

Краткое CV

Алексей и Ирина Поляковы

Художники, поэты

8(901) 408-31-41 polak-1@mail.ru

Россия, г. Москва

Почетные деятели искусств России

Почетные деятели искусств Европы

Член-корреспонденты Международной Академии Современных Искусств

Почетные доктора наук в области искусства

Члены Профессионального Союза Художников России

Члены Евразийского Художественного Союза



С 2017г. все картины, стихи и прозу пишем в соавторстве.

Многочисленные лауреаты всероссийских и международных литературных конкурсов и конкурсов живописи и графики.

Имеем множество наград и Благодарственных писем.

7 произведений на конкурс:

1. Снилось Осени Лето... (цикл Времена года)
2. Февраль (цикл Времена года)
3. Дождливый этюд
4. Уютное стихотворение
5. Нельзя дома бросать... (философская лирика)
6. Старый альбом (автобиографическое)
7. О вечном (философская лирика)

* * *

Снилось Осени Лето -
Ей сестрица родная,-
В сочну зелень одета,
А нарядов - без края:

Сменит платье в ромашку
На лазурь васильков,
Сарафан - на рубашку

Из садовых цветов.
А уж бусы из ягод до чего хороши!
Карий бархат на туфли дарят ей камыши.
Мчится Лето по свету и танцует, поет,
Всех теплом согревает и дары раздает...
И за Солнцем погнавшись, среди туч затерялось...
И с сестрой златокудрой так и не повстречалось...

Пронеслось, пролетело. И в наряде златом,
В изумрудах, рубинах Осень села на трон.
Огляделась с прищуром: как же много хлопот!
Ведь в тепле и покое завершить надо год!
Всё-то время в заботах, закружилась, устала...
На подушку из листьев прилегла, задремала.

И пока она дремлет, смотрит летние сны,
Утечет ее время. Встанет царство Зимы:
Подойдёт еле слышно - не будить ей сестры,
Лишь поправит тихонько плед истлевшей листвы.
Вмиг застынут дождевики хрусталем на листьях,
Сединою снежинки заблестят в волосах...
Истончилась перина из пожухлой травы -
Для сестрицы не жалко пуховОй пелены!
Нежно Осень укроет и отправится в путь.
Холодна, величава. В белизне - утонуть...
Одиночество скрасит бриллиантов игрой.
Кто не видел сверканья снега в солнце зимой?
Каждой льдинке подарит колокольчика звон,
А у кружев на окнах - снова новый фасон.

Вся в трудах, вся в заботах... Сердце щемит тоской:
Как давно не встречалась с самой младшей сестрой!
Вот ведь там - за сугробом - слышен тоненький смех
Босоногой малышки, что моложе их всех.
Зазвенели сосульки, превратившись в капель,
Звонкий голос выводит вместе с птицами трель.

Но Зима притомилась, ей не хочется петь ...
Как же быстро сумело время так пролететь?
Шаль бела - потемнела, тяжела как шинель.
Так и хочется сбросить эту тяжесть под ель...
Разметали метели
Белокурую стать,
Ноздреватым сугробом
Грузно села - не встать.
И в остатках прохладцы прикорнув у сосны,

Пропустила подарки от сестренки-Весны...

Может просто приснился этот нежный букет
С ароматом тончайшим, что несет первоцвет?
Может эта ладошка, что коснулась щеки, -
Ветерок, прилетевший с ледоходной реки?...
Гладит нежно ладошка белый хладный висок...
Спит Зима, не проснется. Сон ее уж глубок...

Снится Зимушке Осень и шалунья Весна...
Видно, так суждено уж: им встречаться - во снах...

(С) Ирина и Алексей Поляковы, ноябрь 2021г.

ФЕВРАЛЬ

Заплаканная зима
Стоит за окном и рыдает:
Пора уходить, пора...
Она это понимает.

И больно осознавать
Конец белоснежных вальсов...
А время не удержать:
Оно - как песок сквозь пальцы.

Я вижу в окне ее лик,
Застывший в печальном стоне.
И сгорбился снеговик
В последнем прощальном поклоне...

И слёзы текут по стеклу
И сыплются каплями с крыши
Молитвами февралю...
Но время молитв не слышит.

