

Волнухин Евгений Ильич

Биография: родился 02 июня 1996 года в городе Челябинске РФ. С ранних лет увлекался поэзией, однако не выставлял свои произведения на публичное рассмотрение. На данный момент, проживая в городе Краснодар, стал публиковать свои поэтические произведения посредством интернет ресурсов (Стихи.ру), принимать участие в конкурсах и веду работу по подготовке и написанию сборника своих стихов в соавторстве на платформе Литрес.

Тел.: +7 918 316-43-42

email: [cosigatana@mail.ru](mailto:cosigatana@mail.ru)

Краснодар

\*\*\*\*\*

## Инсомния

Засыпаю в кровати с открытыми глазами.

Рядом та, что больше всех знает,

Но меня знать не желает.

Я во снах рисую сценарии,

Которые в жизни останутся лишь мечтами.

В темных углах не ищущ мерзких и страшных созданий.

В темных углах прячусь сам,

От мира, построенного на ожиданиях.

Впрочем, и сам порождение

Своих же кошмаров.

Не являюсь важным,

Лишь так, чье-то воспоминание

Наполненное или пустое.

Врывался в память.

Я в чужих глазах кто?

А в своих глазах что?

Чьи ищущ очертания?

Рисовали в детстве картины,

А получилось мессиво с темными тонами.

Где эти искры, что зажигают?

Где любовь?

Где чувства

И радость?

Где, бл\*ть, прячется это счастье?

Я в темноте на ощупь,

Глазами не сыщешь,

И сердце путь не укажет.

Нет света в конце тоннеля.

Везде темнота.

Я, на ощупь, в космической бездне.

Ищу, хоть, какие-то стены.

Любые подсказки,

На ощупь.

Но вокруг пустота.

Мне кричать, разрывая на молекулы гланды.

Вакуум глушит,

По перепонкам стучит тишина.

Я не запутался,

Не пропал.

Я выпал из картины своего бытия.

Душит сознание

Тело.

Душит мир где не принят.

Мне на ощупь искать, как города?

В космосе этом топит пучина,

Кромешная тьма.

Топит

И топит.

А я не чувствую,

Не вижу своего маяка.

Привет, мой космос.

Привет, моя душа.

Я себе то не нужен.

Голосом простуженным,

Стихи читаю в темных углах.

На минутку так, заскочил в себя,

И сказал:

«Я единственный рядом.

Я есть,

Услышьте,

Услышьте меня!

Я не далеко,

Не на конце вселенной.

Я человек,

Мне тоже больно.

Не робот.

Не искусственный.

Живой.

Я на ощупь ищу.

Прошу,

Дай мне подсказку,

Хоть знак,

Любой.

Я выйду отсюда, обещаю.

Но, дай мне почувствовать,

Что не зря еще,

Что на чувства окончательно не обнищаю.

\*\*\*\*\*

Себе

Выдыхай.

Куда там торопиться?

Сидя на рыбацком стульчике

Возле горной, с сильным течением, речки.

Не думай.

Расслабь голову.

Выкинь свои, дурацкие, мысли.

Оставь за спиной.

Печали, людей.

Даты, числа.

Тебе некуда торопиться.

Прожечь дни всегда успеешь.

Попробуй ими насладиться.

Наедине с собой.

Здесь горят не уличные фонари,

А звезды.

Тут не нужно смотреть под ноги,

Как в городе.

Где глядишь на тротуарную плитку

И, через лобовое, на пробки.

Выдыхай.

Хватит.

Ты не Пуаро, не Холмс,

Не сыщик.

Так, чего ты ищешь?

Среди этих небоскребов стеклянных.

Кирпичных.

Разве, счастье в квадратных метрах

И брусках наличных?

Не задумывайся.

Не важно, что было,

Что будет.

У тебя настоящее перед носом,

А ты ждешь чего то.

Чего?

Собственные ожидания тебя расстраивают.

Расстраивают больше всего.

Возьми свою жизнь под контроль.

Решись уехать.

Уйти.

Перестань этому миру соответствовать.

Счастье и любовь внутри.

Хватит.

Хватит.

От себя не спасешься бегством.

Выдыхай.

Освободись.

Душа уже выдохлась.

Сядь.

Вдохновись.

Закончи рукопись.

