

## КРАТКАЯ АВТОБИОГРАФИЧЕСКАЯ АННОТАЦИЯ

Меня зовут Овечкин Александр, я родился в г. Новосибирске в 1999 году, где живу и в настоящее время. По образованию я дипломированный специалист по работе с молодежью, но фактически являюсь самозанятым в сфере образовательного консалтинга, подрабатывая репетитором по гитаре. Однако моя страсть – это стихи, причем как непосредственно стихотворные произведения, так и музыкальные тексты. Иными словами, помимо прочего я автор песен, иногда композитор, и, с очень большой натяжкой, – поэт. Поэтом я себя могу назвать только в том отношении, что не могу не писать.

Писать стихи я начал в 2013 году. Я пишу часто, пишу постоянно, ищу образы, ищу просто красивые строки и сочетания звуков и слов, пробую наполнять их смыслом. Не всегда удается, так как лишь в 2019 году я осознал, что стихи требуют доработки: здесь меня убедило несколько существование десятков вариантов черновиков стихотворения А.С. Пушкина «К \*\*\*», когда автор буквально вытачивал золотое сечение, и текст, на мой взгляд, сам укладывается в уста, в смысл, в форму. Великий поэт называл вдохновение способностью приводить себя в рабочее состояние, что и стало одним из моих принципов в творчестве.

На творческом пути я стремлюсь к поиску форм поэтического искусства, лингвистических конструкций, художественных образов, которые позволяют выдержать баланс между образностью и смыслом с одной стороны, и звучностью и эстетичностью с другой стороны. Говоря иначе, чтобы стихотворение было прекрасным и по форме, и по содержанию.

Телефон: +7-996-378-23-82

Почта: KINALEDEM@yandex.ru

Спасибо, что прочтете их.

## ОСЕНЬЮ, В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

Сидеть на лавке в лунном свете,  
Всё ожидать-гадать, придёт ли?  
Зашелестит по веткам ветер,  
Заволновав в тени тенёты.

Сжимать в руках продрогших розу,  
Не понимая, ждать чего мне?  
Ночной осенний грустный воздух,  
Моя любовь к тебе бездонна.

Мой лагерь спит, прощаясь с летом,  
Его нам, как обычно, мало.  
Ребята шарятся всё где-то  
По корпусам, как по карманам.

Лишь пара дней, и станет пусто,  
Нигде полы скрипеть не будут.  
Нигде не загорится люстра,  
Одна тоска, и к ней простуда.

На сердце якорь корабельный  
Повиснет грузом неподъемным.  
Нам жизнь поется колыбельной,  
Что завершится пылью комнат.

Мы здесь не встретимся отныне,  
Мне возвращаться в корпус скоро.  
Сомненья словно паутины:  
Я недвижим, паучий голод...

Невинность первой дискотеки,  
Сакральность тайны, чья-то юность,  
Такая дружба, чтоб навеки,  
Чтоб как во сне, но не проснулись.

Держу я розу, жду, не зная,  
Придет ли кто, да и придет ли?  
Листва и ночью золотая,  
Осталось лишь порвать тенёты...

## ПРОФЕССИЯ: СОЛНЦЕ

Будьте ясным солнцем для кого-то,  
Для кого, не важно, если честно.  
Это очень важная работа,  
Не найти замен на ваше место.

В чем работа, может, знать хотите?  
Протереть лучи, раздать приветы.  
Всем светить, и в самом лучшем виде,  
Ваш пример – подобие кометы

Будет для кого-то ночью поздней  
В непроглядной темноте бездонной.  
Каждый день одними вами создан,  
Не для всех, но точно для кого-то.

Этот кто-то будет кем угодно,  
Может быть, его не будет с вами.  
Солнцем быть – такая есть работа...  
Чтобы освещать кому-то память.

Февраль 2023 г.

## ПУТИ

Пути, оставшиеся нам,  
Давно завещаны и сбиты.  
Как лодка ходит по волнам,  
Плывут планеты по орбитам.

Кто их прочтет, тому покой  
Навек покажется издёвкой.  
Я ощущаю всей рукой  
Всю прелесть знаний под иголкой.

Мой свитер колется, но мне  
В нем так тепло и так уютно.  
В окне я вижу летний день,  
Но то видение минутно.

