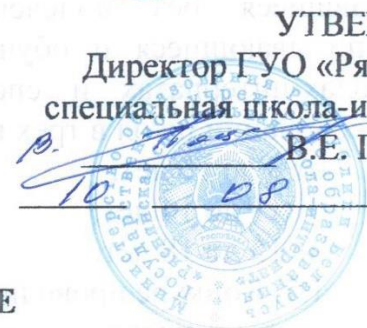




УТВЕРЖДАЮ
Директор ГУО «Мстиславская
специальная школа-интернат»
В.С. Харитонов
10.08.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГУО «Ряснянская
специальная школа-интернат»
В.Е. Пацанков
10.08.2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе «Земля – наш уникальный дом»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о конкурсе «Земля – наш уникальный дом» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса «Земля – наш уникальный дом» (далее – конкурс) в рамках работы Ассоциации школ Российской Федерации и Республики Беларусь (далее – Ассоциация школ).

1.2. Инициаторы мероприятия – государственное учреждение образования «Мстиславская специальная школа-интернат», государственное учреждение образования «Ряснянская специальная школа-интернат» (далее – учреждения-инициаторы).

1.3. Координатор мероприятия – сектор по работе с руководящими кадрами отдела координации методической работы центра развития дополнительного образования взрослых Академии образования (далее – Академия образования).

1.4. Цель: воспитание духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств личности детей с особенностями психофизического развития, содействие их социализации и полноценной интеграции в общество.

1.5 Задачи конкурса:

способствовать возрождению и развитию традиций народного творчества через повышение интереса обучающихся к изучению достижений национальной культуры и исторического наследия белорусского и российского народов;

формировать ответственное отношение к традиционным ценностям, обрядам своего народа, современному музыкальному, песенному и танцевальному искусству;

создать условия для самореализации, сотрудничества и партнерства детей с особенностями психофизического развития и детей, не имеющих физических и (или) психических нарушений.

1.6. В конкурсе могут принять участие учреждения образования, состоящие в Ассоциации школ, а также воспитанники и обучающиеся с особенностями психофизического развития, в том числе дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды (далее – дети), воспитывающиеся и обучающиеся в замещающих семьях, детских домах, школах-интернатах и специальных учреждениях образования, состоящих в Ассоциации школ в трех возрастных группах:

- от 3 до 10 лет;
- от 11 до 14 лет;
- от 15 до 18 лет.

1.7. Конкурс проводится в период с 01 октября по 31 октября 2026 года по следующим направлениям:

- 1) художественная самодеятельность в номинациях:
 - лучший фольклорный коллектив;
 - лучший музыкальный коллектив;
 - лучший театральный коллектив;
 - лучший эстрадно-цирковой коллектив;
 - лучший солист-вокалист;
 - лучший чтец;
 - лучший исполнитель на музыкальном инструменте ;
 - лучший солист-танцор;
- 2) изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество в следующих номинациях:

Блок 1. Отражение культурного наследия и традиций

«Спадчына продкаў»/«Наследие предков». Для работ, вдохновленных народными промыслами, орнаментами, костюмами или архитектурой (вышивка, роспись, керамика, соломка).

«Свята і абрады»/«Праздники и обряды». Для сюжетных композиций (живопись, графика, панно), изображающих традиционные календарные праздники, свадьбы, купалье, масленицу.

Блок 2. Инклюзия и самореализация через искусство

«Адным сэрцам»/«Одним сердцем». Номинация совместных или коллективных работ, где участвуют дети с разными психофизическими возможностями. Поддерживаются коллажи, объемные инсталляции, роспись по ткани, которые требуют сотрудничества.

«Я магу!»/«Я могу!». Специальная номинация для демонстрации индивидуальных техник и материалов, удобных для детей с определенными нарушениями. Например, пластилиновая живопись, граттаж (процарапывание),

работа с фактурным картоном или природным материалом. Главный критерий – не академическое совершенство, а эмоциональная выразительность и преодоление физических барьеров.

Блок 3. Исследование современного и природного мира

«Краса живой природы»/«Красота живой природы». Классическая тема пейзажей и животных, выполненная как в стандартных техниках (акварель, гуашь), так и в необычных (например, монотипия или оттиск). Здесь важно показать уникальное видение окружающего мира.

«Мая маленькая Радзіма»/«Моя малая родина». Номинация с открытым сюжетом: городской или сельский пейзаж, любимый уголок двора, школа.

«Эка-дызайн»/«Эко-дизайн». Для декоративно-прикладных работ из вторичных или природных материалов (шишки, семена, картон, пластик).

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится в дистанционном формате.