Там нет места ни тебе, ни мне.

За что трястись?

Зачем бегать по лабиринтам серых улиц?

Ты видел смерть.

Ты видел жизнь.

А теперь попробуй жить.

Попробуй.

Хоть на миг.



Дай душе зашить

Раны.

Перестань для кого-то быть.

Будь для себя.

В беспробудно пьяных днях

Не сыщешь радость.

Перестань.

Перестань жалить себя ядом.

Перестань.

Я верю.

Не успеет окончательно врасти маска.

Ты будешь настоящим.

Выдыхай.

Выдыхай и наслаждайся.

Рви.

Кричи.

На тебе нет оков.

Молчание золото,

Но здесь можешь быть нищим.

Выскажи.

Все, что на душе,

Выскажи.

В себе ищи,

Что ты там ищешь?

Смотри,

Сердцем смотри,

Хватит глазами рыскать.

Идеального нет.

Идеальной нет.

Идеалы выдуманный для клетки миф.

Освободись.

Выдыхай.

Беги.

Хватить тормозить.

Если себя отговариваешь, значит это твое.

Значит лестница ввысь.

Вон она жизнь.

Как речка течет,

Быстро.

Присмотрись.

Душе тоже нужен отпуск.

Выдыхай.

Отпусти.

\*\*\*\*\*

Вершина

Пора продолжать свой путь.

За спиной развиваются флаги, мною завоеванных королевств.

Снова в гору,

Снова один.

Так и не понял суть.

Постоянно куда-то бежать,

Захватывать.

В себе же дух.

Измучан.

Избит.

У судьбы в руках слишком тяжелая плеть.

Мне под ударами едва ли стоять,

Убегал.

Убегал.

Не убежал.

А стоило ли ползти?

Мне двадцать девять,

А к любви и жизни уже остыл.

На последних силах глаза ввысь,

Еще гора.

Еще одна,

И я остановлюсь.

Каждый раз убеждаю,

Что последний рубеж.

К вершинам подниматься всегда тяжелей,

Так и норовит,

Что-то скинуть обратно,

К подножию,

Вниз.

Там, на небесах, оказались жадными,

И сил не принесли, хоть и просил.

Себя убеждал, что есть еще мощь

Добраться до вершин.

Перестал просить сверху помощь,

И привык быть

Один.

За любыми тучами солнце, ослепительно ярко, прожигает

Глаза.

Я только заберусь, вот, повыше,

Чтобы не скрывали его

От меня

Кучерявые эти облака.

Вдохнуть полной грудью

И осознать.

Больше не нужно

Терпеть,

Ползти,

Бежать.

Что я и есть то, к чему всегда тянулся.

Не в людях и событиях крылась истина.

А в том, чтобы однажды проснулся,

И понял, что счастье - это мир,

Который тобой построен.

Что ты на месте,

На своем,

Судьбою законном.

И что на горы взбираться

Больше не нужно тратить силы.

Ты на вершине,

Своей истории.

Дальше уже только свет,

Простирающийся на сотни километров пустого, и не пустого.

Темнота позади.

Кошмары, прожитые,

Теперь не кажутся болью.

А опытом,

Кирпичиками,

На которых так

Усердно строил.

Но пока я поднимаюсь,

Хочу познакомить тебя

Со своими печальями,

Любовью

И горем.

\*\*\*\*\*

Партитура

Бесконечность.

Чувствую,

Близится к концу,

Очередная мелодия жизни.

Закрывать нотную книгу,

И поддаться.

А что же будет,

Когда доиграет оркестр?

Концерт, посвященный эпохе прожитых лет, с кем-то вместе.

Вычеркнуты все обыденные привычки.

Все пустым оказывается и, будто, не на своем месте.

Органом раздаст, оглушающе, по всем закоулкам,

По улицам,

По домам.

В которых, люди другие

Проживают,

Отдавая так же себя.

Разделяя на частички,

Дополняют или разрушают,

Вытаскивая осколки и эмоции.

Но, это история



Не про них.

Это история совсем не та.

История боли моей,

Как самый тяжелый финал.

У всего есть конец.

Вопрос в том, какая у него цена?

Но не может быть так,

Чтоб слишком была она легка.

Любые веревки оборвутся, под грузом

Самых легких или стойких надежд.

