций, от одного автора - одна работа в одну номинацию.

1.10. Форма участия – заочная.

1.11. Участие в конкурсе бесплатное.

1.12. Сроки проведения Конкурса:

- подача заявок с 14.04.2025 года по 11.05.2025 год

- работа отборочной комиссии и жюри с 12.05.2025 год по 18.05.2025 год

– публикация результатов в СМИ 20.05.2025;

- торжественное награждение победителей 23.05.2025 года в Государственном музее спорта г. Санкт-Петербург.

1.13. Автор, предоставляя изображения для участия в Конкурсе, даёт свое согласие. Организатору на их использование в некоммерческих целях в рамках популяризации и продвижения идей конкурса без выплаты авторского вознаграждения. При этом за автором сохраняются исключительные авторские права на изображения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Целями и задачами Конкурса являются:

2.1. Цель:

– выявление творческого потенциала участников конкурса, поиск и поощрение талантливой молодежи, патриотическое воспитание молодежи и сохранение исторической памяти.

2.2. Задачи:

- привлечение учащихся к творческой деятельности;
- активизация творческого потенциала и стимулирование инициатив в художественной практике;
- выявление лучших работ и идей в художественной области среди Участников;
- повышение интереса к теме спорта и героизма спортсменов в годы Великой Отечественной Войны.

3. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. К участию в Конкурсе принимаются авторские работы, то есть сделанные Участником Конкурса самостоятельно, права на которые не принадлежат или не переданы третьему лицу. Авторство работ должно быть индивидуальное, одна работа – один автор.

3.2. От Участника, принимается не более одной работы в каждой номинации.

3.3. К рассмотрению принимаются макеты плакатов, которые соответствуют тематике Конкурса: «Герой спорта – герой Победы».

3.4. Ориентация изображения может быть как книжная, так и альбомная. Изображения могут дополняться надписями поздравительного, агитационного или мотивирующего характера. Изображения и надписи не могут содержать идеи насилия и жестокости. К участию не допускаются работы, использующие ненормативную лексику.

3.5. Не разрешено копирование работ других художников или опубликованных материалов. Участник гарантирует, что его картина не нарушает интеллектуальные права третьих лиц. В случае претензии со стороны третьих лиц, Участник несет полную ответственность.

3.6. Не разрешено использовать изображения, созданные искусственным интеллектом. В случае сомнений комиссия оставляет за собой право потребовать предоставить исходный файл в формате редактора, в котором была выполнена работа.

3.7. Приём, отбор и публикация работ проходят на платформе Конкурсы.РФ по адресу - конкурсы.рф. Также публикация конкурсных работ осуществляется на сайте Государственного музея спорта, в группе Музея в социальной сети «ВКонтакте», а так же в телеграмм канале.

3.10. Заявки на участие вместе с конкурсными работами принимаются с 14 апреля по 11 мая 2025 г. включительно на платформе онлайн конкурсов Конкурсы.РФ по адресу - <https://конкурсы.рф/contests/wmDxzQ>

3.11. Оргкомитет проводит предварительный отбор представленных работ. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить не удовлетворяющие конкурсным требованиям работы без объяснения причин.

3.12. Результаты отбора публикуются на платформе Конкурсы.РФ.

3.13. Факт предоставления работы на Конкурс означает согласие конкурсанта с условиями Положения и Приложений к нему.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ (ПО НОМИНАЦИЯМ)

4.1. Тема работ: «Герой спорта – герой Победы»

4.2. Цифровая живопись (компьютерная графика):

4.2.1. К рассмотрению принимаются работы, выполненные в технике цифровой графики с использованием компьютерных технологий;

4.2.2. Форма представления конкурсных работ: файл размером не более 10 Mb, разрешение 300 dpi, формат jpeg;

4.2.3. В названии файла необходимо указать: фамилию автора, возраст автора и название рептилии, через нижнее подчёркивание (пример: Иванов_14_Победа).

4.3. Ручная работа (живопись, рисунок, графика, аппликация и другие техники):

4.3.1. К рассмотрению принимаются работы, выполненные в таких материалах как: графитные и цветные карандаши, акварель, гуашь, акрил, темпера, маркеры, гелевые ручки и др., с использованием различных техник (аппликация, коллаж и др);

4.3.2. Форма представления конкурсных работ: файл, представляющий собой фото или скан творческой работы (без искажений, теней, посторонних объектов), размер не более 10 Mb, разрешение 300 dpi, формат jpeg;

4.3.3. В названии файла необходимо указать: фамилию автора, возраст автора и название рептилии, через нижнее подчёркивание (пример: Иванов_14_Победа).