2.1. Для участия в конкурсе необходимо в период с 01.10.2026 по 31.10.2026 предоставить заявку от учреждения образования (в соответствии с приложением) со ссылками на облачные хранилища, содержащую готовые работы по направлению художественная самодеятельность на электронную почту stnr@mstislav.by, по направлению декоративно-прикладное творчество на электронную почту riasnoschi@edu.by. Ссылка на конкурс <https://конкурсы.pcf/contests/zemlya-nash-dom>

2.2. Материалы и заявки необходимо загрузить на сервис хранения: Яндекс. Диск или Облако Mail.ru и указать ссылку на них в специальном поле приложения <https://конкурсы.pcf/contests/zemlya-nash-dom>

2.3. По возникающим вопросам можно обращаться к инициаторам по электронным адресам почты: stnr@mstislav.by, riasnoschi@edu.by. За дополнительной информацией обращаться к заместителю директора по воспитательной работе ГУО «Мстиславская специальная школа-интернат» Остапенко Татьяне Владимировне, тел. 8(02240) 58-5-18 или заместителю директора по воспитательной работе ГУО «Ряснянская специальная школа-интернат» Мартинович Ольге Вячеславовне, тел. 8(02248) 74-9-85.

2.4. Размещение результатов проверки работ, сертификатов и дипломов победителей осуществляется в срок до 01.12.2026 г. В случае большого объема работы инициаторы оставляют за собой право перенести сроки размещения итогов мероприятия на более поздние сроки.

2.5. Допускается как одновременное участие во всех номинациях, так и в одной из них.

2.6. От образовательной организации принимается только одна работа в рамках одной номинации. При отправке нескольких работ от одной организации в одной номинации проверяться и оцениваться будет только работа, присланная ранее последующих.

3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

3.1. Конкурсные работы по направлению «Художественная самодеятельность» предоставляются в электронном виде с использованием компьютерных и иных программ (видеоролики в формате .mov; .mp4; .wmv горизонтальной ориентации продолжительностью до 3 минут).

3.2. Конкурсные работы по направлению «Декоративно-прикладное творчество» предоставляются в электронном виде (2-3 фотографии, сделанные с разных ракурсов, либо отображающие процесс изготовления изделия в соответствии с номинацией). Комментарий должен содержать информацию о названии работы, номинации, ФИО участника, возрасте, образовательном, учреждении, творческом объединении (пример: «Весеннее настроение», декупаж, Иванова Ирина Ивановна, 12 лет, МБУ ДО «ЦДТ», творческое объединение «Занимательное рукоделие»).

3.3. Работы, не соответствующие Положению о проведении конкурса, могут быть отклонены оргкомитетом.

3.4. При отправке материалов участники дают согласие на обработку персональных данных с последующей публикацией работ, сертификатов и дипломов участников мероприятия на ресурсах Ассоциации школ и учреждений-инициаторов конкурса.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

4.1. Жюри конкурса определяет победителей из числа участников, набравших наибольшее количество баллов отдельно в каждой номинации.

4.2. Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

4.2.1. Основные критерии экспертной оценки конкурсной работы:

- уровень исполнительского мастерства и сценической культуры;
- художественный уровень творческих работ;
- соответствие репертуара целям и задачам конкурса;
- высокохудожественное оформление и сопровождение детских выступлений;
- оригинальность режиссуры концертных номеров;
- разносторонность представленных жанров;
- выразительное олицетворение национального колорита;
- условия, созданные для вовлечения детей с особенностями психофизического развития, в том числе и детей-инвалидов, в конкурсное мероприятие;

– воспитанность детей, их коммуникативные навыки, умение общаться, сопереживать и поддерживать друг друга.

4.2.2. Дополнительные критерии оценки конкурсной работы в номинации «Лучший фольклорный коллектив»:

– аутентичность и уважение к традиции: использование народных инструментов, элементов костюма, обрядовых движений;

– ансамблевая слаженность: синхронность пения, ритмичность движений, умение «слышать» друг друга;

– творческая интерпретация: как коллектив адаптировал фольклорный материал под свои возможности, сохранив дух первоисточника.

4.2.3. Дополнительные критерии оценки конкурсной работы в номинации «Лучший музыкальный коллектив»:

– чистота строя и ритмическая точность (с учетом специфики: для детей с нарушениями слуха важен визуальный контакт с дирижером/педагогом);

– динамическая гибкость: умение играть тихо и громко, создавать контрасты;

– баланс звучания (равномерное распределение партий, отсутствие «выпадающих» голосов или инструментов).

4.2.4. Дополнительные критерии оценки конкурсной работы в номинации «Лучший театральный коллектив»:

– целостность и логика постановки: наличие завязки, кульминации, развязки;

– актерское перевоплощение: насколько дети проживают роли, используют мимику и жесты для передачи характера персонажа;

– работа с пространством сцены (умение двигаться, не «застывая» в одной точке, взаимодействие с партнерами и реквизитом).

