ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого творческого конкурса

«НЕОНОЙЯ. Свобода быть собой — истории в кадре»

Организатор: Общество с ограниченной ответственностью «НЕОНОЙЯ» (ООО «НЕОНОЙЯ»).

Редакция от 07 ноября 2026 года • Формат: дистанционный • Участие: бесплатное

Приём работ	**20 ноября 2026 года — 31 января 2027 года, до 23:59 (МСК)**
Номинации	«Свобода в объективе» — фото; «История, которая оживает» — видео
Объявление результатов	16 февраля 2027 года на платформе «Конкурсы.рф»
Награды	Именные сертификаты; дипломы финалистов и призёров I–III степени

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает цели, порядок, сроки, критерии оценки, условия участия и награждения в открытом творческом конкурсе «НЕОНОЙЯ. Свобода быть собой — истории в кадре» (далее — Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса — Общество с ограниченной ответственностью «НЕОНОЙЯ» (далее — Организатор). Конкурс проводится в дистанционном формате с использованием платформы «Конкурсы.рф» (www.конкурсы.рф).

1.3. Конкурс является открытым, некоммерческим для участников и направлен на достижение общественно полезных целей: поддержку творческих авторов, популяризацию визуального искусства и раскрытие темы индивидуальности и свободы самовыражения.

1.4. Участие в Конкурсе бесплатное. Денежные премии, обязательное трудоустройство, оплачиваемые заказы и договоры с Организатором не предусмотрены. Участие не создаёт для автора обязанности выполнять съёмки или иные работы для Организатора.

1.5. Положение и сведения о Конкурсе размещаются на его странице на платформе «Конкурсы.рф». Все указанные в Положении даты и время относятся к московскому времени (МСК).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель — создать открытое пространство для представления и профессиональной оценки фотографических и видеоработ, раскрывающих темы свободы быть собой, человеческой индивидуальности, искренности, выбора и личной истории.

2.2. Задачи: выявлять и поддерживать талантливых авторов; давать возможность представить работы экспертному жюри и аудитории; способствовать обмену опытом и творческим знакомствам; поощрять участников и призёров; при наличии организационных условий провести выставку и показ отдельных работ с разрешения правообладателей.

3. Участники и условия участия

3.1. К участию приглашаются физические лица от 18 лет: фотографы, видеографы, студенты творческих направлений, начинающие и профессиональные авторы. Участие возможно независимо от места проживания; личное присутствие в Москве не требуется.

3.2. Участник должен быть автором каждой представленной работы либо обладать необходимыми правами на её подачу и показ в рамках Конкурса. Один участник может участвовать в обеих номинациях. Количество конкурсных работ, представляемых одним участником в каждой номинации, не ограничено.

3.3. Автор может представить как специально подготовленные, так и ранее созданные работы, если каждая из них соответствует теме и требованиям Конкурса. Повторная подача одной и той же работы в ту же номинацию не допускается.

3.4. Участие оформляется исключительно через платформу «Конкурсы.рф»: регистрация/вход, выбор Конкурса, заполнение формы, загрузка материала и отправка заявки в установленные сроки. Каждая работа оформляется отдельной заявкой: одна заявка — одна работа. Подача материалов по электронной почте и в мессенджерах не заменяет конкурсную заявку на платформе.

3.5. Неполные, просроченные, технически недоступные, нарушающие права третьих лиц или противоречащие законодательству РФ заявки могут быть не допущены к оценке. При наличии технической возможности Организатор вправе предложить исправить устранимые недостатки до окончания приёма заявок.

4. Номинации и требования к работам

4.1. Номинация «Свобода в объективе» — авторская фотография, передающая идею самобытности, внутренней свободы, смелости, искренности, человеческой истории. Каждая фотография подаётся отдельной заявкой в цифровом формате, поддерживаемом платформой (предпочтительно JPG, JPEG или PNG). Количество фотографий от одного участника не ограничено.

4.2. Номинация «История, которая оживает» — авторский короткометражный видеоролик, раскрывающий тему Конкурса через историю, образ, наблюдение или художественное решение. Продолжительность каждого видеоролика — от 1 до 3 минут. Каждый видеоролик

подаётся отдельной заявкой; количество видеоработ одного участника не ограничено. Формат видео — из поддерживаемых платформой (предпочтительно MP4).