То снег, то мороз, то дождь...
Старуха-зима чудачит,
А слабнет - теряет мощь,
Стоит за окном и плачет.

(С) Ирина и Алексей Поляковы, февраль 2023г.

ДОЖДЛИВЫЙ ЭТЮД

Тихо плакало серое небо,
Мокрый лик свой склонив к горизонту.
Но к слезам этим было слепо
Человечество, скрывшись под зонты.

Опустив свои взоры долу,
В суете, маете и заботах
Торопилось людское море
В магазин, детский сад, на работу...

Мерно падали капли на крыши,
Рассыпаясь в аккорд музыкальный.
И углы у намокшей афиши
Словно губы кривились печально.

Яркой рябью светились витрины,
В капли, словно гирлянды, одеты,
И зеркально сверкали машины,
Будто сказочные самоцветы.

Перешагивая через лужи
И дробя в веер брызг отражения,
Все, кто в дождь оказался снаружи,
Под зонтами искали спасения,

Выбирали посуше пятна
На асфальте - дворцовом паркете,
Перепрыгивая аккуратно
Зеркала на небесном портрете.

Деликатно стучали капли:
«Посмотрите, как город умыло:
Фонари, как изящные цапли
Одноноги стоят горделиво,

Потемнели у арок глазницы,
Окна влажно слезами сверкают,
По ветвям, как по мокрым ресницам,
Капли-слезы дрожат и стекают».

Город скрылся за мокрой завесой.
Акварельно размыты проулки.
И творец сей мистической пьесы -
Дождь - зовет за собой на прогулку.

Но не видит людской муравейник,
Что наполнились сочностью краски,
И что дождь, шаловливый затейник,
Превратил серый город в сказку...

С вдохновением капли стучали,
Выбивая то танго, то кантри.
Как изящно они танцевали,
Распевая волшебные мантры!

Но толпа была к музыке глуха,
Она магии не поддавалась
И туда, где тепло и где сухо,
Торопилась, бежала, толкалась.

Из домов выходя с неохотой,
Раздражалась капелью призывной:
Вот еще не хватало заботы
В непогоду промокнуть под ливнем!

Дождь стучал по зонтам осторожно:
«Вы глаза от земли оторвите!»
Повторяя почти безнадежно:
«Оглянитесь вокруг, посмотрите....»

(С) Поляковы Алексей и Ирина

УЮТНОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

Снегом усыпаны шапка и плечи,
Щиплет за нос мороз-озорник.
Хочется в кресло к натопленной печи,
К булочке с кофе и стопочке книг.

В плед завернуться, свернуться калачиком,
Тапочки скинуть и ноги поджать.
Грея ладони о кружку горячую,
Тихо, уютно сидеть и мечтать.

Кошка запрыгнет легко на колени,
Теплый комочек, лежит и мурчит.
В песню трескучую жарких поленьев
Вьюга вплетает звенящую нить.

В сумраке зимнем волшебные тени
Сказкой мерцают за темным стеклом.
Славно отжаться блаженственной лени,
Хлопоты все отложив на потом!

И разморившись в тепле и уюте
Чудо из детства на миг вернуть...
Ох, замечталась! Мороз-то не шутит!
Он-то умеет мечты охладить!

Вот и иду в круговерти снежинок,
Пряча лицо в воротник меховой,
Не замечая волшебных картинок,
В мысли, заботы нырнув с головой.

Вечере синем златыми глазами
Окна морозные вслед мне глядят.
Город сугробом накрылся - и замер,
Словно мечтательной негой объят.

Снегом усыпаны шапка и плечи,
Снег еле слышно скрипит под ногой...
Чудный, волшебный заснеженный вечер
Тихо меня провожает домой.

(Данное стихотворение публиковалось на страницах Ирины Поляковой в соцсетях под девичьей фамилией - Гаврилова Ирина)

Нельзя дома бросать

Нельзя дома бросать. Они страдают.
В них мерзнет печь, как будто стынет сердце,
Поскуливают в ржавых петлях дверцы,
Слепые окна под дождем рыдают...

