

\*\*\*

Шелковица стучит в домовину,  
Никогда теперь точно, увы,  
Утончённые пальцы рябины  
Не коснутся моей головы.

Солнца луч мне глаза не ослепит,  
Не обдует ночной ветерок:  
Моя ровная линия смерти  
Уже выпила на посошок...

### **Художник и Бог**

Мне доктор поставил диагноз смертельный,  
Осталось мне месяц пожить.  
О, Боже, за что? И в тоске безраздельной  
Я начал по-чёрному пить.

Бутылка стоит на засохшей палитре,  
Маслёнка и хлебец ржаной...  
Вдруг Он появился, читает молитву  
И нимб – над его головой.

Наполнилась светом моя мастерская,  
А хмель моментально прошёл.  
И трижды крестом себя осеняя,  
Челом я ударился в пол.

Подходит ко мне, говорит: «Извините,  
Но вот уже 27 лет  
Я к вам обращаюсь, как истый ценитель,  
Чтоб мой написали портрет.

Однако, вы пишете только великих:  
Богему, вождей, королей.  
И стал я для вас, к сожаленью, безликим,  
Ведь нету у Бога рублей".

И бросился я моментально к мольберту  
Ошибку свою исправлять.  
Вот, выпало счастье за сутки до смерти  
С натуры мне Бога писать.

А дальше картинки как в калейдоскопе:  
Бинты, мастихины, скелет,

Снег, скальпель, старуха, болотные топи,  
И вдруг вспыхнул солнечный свет!

С тех пор для меня нет мерила в работе,  
Как звания, деньги и пост.  
Глядит на меня с одобреньем, в киоте  
Спаситель, Господь мой и гость.

### **Настоящее былое**

У дороги в ликованьи  
Бродит Тополь в телогрейке.  
Он с волнительным дыханьем  
Ждёт Калину в кацавейке,  
Сделать ей в любви признанье.

Во свои молодые годы  
Клёны бойкие в кафтанах  
Вдруг притихли, глаз не сводят,  
Как Берёзки в сарафанах  
Дивно водят хороводы.

Словно бы лакей придворный  
В зипуне Орешник гнётся.  
Вечный Дуб в дохе просторной  
В рыжу бороду смеётся  
Над спиной его покорной.

Там Сирень за старым тыном  
Шаль набросивши на плечи,  
Слушав трели соловьины,  
Неизбежной жаждет встречи  
Со стилигюю Жасмином.

Под горой Айва возрастает,  
В чухте лебедем ступая.  
Перед нею Бук крепчает,  
В бурке он орлом летая,  
Ей лезгинку исполняет.

Пал пред чудным ароматом  
В епанче Каштан, как в топи.  
Ох, не знал он, что с закатом  
Всею Черёмуха в салопе  
Кружит головы ребятам.

Бузина над паутиной  
Ворожбою овладела,  
Вяжет Ясеню кончину.  
Не случилось, горсть созрела –  
Жениха спасла Рябина.

Ива голову склонила,  
Под платком её седины.  
Слёзы в речке схоронила,  
Всё горюет о родимых,  
Тех, которых так любила.

### **Сойкины детки**

Две сойки в кедровнике свили гнездо  
Под кроной густой дерева,  
И стало в глазах материнских светло,  
Как сойка снесла три яйца.

Спустя две недели под сенью планет  
Пробили скорлупки яиц  
Два птенчика, вышли на солнечный свет,  
Подобие милое птиц.

А в полночь, когда вся уснула семья  
Вдруг треснуло третье яйцо,  
С шипением выползла дочка-змея  
И быстро свернулась в кольцо.

Наутро синхронно два клювика вверх  
Тянулись на мамочкин крик.  
Букашек глотала змея больше всех,  
Раздвоенный тыча язык.

Родителям детки превыше всего  
И сойки кормили троих,  
Весь день не жалея себя самого  
Носили кормёжку для них.