4.3. К каждой работе прилагаются название и краткое авторское описание (до 1 000 знаков): замысел, смысл и связь с темой Конкурса. Работы должны быть доступны для просмотра жюри без дополнительных платежей.

4.4. Допускается обработка изображения, монтаж и иные творческие приёмы. Генеративные инструменты допускаются лишь как вспомогательное средство; полностью автоматически созданные изображения и видео без существенного авторского творческого вклада не принимаются.

4.5. Не допускаются плагиат, использование чужих произведений без прав, незаконная публикация изображений людей, дискриминационные и запрещённые материалы. Участник самостоятельно обеспечивает законность использования музыки, изображений, текста, объектов искусства, товарных знаков и иных материалов в работе.

4.6. Технические ограничения на объём, тип и способ загрузки файлов определяются возможностями платформы, отображаемыми в форме конкурсной заявки. При противоречии технических параметров приоритет имеют доступные варианты загрузки на платформе; смысловые требования настоящего Положения сохраняются.

5. Этапы и сроки проведения

5.1. Публикация объявления и открытие приёма заявок — 20 ноября 2026 года.

5.2. Приём заявок — с 20 ноября 2026 года по 31 января 2027 года включительно, до 23:59 (МСК).

5.3. Проверка заявок на соответствие формальным требованиям — 1–5 февраля 2027 года.

5.4. Экспертная оценка жюри и формирование итогового рейтинга — 6–14 февраля 2027 года.

5.5. Утверждение итогов и публикация результатов на странице Конкурса на платформе «Конкурсы.рф» — 16 февраля 2027 года.

5.6. Рассылка электронных наградных документов (сертификатов участников, дипломов финалистов и победителей) — не позднее 28 февраля 2027 года.

5.7. Дополнительная очная церемония в Москве может быть организована позднее при наличии заинтересованных участников и организационной возможности; дата и место будут сообщены дополнительно. Её проведение не влияет на опубликованные итоги и сроки получения наград.

5.8. Минимальное число допущенных конкурсных заявок для признания Конкурса состоявшимся — четыре в целом по обеим номинациям. Если поступило менее четырёх допущенных заявок, Конкурс признаётся несостоявшимся, победители и финалисты не определяются; подавшие соответствующие условиям заявки авторы получают электронные сертификаты участника.

6. Жюри, критерии и порядок оценки

6.1. Работы оценивает жюри, сформированное Организатором не менее чем из трёх человек. Состав публикуется на странице Конкурса до начала экспертной оценки. Член жюри не оценивает собственную работу или работу при наличии личной заинтересованности; в таком случае привлекается иной эксперт.

6.2. Каждый член жюри самостоятельно оценивает каждую допущенную работу по пяти критериям. По каждому критерию выставляется от 1 до 10 баллов без применения весовых коэффициентов. Максимальная сумма оценок одного члена жюри за одну работу — 50 баллов. Итоговая оценка работы определяется как среднее арифметическое суммарных баллов всех оценивших её членов жюри с округлением до двух знаков после запятой.

Критерий	Баллы
Соответствие теме, глубина авторского замысла	1–10
Эмоциональная выразительность и сила истории	1–10
Оригинальность взгляда и художественного решения	1–10
Качество исполнения (композиция, свет, звук/монтаж для видео)	1–10
Целостность и ясность авторского высказывания	1–10
Итого	5–50

6.3. В каждой номинации формируется отдельный рейтинг допущенных работ. Каждая работа, включая несколько работ одного участника, оценивается отдельно. Для присуждения призового места итоговая оценка должна составлять не менее 35 баллов из 50. I, II и III места последовательно присуждаются авторам работ с наивысшими итоговыми оценками, соответствующими указанному порогу. Если таких работ меньше трёх, присуждается соответствующее меньшее число мест.

6.4. Финалистами могут быть признаны авторы следующих по рейтингу работ, не занявших I–III места и набравших не менее 30 баллов из 50, но не более пяти авторов в каждой номинации. При отсутствии работ, соответствующих условиям, финалисты в номинации не определяются.

6.5. При равенстве итоговых баллов выше располагается работа с более высокой средней оценкой за соответствие теме, затем — за оригинальность. Если равенство сохраняется, место определяется открытым голосованием членов жюри с фиксацией решения в протоколе.

6.6. Итоговое решение жюри оформляется протоколом Организатора. Возможна подача обращения об ошибке в подсчёте или неверном указании данных в течение пяти рабочих дней после публикации результатов через контактный канал Конкурса; переоценка художественных суждений не предусмотрена.

