

## ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Любимова Елена Вячеславовна - автор книг, переводчик, преподаватель, художник, дизайнер, Член Евразийского Художественного Союза. Более 20 лет занимается творческой и преподавательской деятельностью.

Является участником и победителем множества российских и международных конкурсов среди профессиональных художников и дизайнеров, а также принимает участие в конкурсах в качестве члена жюри.

В настоящее время уделяет большое внимание литературной деятельности: пишет стихи и прозу для детей и взрослых, участвует в литературных конкурсах, находится в поисках издателя. Все права на произведения принадлежат автору.

Основные моменты 2023-2024 гг:

1. Публикация в СМИ: Журнал «РУССКАЯ ГАЛЕРЕЯ - XXI ВЕК» Елена Любимова: Любовь как искусство. Русская Галерея XXI век / Russian gallery. XXI с., 2023, 1;

2. Участие в Russian Creative Awards 2023, проекты: «Вера. Надежда. Любовь» и «Времена года»;

3. Участие в выставке «Вдохновение орнаментом-2024: от традиции до современности»; февраль-март 2024, Люберецкая картинная галерея;

4. Участие в Российской Премии Искусств 2024, апрель 2024, Амбер-Плаза, Москва;

5. Победа на Russian Art Week 2024, проект «Звёзды московского Кремля» I место, апрель 2024, Амбер-Плаза, Москва;

6. Публикация на Литрес: автор текста и иллюстраций «Невероятная история одного сыра», 19.04.2024;

7. Публикация на Литрес: автор текста и иллюстраций «Невероятная история одного сыра. Раскраска», 15.05.2024;
8. Сказка «Невероятная история одного сыра» на конкурсе Детской и подростковой книги 2024 на ЛитРес;
9. Участие в выставке “Russian colors” 2024, «Русские краски» 2024, июнь 2024, Российский культурный центр в Египте;
10. Публикация дебютного романа: автор текста и иллюстраций «Репетитор», 25.06.2024;
11. Роман «Репетитор» на конкурсе Moscow Art Prize 2024;
12. Роман «Репетитор» на конкурсе «Электронная буква» 2024;
13. Публикация в альманахе «ЦАРИЦЫН» №4(15)/2024;
14. Публикация в альманахе «Tangue» 2025, рассказ «Весы».

Публикации в Интернете:

Аудио версии стихов и прозы: RuTube «Автор Елена Любимова»

Электронные книги на Литрес, а также странички на Стихи.ру и

Проза.ру «Елена Вячеславовна Любимова»

Контакты:

Whats App, Telegram: +7 (905) 771 - 50 - 51

E-mail: [elenaliubimova2025@yandex.ru](mailto:elenaliubimova2025@yandex.ru)

## ИРОНИЧЕСКИЕ СТИХИ НА КОНКУРС «АПНОЭ»

Все стихотворения проверены на Антиплагиат с результатом 100%

### 1. ЕСТЬ СТИХ ОДИН, ТАЛАНТЛИВЫЙ И ВАЖНЫЙ

Есть стих один, талантливый и важный,

О нежности рифмованной строкой.

Но ветер, словно самолёт бумажный,

Взял пепел с крыльев и унёс с собой.

Они не знали, что творили сами,  
Вдаль унося спокойствие и мир.  
И аватарки их, играя с небесами,  
Не запускались в творческий эфир.

Есть стих один, талантливый и важный,  
Написанный без фильтров и купюр.  
Кому-то показалось - эпатажный,  
И слишком много аббревиатур.

Они не знали, что творили сами,  
Вдаль унося спокойствие и мир.  
Пытались завладеть они умами,  
И предлагали жизни эликсир.

Есть стих один, талантливый и важный,  
О нежности рифмованной строкой.  
Кому-то показалось - трёхэтажный,  
Кого-то напугал он новизной.

Они творили это не для славы,  
И хейтили их ни за что на сайте.  
А бета-ридер, собственно, лукавый,  
Если чилился на этом вайбе.

2. ПОЭТУ МНОГО И НЕ НАДО

Поэту много и не надо,  
Стихи нужны, и в этом суть.  
Цените тех, кто с вами рядом,  
Кто вам прокладывает путь.

Поддержит помощью, советом,  
Не подведёт, поможет всем.  
И каждый мнит себя эстетом,  
Таких полно, и нет проблем.

Прошу, прислушайся, мой друг,  
Не триггери стальные нервы.  
Рассеять чтоб душевный твой испуг,  
Ты вспомни, что ты на Земле - не первый.

