

**IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ВИДЕОПОЭЗИИ «ВИДЕОСТИХИЯ»
имени поэта Натальи Карпичевой**

(конкурсная программа)

ПОЛОЖЕНИЕ

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

Организаторы фестиваля:

МБУК «Объединение городских библиотек» города Магнитогорска (Челябинская область)

Общероссийская общественная организация «Союз российских писателей» (Москва)

АНО Культурный центр «Век» г. Магнитогорска

Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова (Магнитогорск)

**Проект реализуется при поддержке Благотворительного фонда
«Металлург»**

Фестиваль проходит при поддержке:

Управления культуры администрации города Магнитогорска (Челябинская область)

Российской государственной библиотеки для молодёжи (Москва)

Информационные партнёры фестиваля:

Телекомпания ТВ-ИН (Магнитогорск)

Информационное агентство «Верстов-Инфо» (Магнитогорск)

Информационное издание «Магнитогорский рабочий»

Информационное издание «Магнитогорский металл»

Информационный портал «Вечерний Магнитогорск»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. IX Международный фестиваль видеопоззии «Видеостихия» имени поэта Натальи Карпичевой (далее – Фестиваль) организован Объединением городских библиотек города Магнитогорска (Челябинская область) (<http://www.ogbmagnitka.ru>), Союзом российских писателей и Культурным центром «Век» г. Магнитогорска.

2. В программу Фестиваля входят:

- конкурс поэтических видеороликов

- просмотр лучших видеороликов
- всероссийская научно-практическая конференция по теме Фестиваля
- церемония награждения победителей конкурса

II. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

1. Популяризация современной российской, в том числе региональной поэзии визуальными средствами.
2. Приобщение молодого поколения к родному языку и великому русскому слову.
3. Поиск новых форм презентации поэтического текста.
4. Организация в Магнитогорске уникальной творческой площадки для нового жанра современного искусства

III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

8. Конкурсная программа: с 1 апреля по 20 ноября 2026 года.

IV. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

9. Участником Фестиваля может стать любой пользователь сети Интернет в возрасте от 14 лет и старше.
10. Участие в Фестивале может быть либо индивидуальным, либо коллективным.
11. Участниками Фестиваля являются только лица, указанные в заявке.

V. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

12. Для участия в конкурсной программе представляются видеоролики, созданные любыми доступными средствами, соответствующие тематике и номинациям конкурсной программы.
13. Заявки для участия принимаются до 15 октября 2026 года.
14. Заявка и приложения к ней могут быть представлены только на русском языке.
15. Заявка для каждого ролика заполняется отдельно (один ролик – одна заявка). Участники коллективной заявки указываются в поле «автор и название стихотворения» в следующей последовательности:
 - 1) режиссёр
 - 2) продюсер (директор проекта)
 - 3) автор оригинального стихотворения (в случае его участия в проекте).

Прочие члены творческого коллектива (оператор, монтажёр, актёры и др.) указываются в титрах ролика по желанию заявителя. Отношения внутри авторского коллектива регулируются заявителем самостоятельно.

16. Заявки заполняются на официальной странице фестиваля <http://www.ogbmagnitka.ru/zayavka-na-festival.html> или принимаются по электронной почте вложением к письму по адресу videostihija@yandex.ru (тема «Видеостихия: Фестиваль»), видеоматериалы принимаются в виде ссылки, доступной для скачивания на облачном ресурсе (например, Яндекс-Диск).

17. К Заявке также прилагаются:

Приложение 1 – (для заявок по электронной почте)

Приложение 2 – (для обеих форм заявок) согласие на обработку персональных данных (в сканированном виде или фотография подписанного документа).

Приложения 1 и 2 можно найти внизу данного документа.

18. Требования к видеоролику:

1) Формат – mp.4

2) Минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9.

3) Максимальная продолжительность видеоролика – до 5 минут.

4) Количество видеороликов, присланных от одного участника, – не более 3-х.

5) Участники Фестиваля сами определяют жанр видеоролика и способ визуализации выбранного поэтического текста.

6) Выбранный поэтический текст должен быть на русском языке либо с русскими субтитрами по произведению русского автора, либо ролик на стихи зарубежного автора в поэтическом переводе на русский язык.

7) Для участия в конкурсной программе Фестиваля не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, содержащие сцены насилия, экстремистские материалы, выражающие политические взгляды авторов, а также ролики, не укладывающиеся в тематику Фестиваля.

19. Ролики, продолжительностью более 5 минут, присланные в конкурсную программу, в особых случаях могут быть рассмотрены жюри (в случае, если ролики представляют высокую художественную ценность) и проходить в следующий этап конкурса на общих основаниях.