Как в духоте тепличных стен,  
Омытых ветхими дождями,  
Твой раб обрёл блаженства плен,  
Окутан свитера снастями.

Нашел он Бога при свечах  
Лучей от Солнца, чуть бледнея.  
Нашел начало всех начал,  
Откуда всё ему виднее.

Лежит под деревом, в тени,  
Он наслаждался райским садом,  
Не знал никто, что стало с ним,  
Но счастлив он, и это правда.

Приходит время, час дневной,  
В последний раз звезда в зените.  
Уходит лодка за волной,  
Плывет планета по орбите.

Июль 2023 г.

## ОТРИЦАНИЕ

Отрицание -  
Всего лишь мой набросок  
В память о былом.

Отрицание -  
Сто постраничных сносок  
На фотоальбом.

Отрицание -  
В невозможности принять  
Неизбежности.

Отрицание -  
Так легко у нас отнять  
Чувство нежности.

Отрицание -  
Опустевшие глаза,  
Разве были мы?

Отрицание -  
Но изменница-слеза  
Вниз бескрылою.

Отрицание -  
Как скоро будет сейчас?  
Позволь мне любить.

Отрицание –  
Не сбросить руку с плеча  
Твоя рука – нить.

Отрицание –  
Риск утраты мерцанья  
Но с истязаньем...

Отрицание  
Отсутствия касанья  
С твоим созданием..

Март 2022 г.

## ИСКИТИМ

В роще опали цементные листья,  
Сыпятся гроздью и сыпятся кистью.  
Корка шершится цементом с конца,  
Наземь цементная пала пыльца.

Птицы цементные зёрна клюют,  
Воду цементную в озере пьют.  
Даст она жизнь, или смочит дождём?  
Жизнь из цемента, цементом живём.

Тополь цементный, о, как ты высок!  
Вот и восходит цементный росток,  
Первый цементный росток по весне...  
В корке цемента нам стало тесней.

Февраль 2022 г.

## ОНА

В часу одиннадцатом ночи  
Плывает в небе бирюза,  
Она была отлита зодчим  
Тысячелетие назад.

А звёзды летние из лужи  
Земной примерили наряд.  
Вокруг оси планета кружит,  
От Солнца город затая...

Осядет пыль, её уложит  
Дождливый паводок в глуши,  
А я уснуть хотел бы тоже  
Да света в доме не тушить...

Она останется навеки,  
Она останется во всём...  
Она и первой даст побег  
На свет, с отхлынувшим дождём.

В бреду горячем и безумном,  
Испив болезни сок до дна,  
Я буду петь, брэнча по струнам:  
Во всём останется она...

На крышах стаяк и лачужек,  
На дальних станциях в пути,  
На верхних полках, на подушках,  
На стрелках ближе к десяти,

На днях июньских тополями,  
На проводах под токами,  
На стенах строк календарями,  
На кухне перед окнами...

Приходит в голову идеей  
Как чистый вымысел, скромна,  
Вода в пустыне иудеев...  
Во всём останется она...

Назад лета' не воротя'тся,  
В жаре пытая сто тревог...  
Захочет лето посмеяться,  
Не каждый с ним смеяться смог...

И встреча наша, коль захочет,  
Случится - время лишь пустяк -  
В часу одиннадцатом ночи  
Тысячелетие спустя...

Июль 2021 г.

## О МЕЗОНИНОВЫХ ДОМАХ И ЗЕЛЕННЫХ МАЯКАХ

Вместо белых стен, что кафелем покрыты,  
Вижу я в бреду лишь образ твой размытый,  
Он так чист, предельно ясен и незыблем,  
Замерев, как миг, над океанской зыбью...

Замерев волною над прибрежной зыбью...

Он так чист, предельно ясен и незыблем,  
Словно не в себе я, или просто выпил.  
Словно чистота его в моём лишь взгляде,  
Как маяк зеленый с дальнего причала.

Как зеленый аббажур к настольной лампе,  
В мезонинном окне, сквозь призму ампул,  
Словно детская игра со взрослым прошлым:  
Я бегу к тебе одной лишь, невозможной.

Зыбь волнуется, теряю очертанья,  
Будоражит волны памяти желанье...  
Я тебя представил за стеной проклятой:  
Ты реальна, черт меня возьми, реальна...

Помню спину, жаль, что мне не вспомнить взгляда...

Сентябрь 2023 г.