



УТВЕРЖДАЮ

Президент Фонда «Стат.АП»

Д.И. Антропов

«12» мая 2026 года.



Положение
IV Международного видеоконкурса поэтической декламации
«Пушкинские мгновения»

1. Общие положения

1.1. **IV Международный видеоконкурс поэтической декламации «Пушкинские мгновения»** — это творческий проект, посвящённый великому русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину, чьё литературное наследие продолжает вдохновлять людей разных поколений во всём мире. Конкурс направлен на поддержку интереса к русскому языку, литературе и культуре, а также на развитие искусства художественной декламации и выразительного чтения.

Через исполнение поэтических и прозаических произведений А. С. Пушкина участники приобщаются к богатейшему культурному наследию русской литературы, учатся глубже понимать художественное слово, чувствовать красоту русского языка, развивать речевую культуру, артистизм и творческие способности.

Проект объединяет детей, молодёжь и взрослых из разных стран вокруг русской поэзии, классической литературы и общих культурных ценностей. Конкурс способствует сохранению интереса к творчеству Пушкина, популяризации чтения и укреплению культурных связей через искусство художественного слова.

1.2. Настоящее положение регламентирует порядок проведения видеоконкурса «Пушкинские мгновения» (далее - Конкурс).

1.3. Организаторами Конкурса являются: Фонд поддержки социально-общественных инициатив «Стат. АП» совместно с сообществом «Добрые конкурсы».

1.4. Организационный комитет Конкурса осуществляет работу по подготовке и проведению Конкурса, принимает заявки и определяет состав участников Конкурса, формирует состав жюри.

1.5. Конкурс проводится на территории Российской Федерации и стран СНГ.

1.6. Участие в Конкурсе - **бесплатное**.

1.7. Конкурс проводится в рамках проекта «Добрые конкурсы».

1.8. Официальный язык конкурса – **русский**.

1.9. Конкурс проводится в 3 этапа:

Первый этап:

- Сроки: с 15 мая по 18 июня 2026 года (до 23:59 по МСК).
- Действия: Прием заявок, их проверка и допуск к участию в конкурсе.

Второй этап:

- Сроки: с 19 июня по 02 июля 2026 года.
- Действия: Оценка работ жюри конкурса.

Третий этап:

- Сроки: до 03 июля 2026 года.
- Действия: Организаторы публикуют итоговый протокол конкурса на официальном сайте фонда «Стат.АП» (www.statap.ru) и в группе ВКонтакте (<https://vk.com/dobrokonkurs>)

Важно: В связи с большим или малым количеством конкурсных работ сроки могут быть изменены. Просим следить за актуальной информацией на нашем сайте и в группе партнера в ВК.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс видеороликов «Пушкинские мгновения» проводится с целью популяризации художественного слова, русской классической литературы и творческого наследия Александра Сергеевича Пушкина, а также формирования устойчивого интереса к чтению и культуре выразительного исполнения литературных произведений.

Конкурс направлен на развитие интереса детей, молодёжи и взрослых к художественной декламации, воспитание уважительного отношения к русскому языку и литературному наследию, а также приобщение участников к культурным и духовным ценностям через творчество А. С. Пушкина. Особое внимание уделяется произведениям, раскрывающим красоту русского слова, глубину художественных образов, богатство литературного языка и нравственные ценности, отражённые в произведениях великого поэта.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование культурного пространства, объединяющего участников вокруг русской литературы, искусства художественного слова и творческого наследия А. С. Пушкина;
- популяризация поэтических и прозаических произведений Александра Сергеевича Пушкина, а также повышение интереса к классической литературе и чтению;
- воспитание уважительного и бережного отношения к русскому языку, литературе и культурному наследию России;
- развитие способности глубокого понимания литературного текста и умения передавать его интонационную выразительность, образность и эмоциональную насыщенность;
- создание условий для творческой самореализации участников, раскрытия индивидуального исполнительского стиля и личной интерпретации произведений;
- поддержка педагогов, наставников и творческих коллективов в развитии искусства художественной декламации и популяризации литературного творчества;
- развитие актёрских, речевых и сценических навыков, а также интереса к художественному чтению и театрализации литературных произведений;
- развитие навыков создания видеоработ, освоение основ видеосъёмки, монтажа и художественной подачи литературного материала;
- приобщение участников к культурным и духовным ценностям через творчество А. С. Пушкина и сохранение интереса к русской классической литературе;

- вовлечение участников в социально-культурный проект «Добрые конкурсы», направленный на поддержку творческого развития, сохранение культурных традиций и укрепление преемственности поколений.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются все дети и взрослые от 4 лет.

