

**Кузьмина Тамара Артемовна, 15 лет, г. Верхняя Пышма**

**Телефон: +79220295354**

[rawhidewhite@gmail.com](mailto:rawhidewhite@gmail.com)

[n.h.2015@mail.ru](mailto:n.h.2015@mail.ru)

Я умею проникнуть в самые потаённые уголки человеческих чувств. В моих стихах оживают боль и тоска, любовь и разочарование, отчаяние и надежда. Мои произведения – это эмоциональное путешествие, где читатель может прожить весь спектр переживаний, от мрачной безысходности до проблеска светлой грусти. Я превращаю личную боль в искусство. Мои стихи — это исследование человеческого сердца, его хрупкости и силы. Я не боюсь говорить о темных сторонах жизни, о потере, одиночестве и внутренней борьбе. Мои слова — это попытка найти ответ на вечные вопросы о любви, смерти и смысле существования.

**Сборник стихов «Когда звезды молчат»:**

**"Убийство ангела"**

**Аннотация:** Пронзительное стихотворение о глубокой потере и отчаянии. Лирический герой оплакивает утрату своего "ангела", символизирующего надежду и любовь, и размышляет о невозможности вернуться к прежней жизни. Боль потери настолько сильна, что вера рушится, и мир кажется лишенным смысла.

**"Смотрю на тебя"**

**Аннотация:** Искреннее и эмоциональное стихотворение о любви, тоске и надежде на возобновление отношений. Лирический герой вспоминает счастливые моменты прошлого, выражает боль от расставания, но не теряет надежды на возвращение любимого человека, несмотря на все смятения.

**"Несуществующие сны"**

**Аннотация:** Поэтический текст о любви, существующей в воображении. Героиня создает в своем сознании мир, где может встретить любимого, но осознает, что это лишь сны и фантазии. Её чувства трагичны, ведь возлюбленный существует лишь в ее мечтах, что придает ее любви оттенок безысходности.

**"Одинаковость"**

**Аннотация:** Мрачное и глубокое стихотворение о внутреннем конфликте и потере себя. Героиня, пытаясь угодить всем, теряет собственную личность и испытывает внутреннюю пустоту и боль. Она ощущает, что ее жизнь не имеет смысла, и ее внутренний огонь постепенно угасает.

**"В безмолвной тьме..."**

**Аннотация:** Стихотворение об отчаянии, безысходности и внутреннем конфликте. Лирический герой находится в состоянии крайнего отчаяния, где смерть кажется желанным избавлением от мучений. Но даже перед лицом смерти его удерживает боль утрат и нереализованные мечты.

**Общая аннотация:**

Эти стихи образуют цикл, объединенный темами утраты, любви, тоски, безысходности и поиска себя. Каждый из текстов исследует разные грани эмоциональных переживаний, раскрывая трагизм человеческого существования. Они полны метафор и сильных образов, которые позволяют читателю прочувствовать глубину переживаний лирических героев.

## "Убийство ангела"

Они убили моего ангела,  
Сломали всю надежду.  
Казалось, больше не наступит завтра,  
Я вовсе не стану прежним.

Только мой ангел дарил мне лиловый восход,  
Своей ласковой нежностью:  
Бога приход,  
На всех людей невзирая.

О, ангел, тебя я отнюдь не забыл,  
Алую кровь со стен и не вытер.  
Твою душу за деревом похоронил,  
А тело ношу как святую обитель.

Вера угасает на лезвии ножа,  
Ведь совсем не бывает:  
Ни ангелов, ни дна.

\*\*\*

Смотрю на тебя  
И хочу вновь сказать:  
"Любимый, я так не хочу умирать."

Никогда не забуду все те я мгновения,  
Разговоров ночами от удивления  
Всей той взаимности, что перешла  
В любовь из сказочного сна.

Ты уходишь,  
Оставив в смятении  
И тьму в душе моей наваждением.  
Но вдруг в столь трепетном волнении  
Напишешь вновь. И всё опять,  
Повторится как назад лет 5.

А я столь радушно приму,  
Обиды предъявлять не буду.  
Я и вправду так глаза твои люблю,  
И рук прекрасных не забуду.

И не передать словами, что ощущаю,  
Когда я в печальной жизни закат  
Превращаю в красочный парад,  
Твоей больной любовью.

## "Несуществующие сны"

Её руки, как пепел, развеяны над судьбой.  
Во имя любви она нож в руках держит,  
Алая кровь показалась весной,  
Когда она его встретит.

Она искала хоть малую искорку в тоске,  
Дар божий она получила.  
Любовью не названа сцена во сне,  
Но радостью столь облучила.

"Прощай"-вновь напишет с томлением грусть,  
Но никогда не отправит.  
Вовсе нельзя получить письмо тем,  
Кого даже нигде не бывает.

## "Одинаковость"

У неё не было личности – кто она?  
Пустой звук в пространстве, что значит хоть что-то?  
Удобная для всех, но ужасная для себя, Всем было с ней легко, но гнила внутри, всё тая.

Чувствовала гниль от шеи до талии,  
Хотела убежать, но где же спасение?  
Суицид – не ответ, лишь разделение,  
Души с телом, чья жизнь-одно сомнение.

Она мечтала о свете, о жизни, о счастье,  
Но встречи с собой вызывали сплошное ненастье.  
Жить для других, задыхаясь в тишине.  
Никто не заметит, как гаснет огонь в глубине.

\*\*\*

В безмолвной тьме, где звёзды стыннут,  
Один стоял, скорбя, как тень.  
И выбор, словно нож двуострый,  
Был болью, горьче, чем мигрень.

И руки, словно ветви мёртвы,  
И ноги, словно цепи, тяжелы.  
Не слушал тело дух изранен,  
Средь вечности холодной мглы.

Казалось, смерть – желанный выход.  
От мук, от страха, от беды,  
Ему уж так хотелось всё уйти,  
Но боль утрат желания перевесила,  
Как и все его мечты.