Супергерои обаяли мир,  
Внимали им и сердцем, и умами.  
Оружие священное - руками,  
А взгляды, убеждения - в эфир.

Хождение бессмысленное - бред,  
Оружие священное - в кармане.  
Мы - разрушители, мы все - в обмане,  
И все изгой - так устроен свет.

Привыкли мы кричать друг другу в уши,  
Или как волки воём на луну.  
Себя мы не желаем слушать,

Несём по ходу лишь пургу.

### 3. ПУСТЬ НЕ УМЕЮ ИЗЪЯСНЯТЬСЯ МАТОМ

Пусть не умею изъясняться матом,  
Хотя, наверно стоило б начать.  
Не будь ко мне таким предвзятым,  
И перестань весь бред мой замечать.

Твои предъявы, право, не серьёзны,  
И актуальности в них лишь на грош.  
И буллинга последствия тревожны,  
Их просто так наотмашь не смахнёшь.

Возьми меня с собой кататься в горы,  
Там воздух фрэш, природы властелин.  
Там, обещаю, выйдем из френдзоны,  
Получим мега свой серотонин.

Там будет всё у нас чикибамбони,  
И будем стэниться по ходу без конца.  
И селфи сами сгруппируются в альбоме,  
Мой фейс коснётся твоего лица.

### 4. КАК ТЕРПИШЬ ТЫ МОИ ВСЕ ЧЕЗАБРЕТТЫ?

Как терпишь ты мои все чезабретты?  
Их слишком много, что ни говори.  
И фрики к нам приходят приодеты,

Инета фирмы «Заказал - Бери».

Какое-то пространное мышление,  
Полёты наяву, а не во сне.  
На завтрак - вынос мозга в дополненье,  
Но всё равно так тянешься ко мне.

Давно пора к психологу, ты знаешь,  
Разложит он свой карточный пасьянс,  
Расскажет обо всём, что ты скрываешь,  
Предложит гипнотический сеанс.

Да, да, тебя уже я записала.  
Не спрашивай о ценах - пустяки.  
Оплату с твоей карточки списала.  
Любимый, даже не благодари.

Как терпишь ты мои все чезабретты?  
Их слишком много, что ни говори.  
Не слушаю я никогда ничьи советы,  
Решил взять меня замуж - то бери.

## 5. Я ТЕБЯ У ВСЕХ УКРАДУ

Я тебя у всех украду,  
Ты - мой краш, никаких возражений.  
Сколько девок пропали в бреду,  
Трагигертвы любовных сражений.

За тебя все готовы в огонь.  
Чем ты взял? Не поймут, кто не в теме.  
Ты играешь ведущую роль,  
Говорят, что хорош в постели.

Мы проверим сегодня с тобой,  
Осторожности все позабыла.  
Это будет решительный бой,  
Я уж яблоко Евы вкусила.

Да, ты знаешь, а люди правы,  
Пусть не все, кто тебя вспоминает.  
Не испортит тот конь борозды,  
Кто любовником супер бывает.

## 6. А В РЕЧИ МОЕЙ МНОГО МЕЖДОМЕТИЙ

А в речи моей много междометий,  
Эмоции, ты знаешь, через край.  
И можно не смотреть кинокомедий,  
Ты лучше мою книжку почитай.

Кто верит в чувства долгие поэтов?  
И кто влюбился в лирику твою?  
Тот не заметит криповых куплетов,  
И ты, мой краш, останешься в раю.

Наверно "пикми" слово заводное,

О, если б помоложе я была...  
Забить бы сейчас всё пережитое,  
Нам нужно на двоих лишь два крыла.

Взлетим мы ввысь далёкую с тобою,  
Все нормисы останутся нигде.  
Держусь за крылья за твоей спиной,  
И мы всё ближе к ультрафиолетовой звезде.

## 7. ОСУЩЕСТВЛЮ СВОЙ ГАЛАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Осуществлю свой галактический проект,  
Расширенный поток пространственного времени,  
А захочу - и проведу наук эксперимент,  
Хотя есть опыт, и он бьёт, увы, по темени.

Когда-то, где-то в ботаническом саду,  
Что в центре парка, на поляне, знойным летом,  
Лежал, как на песке, открыто, на виду,  
Делясь своим зелёным, красным, синим светом.

Вбирал пейзажа городскую красоту,  
Передавая красками, мазками суть природы.  
И рефлексировал, пространств вдыхая глубину,  
И чувствовал пьянящий вкус свободы.

Осуществлю свой галактический проект,



Манящий к звёздам, к субгигантам в прериях,  
Увижу Космоса весь необъятный спектр,  
И разберусь в своих мистериях.