

Мустафина Самира Рамильевна, 17 лет. Телефон: 8937 207 09 18

Писать первые стихи начала в возрасте около 13 лет, но сильно этим не увлекалась. Пишу для себя. Сейчас это для меня как своеобразное хобби для души, которое позволяет мне поделиться своими мыслями с окружающими, что приносит огромное удовольствие.

1.

Куда уходит безмятежность  
И искренний порыв идей?  
И юность, и мечта, и дивность,  
Нам столь обыденных вещей...

Чем заполнять тоску немую?  
Во дни осенней тусклоты.  
Как снова замечать листву и брую,  
Что рябью вьётся у реки?

Утихомирьте эту бурю, поток всех мыслей, дум ночных,  
Терзаний колких, одиноких,  
В потёмках будних и немых.

И вновь в тиши мой парк родной.  
Листва опавшая, тоска...  
А там где мы сейчас с Тобой,  
Как будто вечная весна!

Что кажется нам так сурово,  
В разы становится светлей,

Как только вспомнишь одно слово,  
Что магией воздаст своей!

Что принесёт покой душевный,  
Надежду в шар огромный соберёт,  
Отдаст тебе его так щедро,  
«Не забывай меня» произнесёт...

Когда настигнет снова свет?  
И есть ли счастья рецепт?  
Быть может нас услышат вдруг,  
Но счастье спрятано вокруг:

Оно в деталях не подробных,  
В словах нам дорогих людей,  
Оно в присутствии родных, знакомых,  
Что наполняют душу ей!

Оно в улыбках проходящих,  
что кажутся нам так близки.  
В поступках нас благотворящих,  
В признание, в вере и в пути...

Оно и в мрачный день настигнет,  
Лишь будешь только его ждать.  
Как только всё внутри утихнет,  
Угаснет жаждущий фонарь.

Оно в надежде еле слышной,  
И в каждом лучике любви.  
Оно в родных, в семье и в близких,  
Оно даровано нам с высоты!

И непременно тот отыщет,  
Кто будет знать: оно в тебе!  
Горит внутри блаженства лучик,  
И потушить совсем не время мне!

Пусть этот свет особым будет,  
Дарующий нам благодать!  
А всё что делать нам лишь надо:  
Молиться Богу, уповать...

2.

Всю свою боль вложу в искусство,  
Я жизнь свою ей посвящу.  
И в знойный день, впадая в чувства,  
Я отпечатки боли этой сохраню.

Оставлю их в стихах и строках,  
Которых может и не покажу,  
А может их услышат люди  
И может ими всем я душу отварю.

Нашла я плюс один в уныние:

В нем можно силу свою отыскать,

Ведь творчество в нем не бессильно.

Оно нам душу помогает облегчать.

И боли покорясь я просижу всю ночь с гитарой,

Руку от струн не оторвав.

Я знаю, эти мысли мне как раны,

Что открываю струнами содрав.

Я снова открываю их и открываюсь миру,

Для этой песни, для творения и для сна.

Чтоб спать спокойно нужно всё оставить.

Оставить на бумаге, а не лишь слова.

И эта боль не причинит тебе по-новой раны,

Содрав однажды, не поранит вновь.

Ведь строки эти я уже писала раньше,

Что высказано, то не взволнует боле кровь.

Жалеть не буду я об этом больше,

Испытанная чувствами, слаба,

И снова же не покорюсь я грусти,

Ведь знаю, все это лишь игра.

Игра, которая дает свободу

И строчки музыкой души писать вольна,

Я знаю, благодарна Богу...

За этот опыт, за эти строки, за слова.

И тяжесть пустоты спадает резко,

Когда весь текст написан вновь.

И вижу я лишь мокрую тропинку...

Что это?...

слезы...

боль...

Или любовь?...

3.

Отчего так сильно любим

И боимся отпустить?

Хоть и знаем, что себя погубим,

Продолжаем дорожить...

Дорожить тем, что сердце просит,

Так беречь от колких глаз.

И хоть днём, хоть поздней ночью,

Вспоминать всё тех же «нас».

Тех нас странных и забвенных,

Что не знают ничего,

Что их ждёт благословенно

Одиночество...

Что в порыве мимолётном  
Счастье быстро утекло.  
Сердце знало, что так будет,  
Но почём оно меня не сберегло?

Почему так быстро привыкаем  
И боимся упустить?  
В страхе, что всё растеряем,  
Мы теряем жизнь...

Мелко всё, за что берёмся,  
Лишь бы ухватить...  
Истин в чувствах тот, кто может  
Счастье в одиночестве вкусить.

4.

Прошу себя не предавай.  
Терять не смей опору в груди,  
Ведь среди этих толп не сыщешь  
Роднее собственной души...

Прошу себя не потеряй,  
Ведь ближе, искреннее нету  
Пока такого человека,  
Кто б за тебя боролся, словно это ты...

5.

Когда мне одиноко, я чаще хожу в театр,  
Пытаюсь в книгах отыскать покой,  
В забвении ложиться спать пораньше,  
И от чая вдруг уйти в запой.

Мне тяжело становится заговорить с другими,  
И в тишину так хочется уйти,  
Но грустно до того гулять в унынии,  
В какой-то зимней атмосфере тусклоты...

Наедине с собой так оставаться грузно,  
Но выбора порой не отыскать,  
Ведь всё, что люди говорят так пусто,  
Что лучше будто вовсе век молчать.

Уйти в себя, но лишь бы вновь не в мысли,  
На расстоянии всех держать невзначь.  
И фортепиано звук внимать искристый,  
Способен он от размышлений избавлять.

Навеяны воспоминания и моменты,  
Слова каких-то промелькнувших вдруг...  
И мне так хочется сказать «аплодисменты»!  
Вы снова мыслей отворили мне сундук...