Внезапно слышался грай воронья,  
И сердце застыло в груди.  
Мать-сойка рванула по курсу жилья,  
О, Боже, детей сбереги!

Но сойка спустилась в пустое гнездо,  
Пронзила её тишина,  
Под деревом кобры блеснуло манто,  
И есть не хотела она.

Бывает, что и в человеческой семье,  
Когда позабудут Христа,  
Теряют людское лицо в чешуе  
В угоду его живота.

### Душа

Куда меня влечет?  
Не чую плоть,  
Ни перси [1], ни чела [2], ни боль, ни раны...  
Лечу!  
Хоть по макушкам колобродь,  
Никто не видит,  
Может, я в нирване?

А, что тут за гулянье,  
Господа?  
Вся зала переполнена цветами.  
Молчат.  
Кто именинник, тамада?  
Стоят в вечерних платьях со свечами...

Не все стоят!  
Один лежит!  
Кутья?  
Не уж-то отпеванье? Кто-то умер?  
О Боже!  
Ведь, усопший [3] это я!  
И это потому вы так угрюмы?

Расслабьтесь, улыбнитесь,  
Всё путём!  
Прожило всё ж немало моё тело.  
Мы все когда-нибудь с земли уйдём,  
Хотя,  
Как быстро время пролетело...

Поправлю венчик [4],  
Сяду в гроб к себе.

Ну, как я ненавижу понедельник!  
«Явлю ему спасение мое» [5]  
Трясёт кадилом  
И бубнит священник.

О, сколько здесь  
Давно забытых лиц?!  
Припёрлись даже вы?  
Конечно, здрасьте!  
Ристает [6] чёрна бл@дь [7] моих сестриц.  
Вы только церемонию не сглазьте!

Рюмашку б сейчас,  
С солёным огурцом!  
Да, не трави, душа,  
Ты мою душу!  
Кто выпить мог,  
Лежит с закрытым ртом,  
Ногами к алтарю  
Вот так вот,  
Дорогуша!

Промчали быстро  
Два прощальных дня.  
Сейчас моё там тельце закопают,  
Но, это уж, простите,  
Без меня!  
Меня Господь на небе ожидает!

У веры нет границ и государств,  
Одни молитвы мне сейчас помогут!  
Мне двадцать уготовано мытарств [8]!  
О, если б знала,  
Чаще обращалась к Богу!

[1] перси – грудь, груди (старорусское слово)

[2] чело – лоб, голова (старорусское слово)

[3] усопший – умерший человек (старорусское слово)

[4] венчик – в православии бумажная или тканевая лента, полагаемая на лоб умершего при погребении после омовения тела.

[5] явлю ему спасение мое – последняя строка 90 псалма.

[6] ристает – рыщет, рыскает, бегаёт, быстро ходит (старорусское слово)

[7] бл@дь – ложь, обман (старорусское слово)

[8] после смерти душе предстоит пройти через двадцать мытарств – страшных испытаний смертными грехами. Это позволит определить, достойна ли душа попадания в Царство Господне.

## Смерть

Надо мною два метра покоя,  
Кровь застыла, конкретный дубак,  
Да тревожат два «геморроя» -  
Ноет зуб и жмёт левый башмак.

Очень твёрдая эта подушка,  
И амбре от меня так и прёт  
Хрен бы с ним, счас бы хлеба горбушку,  
Но заклеили в морге мне рот.

Ну, чего не хоронят в пижаме?  
Вот, разрезали сзади пиджак...  
Только жалко без денег во храме  
Отпевать не пристало бродяг.

Не писали по мне некролога,  
Но под пьяные возгласы: «Бис!»  
При повторном пришествии Бога,  
Помолюсь, чтобы снова спастись.

\*\*\*

Если я снова рожусь,  
Преодолев тысячелетий изгибы,  
И в ненастье страны посчитаю за счастье –  
Если Бог предоставит мне выбор,  
Без колебаний я выберу Русь!