

Дуденков Фёдор Иванович, 21 год, Москва.  
+79261203908 fdudenkofff@yandex.ru

Интересуюсь поэзией с 15 лет. Представляю некоторые стихотворения из цикла «Ты и столица».

Рябит фонарь,  
перекликается,  
зима.

Мне все на свете стало безразлично.

Из окон вьётся полутьма,

И шутят взгляды -  
неприлично.

Когда погаснет томный свет и вспыхнет месяц непокорный,

Из слов сложу автопортрет -

Категоричный, рукотворный.

Мне на столбах начертано - «не жди,

Не мучай ночь своим бессонным взором,

Бросай под ноги лунные лучи

И спи, как спит затворник под затвором».

Но если в небе жжёт фонарь,

Пока стучит трамвай мне в окна,

Я рифм и образов алтарь,

Который был Морфеем прогнан.

Шесть лет прошло, а я всё жду.

Надежды нет, только привычка.

Оставлю пару строк в бреду-

Сложилась сотая страничка.

А он опять рябит,

Перекликается.

Зима.

На старт, внимание, апрель!  
И вот несётся люд на площадь,  
Бормочит что-то менестрель,  
Танцует струнами на ощупь.

Когда в Москву пришла весна  
И занавесились деревья,  
Столица светится сполна,  
Как георгины в день цветенья.

Девчата строят красоту  
И выдвигают марафеты -  
Видать, творец примкнул к холсту,  
Изображая их портреты.

Сидит старик, надзор ведет,  
И окна нараспашку!  
Возможно, он кого-то ждёт  
Или зовёт дворняжку.

Детишки бросились в дворы -  
Оттуда хохот льётся.  
Пускай же он от детворы  
Вдоль улиц разбредётся!

Расстает небо над страной,  
И загорится свет Арбата,  
А я, наверное, по Тверской,  
И до реки,  
и до заката.

Казалось бы, чего нам ждать?  
Люби, живи, смотри на грозы.  
Давай друг друга отражать,  
Как отражает мир наш звёзды.

Но мимолётен счастья час,  
И беспричинны расставания,  
И видимо, весны окрас  
Сменяется на очертания

Твоих  
Апрельских  
Фраз.

Табак, молчание и пламя,  
И ночь, и день, двухзвездный свет.  
Как в эпизодной мелодраме -  
Париж, парад и парашют.

Пропеты песни над рекою,  
Порхает в образе луна,  
Бывает бросятся порою  
На взор вечерняя длина.

Прибьет зарю раскатом грома,  
Развяжется пером язык,  
И благодатная истома  
Подпрет дыханием кадык .

И я скажу:

«Чернила с твоего письма  
Мне заменили Алигьери,  
Ты вдохновение псалма,  
Ты смысл окон в бельведере.

Твоей ресницы кроткий взмах,  
Как Ботичелли над венерой.  
И, кажется, в ее чертах  
Повеяло твоей манерой.

Слова не бросятся напрасно -  
Потребуется манифест.  
Накину слог своеобразно  
И понесу из слога крест.

Июль закончится слезами,  
Ударится безумно в пляс.  
Признания, как оригами -  
Мы лепим их из нежных фраз.

На строчке губ оставил след,  
Читал сонеты на запястьях,  
Родился твоих глаз поэт  
И в них же рухнул в одночасье.  
Нас снова разведет рассвет,  
Я от щеки и до предплечья,  
Но сколько б не было планет,  
Зовет меня Замоскворечье.  
Углы Московских алых стен,  
Подъезды, фонари и крыши,  
И запах тысячи вербен  
Рисуют образ данный свыше -  
Кофейня, арка, листопад,  
Дожди, лучи и переклички,  
Как мрамор царских анфилад,  
Как танец крошечной синички.  
В сиянии красно-синих ламп,  
Среди сирен разнополярных  
Ты как причина дифирамб,  
Как образ улиц тех бульварных.  
Тебя во всем найти могу:  
В больнице, в школе, на аллее,  
И в незапамятном углу,  
И в Третьяковской галерее.  
Звонит толпа, гудит асфальт,  
И всё в едином духе марша.  
Труба, тромбон, гобой и альт -  
Сыгралось всё на Патриарших.  
Ты очерк Воробьевых гор,  
Столицу с высоты лелея,  
Стоишь реке наперекор,  
Как всех художеств ассамблея.

Найду у смотровой скамью,  
Себе вопрос ознаменую:  
«Тебя в Москве я узнаю?  
Или тобой Москву рисую?»

Ночь и пути трамвайные,  
Я закаулками, вскользь  
Вижу истории тайные,  
Читаю карнизы насквозь.

Бывает ударится ветер,  
Осыпет листву невзначай,  
Он думал никто не заметит,  
Никто не прошепчет: "Прощай".

Но тени кидают фигуры  
И образы сердцу навзрыд.  
Люди - карикатуры,  
А город - Митрополит.

Я рельсами строю созвездия,  
Маршрутами корчу побег.  
Писатель ведь тоже профессия,  
Поэзия тоже ночлег.  
Пробежка по серпантинам,  
Искра слетит с проводов,  
Укроюсь как балдахином,  
Исчезну среди чердаков.

Трамвай унесет меня птицей,  
Сокроет от выжженных глаз,  
И, растворившись в столице,  
Увою последний наказ.

Занизив поэм ожидания,  
Увидив печальный исход,  
Ты станешь воспоминанием  
Непокоренных высот.

Как выйду походкой на площадь Гагарина,  
Как рухнут с небес на планету дожди,  
Проступит на лбу от тревоги испарина,  
И сердце  
забьётся  
мотором  
в груди!

Я оглянусь и мне вспомнится вечер,  
Бегущий настырно по линиям вен,  
Кажется, он во мне увековечен,  
Я требую звонко:  
«Хочу перемен!»

Назойливо бьётся народ у автобусов,  
Венчается с сыростью серая гладь,  
Но сколько бы не было создано опусов,  
Я раздражительно жажду писать!

Вонзается дым в перемешку с туманом,  
И эхом раздастся пару имён,  
Могла бы ты стать Москвы талисманом,  
Если бы не был так путь осложнён...