

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном конкурсе детского творчества «Земля – наш уникальный дом» для детей с особенностями психофизического развития

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о конкурсе «Земля – наш уникальный дом» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса «Земля – наш уникальный дом» (далее – конкурс) в рамках работы Ассоциации школ Российской Федерации и Республики Беларусь (далее – Ассоциация школ).

1.2. Инициаторы мероприятия – государственное учреждение образования «Мстиславская специальная школа-интернат», государственное учреждение образования «Ряснянская специальная школа-интернат» (далее – учреждения-инициаторы).

1.3. Координатор мероприятия – сектор по работе с руководящими кадрами отдела координации методической работы центра развития дополнительного образования взрослых Академии образования (далее – Академия образования).

1.4. Цель: воспитание духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств личности детей с особенностями психофизического развития, содействие их социализации и полноценной интеграции в общество.

1.5. Задачи конкурса:

- способствовать возрождению и развитию традиций народного творчества через повышение интереса обучающихся к изучению достижений национальной культуры и исторического наследия белорусского и русского народов;
 - формировать ответственное отношение к традиционным ценностям, обрядам своего народа, современному музыкальному, песенному и танцевальному искусству;
 - создать условия для самореализации, сотрудничества и партнерства детей с особенностями психофизического развития и детей, не имеющих физических и (или) психических нарушений.
-

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. В конкурсе могут принять участие учреждения образования, состоящие в Ассоциации школ, а также воспитанники и обучающиеся с особенностями психофизического развития, в том числе дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды (далее – дети), воспитывающиеся и обучающиеся в замещающих семьях, детских домах, школах-интернатах и специальных учреждениях образования, состоящих в Ассоциации школ.

2.2. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

- от 3 до 10 лет;
- от 11 до 14 лет;
- от 15 до 18 лет.

2.3. Заявка подаётся от имени учреждения образования по форме приложения к настоящему Положению.

2.4. От образовательной организации принимается только одна работа в рамках одной номинации. Допускается как одновременное участие во всех номинациях, так и в одной из них.

2.5. При отправке материалов участники дают согласие на обработку персональных данных с последующей публикацией работ, сертификатов и дипломов участников мероприятия на ресурсах Ассоциации школ, учреждений-инициаторов конкурса и на конкурсной платформе Конкурсы.рф.

3. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в период с 01 октября по 31 октября 2026 года в дистанционном формате.

3.2. Этапы конкурса:

Этап	Сроки
Приём заявок и конкурсных работ	01.10.2026 – 31.10.2026
Работа жюри	02.11.2026 – 30.11.2026
Объявление победителей и награждение	до 01.12.2026

3.3. Приём заявок осуществляется через конкурсную платформу **Конкурсы.рф** по адресу: <https://конкурсы.рф/contest/zemlya-nash-unikalnyy-dom>, а также по электронной почте:

- по направлению «Художественная самодеятельность»
– stnr@mstislav.by;
- по направлению «Декоративно-прикладное творчество»
– riasnoschi@edu.by.

3.4. Материалы и заявки необходимо загрузить на сервис хранения: Яндекс.Диск или Облако [Mail.ru](https://mail.ru) и указать ссылку на них в специальном поле приложения.

3.5. По возникающим вопросам можно обращаться к инициаторам по электронным адресам почты: stnr@mstislav.by, riasnoschi@edu.by. За дополнительной информацией обращаться к заместителю директора по воспитательной работе ГУО «Мстиславская специальная школа-интернат» Остапенко Татьяне Владимировне, тел. 8(02240) 58-5-18, или заместителю директора по воспитательной работе ГУО «Ряснянская специальная школа-интернат» Мартинович Ольге Вячеславовне, тел. 8(02248) 74-9-85.

3.6. Размещение результатов проверки работ, сертификатов и дипломов победителей осуществляется в срок до 01.12.2026. В случае большого объема работы инициаторы оставляют за собой право перенести сроки размещения итогов мероприятия на более поздние сроки.

4. НАПРАВЛЕНИЯ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится по следующим направлениям:

Направление 1. Художественная самодеятельность:

- Номинация 1. Художественная самодеятельность: коллективы (фольклорный, музыкальный, театральный, эстрадно-цирковой коллектив);
- Номинация 2. Художественная самодеятельность: солисты (солист-вокалист, чтец, исполнитель на музыкальном инструменте, солист-танцор).

Направление 2. Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество:

- Номинация 3. Наследие предков («Спадчына продкаў») – работы, вдохновлённые народными промыслами, орнаментами, костюмами или архитектурой (вышивка, роспись, керамика, соломка);
- Номинация 4. Праздники и обряды («Свята і абрады») – сюжетные композиции (живопись, графика, панно), изображающие традиционные календарные праздники, свадьбы, купалье, масленицу;

- Номинация 5. Инклюзия и самореализация через искусство – совместные и индивидуальные работы детей с разными психофизическими возможностями («Одним сердцем», «Я могу!»);
 - Номинация 6. Природа и малая родина – пейзажи, животные, городской и сельский пейзаж, любимый уголок двора, школа («Красота живой природы», «Моя малая родина»);
 - Номинация 7. Эко-дизайн («Эка-дизайн») – декоративно-прикладные работы из вторичных или природных материалов (шишки, семена, картон, пластик).
-

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

5.1. Конкурсные работы по направлению «Художественная самодеятельность» предоставляются в электронном виде с использованием компьютерных и иных программ (видеоролики в формате .mov, .mp4, .wmv горизонтальной ориентации продолжительностью до 3 минут).