3.2. Конкурс предлагает два **формата** участия:

Сольное исполнение — участники представляют художественную декламацию поэтических и прозаических произведений Александра Сергеевича Пушкина.

Тематика конкурсных работ может включать философскую, лирическую, патриотическую, сказочную и романтическую поэзию, произведения о любви, дружбе, природе, свободе, человеческих чувствах и нравственных ценностях, отражённых в творчестве великого поэта.

Основным условием участия является исполнение произведений, соответствующих тематике конкурса и связанных с творческим наследием А. С. Пушкина.

Допускается использование фоновой музыки, видеоряда, элементов театрализации, художественного света или живого музыкального сопровождения при условии, что они не отвлекают внимание от литературного текста, а подчёркивают его смысл, образность и эмоциональное содержание.

Коллективное творчество — участие в составе группы (от 2 человек): литературные композиции, сценические миниатюры и театры малых форм, основанные на поэтических и прозаических произведениях А. С. Пушкина.

Поощряются оригинальные режиссёрские решения, выразительная подача литературного текста, а также гармоничное сочетание художественного слова с музыкой, пластикой, светом и визуальными образами. Работы могут включать как отдельные произведения, так и композиции, объединённые единым художественным замыслом и направленные на раскрытие многогранности творчества Александра Сергеевича Пушкина и богатства русской литературы.

3.3. Каждый участник Конкурса может представить только одну работу (если участник принимает участие в коллективном творчестве, он также может подать заявку на участие в номинации «Сольное исполнение»).

4. Требования к видео

4.1. Конкурсная работа должна быть выполнена самостоятельно. Использование уже имеющегося в сети Интернет материала запрещается;

4.2. Продолжительность видеозаписи: для сольного исполнения — **не более 2 минут**, для коллективного творчества — не более **10 минут**.

4.3. На видеоролике не должно быть посторонних звуков и изображений, которые мешают пониманию и восприятию конкурсной работы.

5. Порядок оценки работ

5.1. Критерии оценки:

- **Знание текста** — грамотное, выразительное и безошибочное чтение произведения.
- **Выразительность чтения** — умение передать эмоции и настроение произведения.
- **Артистизм** — глубина погружения в текст и использование актерских приемов.
- **Оригинальность исполнения** — уникальный подход к декламации, креативность подачи.

- **Дикция и четкость произношения** — ясность и правильность звучания речи, грамотное использование пауз и акцентов.

- **Визуальное оформление (антураж):** костюмы, реквизит или другие элементы образа участника, которые помогают раскрыть выбранное произведение и соответствуют его духу и тематике.

- **Соответствие требованиям** — конкурсный пост оформлен правильно и выполнены все условия публикации (хэштеги, указание ФИО и названия произведения).

- **Видеомонтаж** — соотнесенность видеоряда и музыки с читаемым текстом (при наличии музыкального и видеосопровождения) а также композиционное решение и качество монтажа видеоролика.

- **Режиссура и постановка (для коллективов)** — оценивается сценическое и визуальное построение номера.

5.2. Работы участников отбираются и оцениваются по категориям:

- 4-6 лет (сольное исполнение)
- 7-9 лет (сольное исполнение)
- 10-13 лет (сольное исполнение)
- 14-17 лет (сольное исполнение)
- 18+ (сольное исполнение)
- Детское коллективное исполнение
- Взрослое коллективное исполнение

5.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

I, II, III – места в каждой категории и направлении.

5.4. Жюри имеет право учреждать дополнительные номинации, например:

- «За лучшее прочтение произведения»
- «Самая эмоциональная декламация»
- «За лучший сценический костюм» и др.

5.5. Статусы конкурсантов

Всем участникам конкурса присваиваются соответствующие статусы в зависимости от результатов экспертной оценки:

- **Статус «Участник»** — присваивается каждому, кто подал работу, соответствующую требованиям положения и допущенную к рассмотрению жюри.
- **Статус «Финалист»** — присваивается участнику, чья работа по сумме баллов, выставленных тремя независимыми членами жюри, преодолела минимальный установленный порог для данного конкурса и вошла в финальный список. На финальном этапе экспертная комиссия повторно рассматривает все работы, подтверждает статус «Финалист» или при необходимости может провести дополнительную оценку по отдельным критериям, а также выдвинуть работу на номинирование.
- **Статус «Номинант»** — обычно присваивается совместно со статусом «Финалист» или «Участник» и означает, что по одному из критериев (например, оригинальность замысла, техника исполнения, эмоциональная выразительность) конкурсант получил максимальный балл от трёх независимых экспертов и вошёл в шорт-лист на номинирование. Номинирование проводится на итоговом заседании экспертного совета, где утверждаются финальные решения по наградам.
- **Статус «Призёр»** — присваивается участникам, занявшим **2 и 3 места** в своей возрастной категории.