VI. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

19. Жюри Фестиваля оценивает видеоролики и фильмы, отобранные в программу, по следующим номинациям:

- 1) «Современная поэзия» – стихотворение, выбранное для визуализации, должно быть датировано не ранее, чем 2000-м годом.
- 2) «Классика жанра» – визуализация классических поэтических текстов.
- 3) «Поэзия Урала» – ролики на стихи уральских авторов.
- 4) «Русский авангард» – специальная номинация, учреждённая Российской государственной библиотекой для молодёжи. Принимаются ролики русских футуристов (Велимир Хлебников, Алексей Кручёных, Василий Каменский, Давид Бурлюк, Николай Асеев, Владимир Маяковский и др.), обэриутов (Даниил Хармс, Николай Олейников, Александр Введенский, Николай Заболоцкий, Константин Вагинов), а так же современных поэтов, продолживших традиции классического авангарда в послевоенное время (Игорь Холин, Генрих Сапгир, Всеволод Некрасов, Константин Кедров, Елена Кацюба, Вячеслав Куприянов, Александр Кондратов, Дмитрий Пригов и др.).
- 5) Приз зрительских симпатий «Большое видится на расстоянии» (по результатам сетевого голосования). Работы, попавшие в лонг-лист, публикуются в группе «ВКонтакте» <https://vk.com/public161531663> с 15 октября по 30 октября.
- 6) Приз зрительских симпатий «Лицом к лицу» (по результатам просмотров роликов, вошедших в шорт-лист и показанных в кинозалах города). Просмотры организуются с 15 октября.
- 7) Внеконкурсная номинация «Образ поэта» – документальные фильмы о поэтах (до 40 минут).

VII. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

20. Общее эмоциональное восприятие

21. Художественная ценность

22. Творческая новизна

23. Оригинальность

24. Техническая сложность

25. В случаях, когда работы участников равноценны по перечисленным критериям и жюри стоит перед выбором в определении лучшей работы, предпочтение отдаётся видеороликам с оригинальным контентом (собственный видеоряд и музыкальное сопровождение)

VIII. АВТОРСКИЕ ПРАВА

26. Ответственность за соблюдение авторских прав несут авторы (коллективы участников), приславшие работу на конкурс.
27. Присылая свою работу на конкурс, автор (коллектив участников) автоматически даёт право организаторам Фестиваля на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение на электронных ресурсах фестиваля, в коллективных сборниках, тематических передачах, на участие в творческих проектах и т. п.). К роликам, размещаемым в сети или показываемым на проекционных площадках под эгидой фестиваля «Видеостихия», прикрепляется соответствующий логотип фестиваля.
28. Для размещения лучших работ Фестиваля в эфире телевизионных (коммерческих) каналов, участникам необходимо иметь согласие от авторов или правообладателей на поэтические тексты (за исключением классических текстов), музыкальный и видеоконтент.
29. Участники Фестиваля дают своё согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, почтового адреса, абонентского номера, адресов электронной почты и сайта в сети Интернет, сведений о профессии и иных персональных данных, сообщённых участником Фестиваля.
30. Присланные на конкурс видеоролики отзыву не подлежат.

IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

31. Видеоролики, прошедшие в лонг-лист Фестиваля (лучшие работы конкурса), размещаются в сети Интернет с 10 октября по 25 октября для проведения зрительского голосования.
32. Итоги конкурса по основным номинациям («Классика жанра», «Современная поэзия», «Поэзия Урала») подводит жюри после окончания приёма заявок.
33. Жюри может не выявить победителя ни в одной из номинаций.
34. Все авторы видеороликов получают диплом участника Фестиваля единого установленного образца. Специальные дипломы и иные способы поощрения отдельных участников утверждаются на финальном заседании жюри. Дипломы высылаются по электронной почте в формате, подготовленном для печати.
35. Победители в основных номинациях и обладатель Гран-при выявляются на финальном заседании жюри из числа вошедших в шорт-лист, обладатели спецдипломов – из числа вошедших в лонг-лист.
36. Победителем в каждой номинации является автор лучшего видеоролика.

