

## **ЗАЯВКА**

**на участие в конкурсе современной поэзии Шварца Чорного «АПНОЭ»**



**ФИО: Ткач Константин Алексеевич  
(Константин Ткач);**

Возраст: 38 лет;

г. Москва

### **Краткая творческая биография**

Пишу стихи с студенческих лет, ранее писал поздравительные стихи для семейных праздников, друзей и родных. В 2019 году попробовал написать стихи в жанре городская лирика, с этого момента началась моя поэтическая деятельность. Ранние стихи были утрачены. В 2023г. номинировался на звание «Поэт Года» за 2022г. Продолжаю писать стихи практически каждый день. Основные направления моих произведений: философская лирика, гражданская лирика, любовная лирика. Также пишу стихи для песен, романсов. Помимо поэзии много путешествую, занимаюсь развитием собственного бизнеса, пишу картины, занимаюсь спортом.

Член Профессионального союза художников России;

Финалист Турнира поэтов «Физического факультета МГУ»;

Лауреат конкурса поэзии «Русская строфа в Армении»;

Финалист Международного конкурса «Время посадить дерево» 2023г.;

Участник международного фестиваля «Китоврас» г. Владимир 2023г.

Финалист Международного конкурса «Москва златоглавая» 2023г.;

Лауреат межрегионального конкурса искусств «Серебряные ручки» 2023г.

Участник поэтических проектов: Птица Поэта, ЛитПон, Альтернатива, Дом поэта, 3.6.9 и пр.

**Стихотворения на конкурс современной поэзии Шварца Чорного  
«АПНОЭ»:**

**Круги**

Опять начерчен новый круг.  
Из грез и падающих звезд.  
Все символы случайных дуг,  
Как лепестки колючих роз.

Твоё «Люблю!», моё «Хочу!»  
И блеск счастливых глаз.  
Подобен светлomu лучу,  
И чистый как алмаз.

Чтоб закружилась голова  
Из множества изящных форм  
Находим круглые слова,  
Добавив нежных норм.

Так очень важен круг  
Для всех решений волевых.  
Но замыкается он вдруг,  
В момент событий роковых.

И вновь по кругу проходя.  
И грустно промолчав порой.  
Балансы сил к нулю сведя.  
Его дочертим за собой.

Не видя тех, кто в круге том  
Остался дальше жить.  
«Возможно это было сном»-  
Не устаем мы говорить.

За светом млечного пути  
По кругу проходя,  
Стремимся новое найти  
Себя не находя.

Коллаж из ярких постеров  
В дорогу соберем.  
Все истины разосланы,  
Но важен нам объем.

Уже не веря ни во что.  
И в раж войдя спонтанно,  
Так чертим новые круги,  
Но замыкать их рано.

И полукруг уже готов.  
Прозрев от части края,  
Фигуру завершив легко,  
Окружность мы стираем.

Углы, прямые линии строги.  
В немилости квадрат.  
Мы чертим новые круги,  
Лишь циркуль был бы рад.

### **Творцу слова**

Стихи, рождённые из городского шума  
Во времени растут, приносят новизну.  
И шарм всех строк, как аромат парфюма  
Раскроется, останется, запомнится в миру.

Сияние талантов, что владеют словом  
Откроет двери заколдованных сердец.  
Не мыслимо таланту жить на всём готовом.  
Он созидатель времени - творец!

Прочувствовав всю почву, как основу.  
Себя откладывать не смеет на потом.  
Всему он отдается новому, живому.  
Порой беззвучно в воздухе чужом.

Всё содержание, - простая теорема  
От раннего останется лишь пыль.  
Не страшен гнёт, талант же внемлет немо,  
Что впереди ещё так много миль.

Он на помост выходит, обновив надежды,  
Как соглядатай бытия и перемен.  
И душу обнажив, тревожен и мятежен.  
Священный дар! Ему нет боле прочих цен.

И сквозь пространство обречённо,  
Преодолев всю чернь и пустоту,

Как птица над землёю устремлённо  
Гармонию возносит в высоту.

Миг никогда не может повториться  
Вся сила дара, в слове – истинном штрихе.  
Кто этот дар заставит раствориться.  
Пророчески – «Остался во грехе!».

## ЧУДО

Откуда-то мы ждём явленье чуда.  
Свершенье лучшего из неоткуда.  
Мечтать, не прекращая с детства,  
Желая про себя наверняка,  
Пусть даже ноша не легка,  
Дорожка пусть совсем скользка.  
Чтобы случилось всё как нужно,  
Чтобы судьба была великодушна.  
Закономерность или же случайность?  
Анализ здесь совсем не к стати.  
Для чуда нет особых бланков,  
Сертификатов или же печатей.  
Но важно то, что в результате.  
Наш интеллект восторжествует.  
И попытается все объяснить.  
Итог от всех мероприятий  
Останется в каком-нибудь трактате.  
А вывод будет прагматичным,  
Пусть даже очень симпатичным.  
Здесь можно спорить сколь угодно.  
Но только чудом можем удивиться,  
Почувствовать Его, увидеть, созерцать.  
Незабываемым мгновеньем насладиться.  
Особой радости секунды испытать.  
Пришло, произошло и наступило  
Такие мы произнесем глаголы,  
Как будто пишем протоколы.  
Но чудо просто есть и тут же нет его.  
Простые истины, лишь только и всего.  
А многим и не видно и не слышно  
Что чудо рядом ходит и живет  
А кто-то явления Его сидит и ждет  
С надеждой, что когда-то снизойдёт.  
И дело вовсе не в везенье и удаче  
Феномен сей заметить - вот задача!

Так насладиться просто чудом  
В любое абсолютно время года,  
Когда способствует природа  
Когда на сердце все в порядке  
Есть настроение для встречи,  
И слушать замечательные речи  
О том, что интересно и не пресно  
Без лишних смыслов вычурных, помпезных.  
Когда звучит приятный, чистый смех.  
И каждый верит в свой успех,  
Спокойно на душе и мелодично  
Необъяснимо, но легко и гармонично.  
Для новых начинаний пишутся этюды.  
Вот это может быть и чудо?