Из стен уходит жизнь, душа уходит.
И пустотой тоскливо дом вздыхает.
Лишь сквозняки по дому тихо бродят.
И с каждым днем дом тихо умирает.

Безмолвный плач стоит в пустой деревне.
Дома под грузом одиночества склонились...
Судьба их решена. Она плачевна.
Их крыши сгорбились, и стены покосились.

Их ветры, грозы и метель терзают.
Крошится, словно плачет, черепица,
И смолкли чуткие к движенью половицы...
Нельзя дома бросать. Они страдают.

СТАРЫЙ АЛЬБОМ. Автобиографическое

Альбом листаю пожелтевших фотографий.
От первого «Агу», «я сам», «я всё могу»
До крайнего «прости», «прощай», «я уйду»
Мелькают кадры вереницы биографий.

Вот маленькая мама, вот отец
Вот бабушка... а этих я не знаю...
А эта кроха - я, совсем птенец!
Смотрю - и словно жизнь свою листаю....

Коляска, бегунки, пешком под стол,
Куличики в песочнице, качели...
Вот в ясли в первый раз в слезах пошел...
Воспоминания ничуть не побледнели.

Обои, фломики, эскизы на стене
И вышибалы, классики и прятки...
Калейдоскопом дни, как в ярком сне,
В ушах свист ветра, и сверкают пятки.

И - первый класс. И ранец за спиной.
Домашка первая и первые заботы.
Я провожаю девочку домой
И отпускаю неумелые остроты.

Я -школьник! Повзрослел! Но во дворе
Все те же жмурки, царь горы и фанты.
Листов все меньше в отрывном календаре,
Но кажется, что это всё - константы.

Что будет неизменно только так:
Друзья, площадка, санки, мяч и велик...
И неизменный в комнате бардак:
Учебники, тетради, игры, телек..

И мама сетует, что ем я на бегу.
Уроки, спорт, а во дворе- мальчишки,

И с фонарем под одеялом ночью книжки...
Я по-другому просто не могу!

Подросток. Голос ломкий. Я бунтую.
Всё знаю лучше взрослых наперед.
Свиданья вместо школы, поцелуи...
Проходит сам собой учебный год.

Воспитывает мама разговором,
А батя запер в гараже мопед.
Серьёзно?! Я большой! Мне сколько лет??
Лишь не вздыхает бабушка с укором -
Ее уж целый год как с нами нет...

Экзамен. Выпускной. Уже? Так быстро?!
А дальше было страшно- первый выстрел...
Как в страшном сне, чем дальше - тем страшней..
Война, и кровь, и боль, и смерть друзей...

Куда ушло то детство без забот,
Когда всё впереди, и всё прекрасно?..
Кто через смерть прошел, тот милостынь не ждет
И ценит жизнь, ее не тратя понапрасну...

Я не в альбом смотрю, а в пустоту...
И машинально глажу эти фото...
Вас нет уже... а я вот есть, живу...
Как много планов претворить охота!

Как много прожито, что хочется забыть,
И что хочу и буду долго помнить!..
Пора альбом на время отложить,
Чтоб позже снимками счастливыми пополнить.

О ВЕЧНОМ

На земле тихо стонут ветры,
В унисон им деревья плачут,
Небо в тучах темно, беспросветно,
Даже отблеск луны не маячит.

Надо мной водит ночь хороводы
На танцполе песка и пыли.
И по капле сочатся воды,
Собираясь в пустой могиле.

Не пустой. Там лежит мое тело,
Что таскал я и в хвост и в гриву.
Истаскалось, душе надоело
И легло под печальную иву.

Где-то ливень следы смывает
Моих ног, что топтали дороги.
Вьётся змейкой и ввысь взмывает
Новый путь в поднебесья чертоги.

В небе звезды, их мириады,
Вальс планет и сияние сверхновых,
И парсеки дорог незнакомых.
А под ними - кресты да ограды...

Под землёй где-то рядом со мной
Одинокий сосед в макинтоше
Уж давно и забыт, и брошен,
И обрёл долгожданный покой.

Как и он, я теперь один
В деревянной своей квартире.
И безмолвие, как палантин,
Укрывает нас всех в этом мире.

(С) Алексей и Ирина Поляковы, 27 мая 2023г.