Ничего тяжелее не весит, чем чувства,

Построенные за большое количество лет.

Даже если ослабели

Или запылились на полке, как ненужная статуэтка,

Как забытый, при постройке,

В подвале инструмент.

Ничто не проходит бесследно.

Сколько бы не убеждал себя в том, что есть,

В том, чего нет.

Метафорами ворвусь в, очередной мой, длиннющий куплет.

Раздели со мной участь,

Под, сыгранный на эмоциях, очередной аккомпанемент.

Я на вашем пиру событийных драм,

В лучах тени купаюсь,

Как статуэтка на камине.

Временами ловлю, чей-то проскользающий, взгляд.

Пылью покрытый торшер,

Который никто не включал.

Который, светом своим, не освещал квадратные метры,

Где утопали в разговорах,

Теплых.

Пьяных.

В веселье.

Не освещал и скандал.

Давно позабытый дневник, хранящий множество тайн.

В старой кожаной обложке,

Из крафтовой бумаги, на которой чернилами, кто-то выводил

И радость,

И печаль.

Не видел мира из окна.

Слишком низко стою.

И, вовсе игрушка, с антикварного прилавка,

Пылюсь в кладовке,

Как и прочий хлам.

Лишь история, или часть,

Что канула в бездну небытия.

Забывается все.

Все уходит в далекую,

Далекую даль.

Ветер уносит,

Моря топят,

Горы возносят.

Я лишь та крупинка, что пыталась, чем-то большим стать.

Для тебя.

Но уносит ветер

И топят моря,

На темное дно.

Под толщей воды,

Не всплыть.

Не сопротивляясь, против ветра бежать.

Воспоминания пыляться в альбомах,

Которые, десятками лет, не открывал.

Все лишь напоминание,

Что было все.

Все было.

Но все потерял.

И кручусь тут на 360,

В вихре урагана.

Поднимаюсь к небу,

Но он кидает вниз, опять.

Как струнный инструмент,

И по венам, смычком, сыграет

Оркестр,

Свою лучшую симфонию.

Будто, лучшего в мире не было и нет.

И на последней строке партитуры

Разорвутся души,

Сумев понять и пронести через себя,

Что страшно не умереть без любви,

А прожить жизнь, так взаимно и не любя.

Заколотим эту дверь,

Оставив позади наш этот финал.

Я разделяю время,

Чтобы бы не рвался.

Чтобы больше не тянуло туда.

Я на обломках, когда-то империи,

Не буду строить все с нуля.

Мне найти свой райский угол,

И вновь возводить.

Пустые.

Холодные.

Мрачные.

А может, совсем наоборот,

Но придется строить.

Новые.

Сооружения.

\*\*\*\*\*

Бессонница

Бессонница.

В голове бесы, снова, ссорятся.

В поисках удобной позы, собрал под себя

Пододеяльник и простынь всю.

Колется.

Что-то внутри так колется.

Ни врачи не помогут,  
Ни психологи.  
Успокоиться.  
Нужно найти в себе это  
Вселенское спокойствие,  
Но оно где-то волочится.  
Может нужно заполниться.  
Всю эту пустоту внутри,  
Что сжирает,  
Зудит.  
И кормится,  
Моими эмоциями.

Ночи самые тяжелые.  
Потому как,  
В одиночестве,  
Теперь чаще пишется.  
Для меня это выход.  
Для кого-то - творчество.  
Из мыслей своих, паутин,  
Можно составить достаточно томиков.  
Хватило бы только этих писаний ночных,

И тогда можно пробовать.

Постучаться, так словами, в чей-то закрытый внутренний мир,

И хоть на секунду им подарить это чувство,

Что ты такой не один,

В этом омуте,

Среди бездушных и слепо глухих.

Притворственных.

Найти там свой уголок и навесить картин,

Для удобства.

Чтоб заходили к себе в гости,

Почаще,

И дарили эмоции.

Наверное, в этом частичка счастья,

Найти отголосок в противоположном сердце.

Поделиться с кем-то, печали, печатью,

И отобрать, у их бессонницы, место.

Может быть, на минутку, заглушить в голове их мысли,

Или, пока не закончатся строки, у моей записки.