37. Оргкомитет Фестиваля не комментирует присланные работы и не даёт пояснений относительно выбора жюри.
38. Победители первой степени в номинациях «Классика жанра», «Современная поэзия», «Поэзия Урала» награждаются денежными призами (до 20 000 руб.) и дипломами. Победители второй и третьей степени получают дипломы победителя и право представлять свои работы в золотой коллекции фестиваля для дальнейшей демонстрации на общероссийских творческих площадках. Победитель в номинации «Русский авангард» награждается призами, предоставленными Российской государственной библиотекой для молодёжи (Москва).
39. Работы, выставленные в группе ВКонтакте для зрительского голосования, оцениваются суммарным количеством лайков под видео (поставленных за работу в группе Фестиваля «Видеостихия» и полученных в результате репостов). Победитель в номинации награждается денежным призом (до 10 000 рублей) и дипломом победителя номинации. При подсчёте голосов не учитываются аккаунты без персональных признаков (пустые страницы, «боты», страницы без «аватарки», рекламные и геймерские аккаунты, страницы, не показывающие признаков активности (одноразовое размещение фотографий не является признаком активности). При выявлении накруток, искусственных схем получения голосов, большого количества «лайков» с сомнительных аккаунтов и других нарушений работа снимается со зрительского голосования.
40. Оргкомитет Фестиваля модерирует комментарии в группе во время зрительского голосования, не допуская накруток, предвзятых суждений, провокаций, агрессивных и оскорбительных высказываний как в отношении присланных работ, так и в адрес оргкомитета Фестиваля. Авторам, нарушившим данный пункт положения, выносится предупреждение вплоть до снятия работ с голосования с дальнейшим занесением авторов в «чёрный список» Фестиваля.
41. Оргкомитет Фестиваля ведёт только информационную переписку с участниками, не комментирует и не несёт ответственности за решения жюри.
42. По итогам Фестиваля определяется обладатель Гран-при (премия в размере до 50 000 рублей).
43. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.
44. Организаторы Фестиваля имеют право вносить изменения в регламент Фестиваля до дня окончания работы фестиваля.

45. Церемония награждения победителей (с онлайн-трансляцией) и показ видеороликов конкурсной программы Фестиваля проходят 10 ноября 2026 года на одной из концертно-театральных площадок города Магнитогорска (Челябинская область).

Х. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Председатель:

Василенко Светлана Владимировна – прозаик, киносценарист, первый секретарь Правления Союза российских писателей (Москва)

Сопредседатель:

Кальсин Максим Георгиевич – театральный режиссёр, киносценарист, главный режиссёр Омского драматического театра «Пятый театр» (Омск)

Зайцева Татьяна Борисовна – литературовед, доктор филологических наук, профессор Кафедры языкознания и литературоведения (Институт гуманитарного образования МГТУ им. Г.И. Носова).

Брыков Сергей Сергеевич – поэт, член Союза российских писателей (г. Магнитогорск)

Гончаров Игорь Владимирович – кинорежиссёр, поэт, член Союза российских писателей (Магнитогорск)

Таянова Татьяна Александровна – литературный критик, член Союза российских писателей, киновед, к.ф.н. (Магнитогорск)

Харитонов Евгений Викторович – поэт, критик, руководитель литературных программ Российской государственной библиотеки для молодежи (Москва)

Будаков Александр Андреевич – кинорежиссер, продюсер студии Semantic Light

Миронов Егор Евгеньевич – оператор, сценарист студии Semantic Light

Холодова (Севостьянова) Елена Андреевна – поэт, член Союза российских писателей (г. Магнитогорск)

XI. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

Председатель: Гончаров Игорь Владимирович – кинорежиссёр, поэт, член Союза российских писателей

Члены оргкомитета:

Волкова Марина Владимировна – издатель, культуртрегер (Челябинск)

Рудакова Светлана Викторовна – литературовед, доктор филологических наук, заведующая Кафедры языкознания и литературоведения (Институт гуманитарного образования МГТУ им. Г.И. Носова)

Зайцева Татьяна Борисовна – литературовед, доктор филологических наук, профессор Кафедры языкознания и литературоведения (Институт гуманитарного образования МГТУ им. Г.И. Носова).

Потапова Элеонора Александровна – директор МБУК «Объединение городских библиотек» г. Магнитогорска

Холодова (Севостьянова) Елена Андреевна – поэт, журналист, член Союза российских писателей

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- Сайт МБУК «ОГБ»: <http://www.ogbmagnitka.ru/festival.html>
- Группа «ВКонтакте»: <https://vk.com/public161531663>
- Адрес электронной почты: videostihija@yandex.ru
- Руководитель проекта: Гончаров Игорь Владимирович – кинорежиссёр, член Союза российских писателей (+7-929-271-6501)

Руководитель проекта,
Директор АНО «Культурный центр «Век»
И.В. Гончаров



Приложение 1

Форма Заявки для участия в IX Международном фестивале видеопэзии «Видеостихия»

Фамилия, Имя, Отчество автора присланных материалов _____

Возраст участника _____

Место работы (учёбы), должность _____

Почтовый адрес _____ E-mail _____ Телефон _____

Фото участника (формат jpg, в большом разрешении, прикрепляется к письму отдельным файлом)

Номинация, на которую представлена работа _____

Автор и название стихотворения _____

Ссылка на ролик _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)

подтверждаю своё согласие Организатору IX Международного фестиваля видеопэзии «Видеостихия» на обработку моих персональных данных, а именно: фамилия, имя, отчество, год рождения, образование, место работы (учёбы), должность, почтовый адрес, e-mail, телефон, фото, то есть на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных".

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

"__" _____ Г.

Субъект персональных данных:

(подпись) (Ф.И.О.)