- Статус «Победитель» — присваивается конкурсантам, занявшим **1 место** в своей возрастной категории, а также обладателю **Гран-при конкурса**.

6. Порядок участия в Конкурсе

6.1. Конкурсный пост с декламацией произведений должен быть размещён на **открытой странице в ВКонтакте** участника, его законного представителя или в любом сообществе (например, школы, библиотеки, детского кружка и т.д.) и содержать следующие компоненты:

- Фраза: «Я / Мы участвую(ем) в Международном видеоконкурсе художественной декламации «**Пушкинские мгновения**»».
- Фамилия и имя участника / Название коллектива.
- Название произведения и автор
- ФИО наставника/преподавателя/ аккомпаниатора (по желанию).
- Обязательные хэштеги: #добрыеконкурсы #фондстатап #пушкин #пушкинскимгновения #конкурсчтецов #бесплатныеконкурсы #русскаялитература #конкурсырф

6.2. В срок до 02 июля 2026 года заполняют заявку по ссылке:

<https://конкурсы.рф/contests/dobrokonkursPM4> или на портале конкурса:

<https://dobrokonkurs.ru/zayavka/>

Внимание!

Чтобы избежать дублирования заявок и возможного отклонения, просим подавать заявку **только по одной из предложенных ссылок**.

6.3. Конкурсная заявка принимается организаторами Фонда «Стат.АП» в течение 3 рабочих дней после подачи. Участнику на почту, которая указана в заявке или через платформу конкурсы.рф будет отправлен статус заявки (допущена или аннулирована). В случае аннулирования координатор укажет причину и после исправления участник может повторно подать заявку.

7. Награждение участников конкурса

7.1. Участников Конкурса оценивает жюри, состоящее из организаторов Конкурса.

7.2. Участникам конкурса **бесплатно** предоставляется возможность участвовать, получить оценку от экспертного жюри и доступ к итоговому протоколу конкурса. Победителей конкурса «Пушкинские мгновения» (1 место /ГРАН-ПРИ) ожидают ценные подарки, электронные дипломы и благодарственные письма наставникам. Призёры (2 и 3 места) получают электронные дипломы и благодарности наставникам.

7.3. По желанию, организаторы конкурса предоставляют следующие платные услуги:

- Электронный диплом участника/финалиста/номинанта конкурса (*сольное исполнение*) — 200 руб.
- Электронный диплом участника/финалиста/номинанта конкурса (*коллективное исполнение*) — 500 руб.
- Электронное благодарственное письмо наставнику / руководителю / режиссеру / концертмейстеру и тд — 200 руб.

8. Заключительные положения

8.1. Принимая участие в Конкурсе, участник Конкурса гарантирует, что:

- содержание видео не нарушает права третьих лиц, также участник подтверждает, что получил согласие этих людей на передачу видеоизображения Фонду «Стат. АП» (проекту «Добрые конкурсы») с целью размещения для неограниченного круга лиц в сети Интернет;
- подача заявки на Конкурс подразумевает согласие Участника на размещение конкурсных работ в сети Интернет на сайтах Организатора Конкурса и партнеров, на страницах Организатора и партнеров в социальных сетях;
- участник Конкурса дает разрешение на использование присланных работ для освещения в печатных и электронных СМИ РФ;
- участник дает Организатору простую (неисключительную) лицензию на работы, присланные на Конкурс, а также принимает на себя обязательства самостоятельно и за свой счет урегулировать все претензии третьих лиц к Организатору, связанные с нарушением авторских прав или охраны персональных данных при использовании работ Организатором способами, указанными в настоящем Положении, а также заверяет, что им получены все необходимые права/согласия/разрешения/лицензии от правообладателей и субъектов персональных данных, в объеме необходимом для использования Организатором работ в рамках Конкурса;
- отправка заявки на участие в Конкурсе – это полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Конкурсе.

8.2. Решения Экспертной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8.3. Организатор Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Конкурса.

8.4. Если Конкурсный пост с видео удален участником до окончания Конкурса, либо аккаунт участника имеет ограниченный доступ и у организаторов Конкурса и членов Жюри нет возможности оценить работу, **участие в конкурсе аннулируется.**

9. Контактная информация

9.1. Официальный сайт проекта: <https://dobrokonkurs.ru>

9.2. Официальная почта проекта: dobrokonkurs@yahoo.com

9.3. Официальная группа проекта: <https://vk.ru/dobrokonkurs>