5. СОСТАВ ЖЮРИ И ПОРЯДОК ЕГО РАБОТЫ

5.1. Для обеспечения подготовки и проведения Конкурса учредитель формирует Жюри.

5.2. Состав Жюри определяется Оргкомитетом из числа авторитетных дизайнеров, художников, музейных работников, историков спорта и других деятелей культуры и искусства. Количество членов Жюри должно быть нечетным.

5.4. Прошедшие предварительный отбор конкурсные работы представляются Оргкомитетом на рассмотрение Жюри.

5.5. Жюри рассматривает поступившие на конкурс работы и оценивает их по десятибалльной системе.

5.6. Победителями становятся Участники, набравшие наибольшее количество голосов в номинации.

5.7. Работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие тематике Конкурса;
- техника исполнения;
- художественная выразительность;

6. ОСВЕЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА

6.1. Результаты работы Жюри освещаются средствами массовой информации. С этой целью Оргкомитет распространяет пост-релиз о конкурсе.

6.2. Полный отчет о работе конкурса размещается на платформе онлайн конкурсов Конкурсы.РФ по адресу - конкурсы.рф;

6.3. Отчёт о работе конкурса, а также процедуре награждения публикуется на сайте Государственного музея спорта, а так же в группе ВКонтакте и телеграмм канале, в пост-релизе и в изданиях информационных партнеров Конкурса.

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Документом, подтверждающим участие в Конкурсе, является Сертификат, который получают все Участники, прошедшие отбор. В текст сертификата вносятся фамилия и имя Участника.

7.2. По решению Жюри в каждой возрастной категории присуждается три призовых места.

7.3. Документом, подтверждающим призовое место, является Диплом. В текст диплома вносятся фамилия и имя победителя и название номинации.

7.4. Участники, занявшие первое, второе, третье места в каждой возрастной категории получают ценные призы от Учредителя, Спонсора и Партнера Конкурса.

7.5. По инициативе Учредителя, Спонсора и Партнера в рамках Конкурса могут быть учреждены дополнительные призы.

7.6. Учредитель, Спонсор и Партнер Конкурса оставляют за собой право, использования конкурсных работ в образовательных, научных и иных целях (исключая коммерческие), без дополнительного согласия авторов с обязательным сохранением авторского права.

7.7. Денежные премии призерам Конкурса не предусмотрены.

8. СОСТАВ ЖЮРИ

8.1. Состав жюри формируется из представителей Невского института дизайна, Государственного музея спорта, Комитета по физической культуре и спорту.

8.2. Председатель жюри – Президент Клуба болельщиков сборной России RUSSIA UNITES и Управляющий Государственным музеем спорта г. Санкт-Петербурга - Латыпов Эдуард Джевдетович

8.3. Члены жюри:

8.3.1. Доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, член Союза дизайнеров России – Харитоновна Виктория Владимировна.

8.3.2. Член Союза дизайнеров России – Васильева Ольга Владимировна.

8.3.3. Советник председателя комитета по физической культуре и спорту – Сологуб Игорь Евгеньевич

8.3.4. Член Союза журналистов, Союза кинематографистов и Гильдии киноведов и кинокритиков РФ. Лауреат премии «Золотое перо» и других журналистских наград - Дунаевский Алексей Львович

8.4. Организатор оставляет за собой право добавлять и изменять состав жюри.

9. КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

9.1. Состав Оргкомитета формируется из представителей Государственного музея спорта, Невского института дизайна, Комитета по физической культуре и спорту

9.2. Председатель Оргкомитета – Латыпов Эдуард Джевдетович - президент Клуба болельщиков сборной России и Управляющий Государственным музеем спорта г. Санкт-Петербурга

9.3. Секретарь Оргкомитета – руководитель отдела дополнительного образования Васильева Ольга Владимировна.

9.4. Координатор номинации «Цифровая живопись» – доцент кафедры дизайна и ДПИ, член Союза дизайнеров России – Харитоновна Виктория Владимировна.

9.5. Координатор номинации «Ручная работа» – Член Союза дизайнеров России – Васильева Ольга Владимировна

9.6. Государственный музей спорта г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д.23, e-mail: tour.spb@museumsport.ru, тел.: +79315435717.