5.2. Конкурсные работы по направлению «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество» предоставляются в электронном виде (2–3 фотографии, сделанные с разных ракурсов, либо отображающие процесс изготовления изделия в соответствии с номинацией).

5.3. Комментарий к работе должен содержать информацию о названии работы, номинации, ФИО участника, возрасте, образовательном учреждении, творческом объединении (пример: «Весеннее настроение», декупаж, Иванова Ирина Ивановна, 12 лет, МБУ ДО «ЦДТ», творческое объединение «Занимательное рукоделие»).

5.4. Работы, не соответствующие Положению о проведении конкурса, могут быть отклонены оргкомитетом.

5.5. При отправке материалов участники дают согласие на обработку персональных данных с последующей публикацией работ, сертификатов и дипломов участников мероприятия на ресурсах Ассоциации школ, учреждений-инициаторов конкурса и на конкурсной платформе Конкурсы.рф.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по критериям в баллах от 1 до 10.

6.2. Основные критерии экспертной оценки конкурсной работы:

- уровень исполнительского мастерства и сценической культуры;
- художественный уровень творческих работ;
- соответствие репертуара целям и задачам конкурса;
- высокохудожественное оформление и сопровождение детских выступлений;
- оригинальность режиссуры концертных номеров;
- разносторонность представленных жанров;
- выразительное олицетворение национального колорита;
- условия, созданные для вовлечения детей с особенностями психофизического развития, в том числе и детей-инвалидов, в конкурсное мероприятие;
- воспитанность детей, их коммуникативные навыки, умение общаться, сопереживать и поддерживать друг друга.

6.3. Дополнительные критерии оценки конкурсной работы в номинации «Художественная самодеятельность: коллективы»:

- аутентичность и уважение к традиции: использование народных инструментов, элементов костюма, обрядовых движений;
- ансамблевая слаженность: синхронность пения, ритмичность движений, умение «слышать» друг друга;
- творческая интерпретация: как коллектив адаптировал фольклорный материал под свои возможности, сохранив дух первоисточника.

6.4. Дополнительные критерии оценки конкурсной работы в номинации «Художественная самодеятельность: солисты»:

- интонационная чистота и дикция: разборчивость слов при пении;
- дыхание и фразировка (умение распределить дыхание на длинную фразу, не «проглатывая» окончания);
- эмоциональная подача (искренность, отсутствие механического воспроизведения текста);
- логическое ударение и паузация: расстановка смысловых акцентов;
- темпо-ритмический рисунок (умение ускорять или замедлять чтение в зависимости от настроения стихотворения);
- артистизм (использование жестов, мимики, взгляда для усиления образа);

- техническая свобода (отсутствие зажатости корпуса, естественная посадка);
- фразировка и туше (качество прикосновения к инструменту);
- музыкальность (осмысленное исполнение, а не формальное «отыгрывание нот»);
- чувство ритма и координация: совпадение движений с музыкой;
- пластика и амплитуда: выразительность каждого жеста, даже минимального;
- эмоциональная окраска танца: улыбка, взгляд, настроение номера.

6.5. Критерии оценки работ по направлению «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество»:

- соответствие теме и целям номинации (наследие, инклюзия, экология);
- эмоциональная выразительность и оригинальность замысла;
- качество и аккуратность исполнения в доступной технике.

6.6. Специфические критерии по блоку «Культурное наследие» («Наследие предков», «Праздники и обряды»):

- глубина знания традиции (наличие узнаваемых элементов народного костюма, орнамента, архитектуры в творческой интерпретации);
- атмосферность (способность передать дух времени или праздничного действия через цветовую гамму, композицию).

6.7. Специфические критерии по блоку «Инклюзия» («Одним сердцем», «Я могу!»):

- уровень сотрудничества для «Одним сердцем»;
- преодоление барьеров для «Я могу!»;
- социальная ценность (уважение, дружба, взаимопомощь).

6.8. Специфические критерии по блоку «Природа и малая родина» («Красота живой природы», «Моя малая родина», «Эко-дизайн»):

- наблюдательность и личное отношение;
 - экологичность и изобретательность для «Эко-дизайн» (как вторичные материалы превращены в эстетичный предмет, сложность переработки).
-

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Жюри конкурса определяет победителей из числа участников, набравших наибольшее количество баллов отдельно в каждой номинации.

7.2. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степеней в каждой номинации. По итогам конкурса участники получают сертификаты.

7.3. Оценка конкурсных работ осуществляется по критериям, указанным в разделе 6 настоящего Положения.

7.4. Освещение хода проведения и итогов конкурса осуществляется на сайтах ГУО «Мстиславская специальная школа-интернат» <http://mstislav.by> и ГУО «Ряснянская специальная школа-интернат» <http://riasnoschi.edu.by>, на ресурсах Ассоциации школ, а также на конкурсной платформе Конкурсы.рф.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Участие в конкурсе бесплатное.

8.2. Конкурс проводится в дистанционном формате.

8.3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение, уведомляя об этом участников через официальные ресурсы конкурса.

8.4. Приём заявок осуществляется через конкурсную платформу **Конкурсы.рф** по адресу: <https://конкурсы.рф/contest/zemlya-nash-unikalnyy-dom>, а также по электронной почте, указанной в разделе 3 настоящего Положения.

8.5. Настоящее Положение вступает в силу с момента его публикации на платформе Конкурсы.рф и действует до завершения конкурса.