7. Награды и порядок вручения

7.1. Все участники, представившие допущенные конкурсные работы, получают именные электронные сертификаты участника. Дополнительно победители I, II и III мест в каждой номинации получают именные электронные дипломы соответствующей степени, а финалисты — именные электронные дипломы финалистов.

7.2. Дипломы и сертификаты являются наградами Конкурса. Они выдаются всем имеющим на них право участникам независимо от проживания, посещения мероприятий или согласия на публикацию работы за пределами платформы.

7.3. Электронные документы в формате PDF направляются не позднее 28 февраля 2027 года по адресу электронной почты либо в мессенджер, указанный участником и доступный для отправки; при наличии подключённой функции платформы могут также размещаться в личном кабинете. Участник вправе самостоятельно распечатать документ.

7.4. С согласия автора Организатор может опубликовать конкурсную работу и сведения об авторе для представления результатов Конкурса, а также пригласить автора к обсуждению отдельных будущих проектов. Публикация и приглашение не являются гарантированным призом, оплатой работы или обязательством заключить договор.

7.5. Если соберётся достаточная группа заинтересованных участников, Организатор вправе провести в Москве торжественное вручение дипломов, выставку фотографий и показ видеоработ. Место, дата, формат и условия доступа объявляются отдельно. Отсутствие очной церемонии не является основанием для отказа в выдаче электронных наградных документов.

8. Авторские права и согласия

8.1. Исключительные права на конкурсные работы сохраняются за их авторами (правообладателями). Сам факт участия не передаёт Организатору исключительные права и не предоставляет право на коммерческое использование работ.

8.2. Подавая заявку, автор разрешает Организатору и членам жюри знакомиться с материалом, осуществлять его техническую обработку в объёме, необходимом для приёма, проверки и оценки заявки на платформе, а также отображать материал в рамках предусмотренной функциональности конкурсной страницы и условий самой платформы.

8.3. Для размещения работ на собственном сайте Организатора, в социальных сетях, печатных материалах, на выставке или в отдельном публичном показе Организатор предварительно получает отдельное согласие автора на конкретные способы использования. Отказ от такого согласия не влияет на оценку работы и получение диплома или сертификата.

8.4. Автор гарантирует наличие необходимых прав и согласий третьих лиц, в том числе изображённых граждан, если такое согласие требуется законом. При участии людей в кадре рекомендуется заранее получить согласие на конкурсный показ и предполагаемую публикацию. Автор отвечает за законность переданных им материалов в пределах применимого законодательства.

8.5. Условия Конкурса не предусматривают преимущественного права Организатора заключить с победителем договор об использовании произведения; возможное использование за рамками настоящего Положения осуществляется по отдельному соглашению с правообладателем.

9. Персональные данные и информирование

9.1. Заявки и сведения об участниках собираются через платформу «Конкурсы.рф» согласно её пользовательским документам и применимым требованиям законодательства о персональных данных. Организатор использует полученные сведения только для рассмотрения заявок, связи с участниками, определения результатов и оформления наградных документов в пределах законных оснований обработки.

9.2. Публикация персональных данных участников в открытых источниках осуществляется при наличии надлежащего правового основания и необходимых согласий. В опубликованных итогах указываются только сведения, допустимые для обнародования.

9.3. Официальным каналом сообщений о сроках, решениях жюри, итогах и возможной церемонии является страница Конкурса на платформе «Конкурсы.рф». Для личных обращений используется доступный через платформу канал связи с Организатором.

10. Заключительные положения

10.1. Подача заявки означает ознакомление участника с настоящим Положением и согласие соблюдать его условия; обязательные согласия на обработку персональных данных и иные отдельные разрешения оформляются в предусмотренном законом и платформой порядке.

10.2. Изменение условий или отмена Конкурса допускаются только с соблюдением статьи 1058 Гражданского кодекса РФ. Уведомление размещается теми же способами, которыми Конкурс был объявлен.

10.3. Вопросы, не урегулированные Положением, разрешаются согласно законодательству Российской Федерации и обязательным правилам платформы «Конкурсы.рф».

10.4. Организатор не гарантирует количество просмотров, публикации в СМИ, получение заказов, трудоустройство или иные коммерческие результаты от участия. Основная ценность Конкурса — творческое представление и оценка работ, общественное признание и возможность профессионального общения.

ООО «НЕОНОЙЯ» • «Свобода быть собой»