4.2.5. Дополнительные критерии оценки конкурсной работы в номинации «Лучший эстрадно-цирковой коллектив»:

– техническая сложность трюков в соотношении с безопасностью исполнения;

– артистичность и контакт со зрителем: улыбка, жесты приветствия, вовлечение зала;

– оригинальность номера: неожиданные сочетания жанров (например, клоунада с элементами жонглирования под музыку).

4.2.6. Дополнительные критерии оценки конкурсной работы в номинации «Лучший солист-вокалист»:

– интонационная чистота и дикция: разборчивость слов при пении;

– дыхание и фразировка (умение распределить дыхание на длинную фразу, не «проглатывая» окончания);

– эмоциональная подача (искренность, отсутствие механического воспроизведения текста).

4.2.7. Дополнительные критерии оценки конкурсной работы в номинации «Лучший чтец»:

- логическое ударение и паузация: расстановка смысловых акцентов;
- темпо-ритмический рисунок (умение ускорять или замедлять чтение в зависимости от настроения стихотворения);

- артистизм (использование жестов, мимики, взгляда для усиления образа (даже если ребенок не двигается активно).

4.2.8. Дополнительные критерии оценки конкурсной работы в номинации «Лучший исполнитель на музыкальном инструменте»:

- техническая свобода (отсутствие зажатости корпуса, естественная посадка);

- фразировка и туше (качество прикосновения к инструменту (мягкое, резкое, певучее);

- музыкальность (осмысленное исполнение, а не формальное «отыгрывание нот»).

4.2.9. Дополнительные критерии оценки конкурсной работы в номинации «Лучший солист-танцор»:

- чувство ритма и координация: совпадение движений с музыкой (для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата оценивается работа верхней части тела, корпуса, головы);

- пластика и амплитуда: выразительность каждого жеста, даже минимального;

- эмоциональная окраска танца: улыбка, взгляд, настроение номера.

4.2.10. Конкурсные работы по направлению «Художественная самодеятельность» оцениваются по каждому из критериев в баллах от 1 до 10:

- художественная выразительность и эмоциональное воздействие – способность передать чувства, настроение произведения через доступные исполнителю средства (жест, тембр голоса, мимика, движение).

- соответствие репертуара возрастным и психофизическим возможностям;

- сценическая культура и завершенность номера – внешний вид, умение держаться на сцене, логическое начало и финал выступления.

- степень самостоятельности исполнения – допустима помощь педагога или ассистента, но оценивается доля личного вклада участника/коллектива (например, солист запоминает текст, двигается под музыку без прямой подсказки).

4.2.11. Конкурсные работы по направлению «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество» оцениваются по каждому из критериев в баллах от 1 до 10:

- соответствие теме и целям номинации (наследие, инклюзия, экология);

- эмоциональная выразительность и оригинальность замысла (эмоцию автора, радость праздника, гордость за предков, удивление красотой природы);

- качество и аккуратность исполнения в доступной технике (тщательность проработки деталей, опрятность, завершенность работы относительно выбранного материала (пластилин, ткань, природные материалы);

– самостоятельность и степень участия (для индивидуальных работ – насколько ребенок реализовал собственный замысел, для коллективных – равномерность вклада участников).

4.2.12. Специфические критерии по блоку «Культурное наследие («Наследие предков», «Праздники и обряды»):

- глубина знания традиции (наличие узнаваемых элементов народного костюма, орнамента, архитектуры в творческой интерпретации);
- атмосферность (способность передать дух времени или праздничного действия через цветовую гамму, композицию).

4.2.13. Специфические критерии по блоку «Инклюзия» («Одним сердцем», «Я могу!»):

- уровень сотрудничества для «Одним сердцем»;
- преодоление барьеров для «Я могу!»;
- социальная ценность (уважение, дружба, взаимопомощь).

4.2.14. Специфические критерии по блоку «Природа и малая родина» («Красота живой природы», «Моя малая родина», «Эко-дизайн»):

- наблюдательность и личное отношение;
- экологичность и изобретательность для «Эко-дизайн» (как вторичные материалы превращены в эстетичный предмет, сложность переработки).

4.3. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степеней в каждой номинации. По итогам конкурса участники получают сертификаты.

4.4. Освещение хода проведения и итогов конкурса осуществляется на сайтах ГУО «Мстиславская специальная школа-интернат» <http://mstislav.by> и ГУО «Ряснянская специальная школа-интернат» <http://riasnoschi.edu.by> и ресурсах Ассоциации школ. Ссылка РФ: <https://конкурс.рф/contests/zemlya-nash-dom>

Приложение

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе «Земля – наш уникальный дом»

Полное название учреждения образования	Номинация	Фамилия, имя автора (авторов)	Класс	Фамилия, имя, отчество руководителя, телефон, электронная почта	Ссылка на проект