\*\*\*\*\*

## Шина

Кто то ведь оставляет эти шины в ямах на дороге.

Почему с людьми нельзя делать также,

Вешать таблички «ОБХОДИТЕ СТОРОНОЮ.»

Чтобы не разбился на прямой своей

Или в дрянном повороте.

Чтобы не пришлось маневрировать,

Пытаясь удержать себя в этом потоке,

Не попасть в колею сумасшедших и печальных историй

Может и на меня кто то навесит табличку

«ОСТОРОЖНО ЧЕЛОВЕК ЯМА!

Угроза пространству личному.»

А может, я просто шина,

Которую положили чтобы другие проезжали-объезжали.

Спокойно.

Мимо.

Может я, та линия прямая

Или поворот в котором заносит любого на скорости летящего.

Может я колеса, ведущие куда-то криво- прямо.

Может я водитель куда- то вечно спешащий.

Может я фары, слепящие дальним.

Может я просто ничто, по сравнению с вами.

Может я ветер, регулирую законы аэродинамики.

Может вообще я насекомое,

разбивающееся о лобовое и бампер.

Может я просто человек, потерявший дорогу.

Может сбившийся навигатор.

Может...

Знаешь..

Может я хочу...

Приехать...

Найти тебя..

И оказаться рядом.

\*\*\*\*\*

Мальш

Привет, малыш.

Ты, совсем, еще маленький.

Эти зеленые глазки горящие,

Не омраченные событиями

И, о них, памятью.

Тебе столько всего предстоит.

Не торопись,

Наслаждайся детством и радостью.

Я смотрю на тебя,

А у меня слезы.

Надо же.

Знаю, о чем ты мечтаешь.

Ты, позже, поймешь:

Не все мечты сбываются.

Ты будешь в самой гуще событий,

Сердцем компании.

Ты будешь любить,

Будешь любим,

Искренне верить в мир.

Улыбаться и улыбку делить,

Поровну,

Каждому.

Засыпая, благодарить,

То ли богов,

То ли потолок,

То ли ангелов.

Знаешь, я тут на чуть-чуть,

Хотел на тебя посмотреть.

Мне выпал шанс с тобой говорить,

Ты сейчас ярко живешь,

А я просто пытаюсь жить.

Не думай, что тебе выпала какая-то доля.

Ты еще маленький.

С улыбкой смотри,

Как утекают годы.

Не торопись никуда.

Там, во взрослой жизни,

Будет по-новому.

Там друзей настоящих нет,

И любовь тоже где-то слоняется,

По какому-то городу.

Ну какие же, у тебя глаза

Ярко-зеленые!

Я не вижу их в зеркале,

Как бы не всматривался,

Они стали мутно-болотные.

Эх, малыш, если бы я мог вернуться в прошлое,

Чтобы вновь пережить все радости и невзгоды.

Я бы, чаще, говорил люблю

Той, которая в сердце поселится

надолго.

Я бы обнимал, чаще, родителей.

Да что уж, семью.

Чтобы, однажды, они не выкрикнули,

Что меня больше не ждут.

Знаешь, со временем, понял,

Что одиночество крепко прибьет,

Если откажешься быть удобным

Для человеческих туш.

Со временем, понял,

Что дружба не измеряется

Выпитыми, вместе, литрами алкоголя.

Со временем понял, что сколько ты не доказывай

И, как не кричи,

Люди не стоят и слова.

Со временем понял, что душу закрыл, давно, на десятки засовов.

И выбросил подальше ключи,

Когда уезжал из дома.

Малыш, не грусти.

Ты знаешь, эта история,

Не кончится никогда.

И от дома ключи, теперь лежат у другого.

Не хватит времени,

Слов,

Чтобы все рассказать.

Но, и тебе не нужно такого.

Ты просто ярко живи

И наслаждайся,

каждым годом.

Пока, есть волшебство.

Пока, для сердца, не нужны засовы.

Пока, веришь в мир и любим.

Пока, ждут тебя дома.

Ты проснешь и не вспомнишь,

Ни единого слова, моего монолога.

Там, утром, тебя разбудит мама,

Со словами: «пора в школу».

Но, ты не грусти.

Ты знаешь, мы увидимся снова.

Когда, лет через двадцать,

В зеркале увидишь глазки, цвета мутно-болотного.