

Краткое CV

Алексей и Ирина Поляковы

Художники, поэты

8(901) 408-31-41 polak-1@mail.ru

Россия, г. Москва

Почетные деятели искусств России

Почетные деятели искусств Европы

Член-корреспонденты Международной Академии Современных Искусств

Почетные доктора наук в области искусства

Члены Профессионального Союза Художников России

Члены Евразийского Художественного Союза



С 2017г. все картины, стихи и прозу пишем в соавторстве.

Многokратные лауреаты всероссийских и международных литературных конкурсов и конкурсов живописи и графики.

Имеем множество наград и Благодарственных писем.

7 произведений на конкурс:

1. Ушедшим собакам посвящается
2. Ответственная (шуточное)
3. Сказка о струнах и не только (любовная лирика)
4. Чтоб в памяти оставить след (любовная лирика)
5. Письмо неизвестному другу (философская лирика)
6. Легенда о Пигмалионе и Галатее. Авторская версия (любовная лирика)
7. Автобусная история (любовная лирика)

УШЕДШИМ СОБАКАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Сегодня пёс со мной заговорил.

Заговорил не голосом - глазами.

Остаться с ним тот взгляд меня молил,

И в голове моей звучал словами:

«Мой Человек, побудь чуть-чуть со мной,
Твоё присутствие сейчас мне крайне важно!

Хочу к ногам твоим прижаться головой
И посидеть в обнимку... Мне так страшно!

Не за себя, мой Человек, страшусь -
Всем сердцем за тебя переживаю!
Я слишком стар уже... я ухожу...
И одного тебя в сём мире оставляю...

Давай повспоминаем о былом,
Чтоб жизнь прожить ещё разок сначала...
Я был любимым и счастливым псом...
Ах, время, как же быстро ты промчалось!

Я неразумным маленьким щенком
К тебе пришёл. Но время скоротечно:
Зима сменилась летом за окном,
Я перестал переворачивать вверх дном
Твой дом. Ты воспитатель безупречный!

Однажды ты ушёл, а я скучал
И в ключья разодрал диван в гостиной.
Вернувшись, ты меня не наказал,
Хоть гневный монолог был очень длинный...

Ты помнишь, тапки как-то я стащил
И при тебе их начал грызть самозабвенно?
«Нельзя!» - к твоим ногам их положил,
А ты меня за это похвалил...
С тех пор тебе их приносил я ежедневно...

А помнишь, как порой меня ты брал
С собой в постель холодными ночами?
И я тогда с тобой в обнимку спал,
Делясь нехитрыми собачьими мечтами...

Так обними меня, мой Человек!
Ты - Самый Лучший в мире - мне достался!
Прости, недолог наш собачий век...
Будь моя воля, я б с тобой остался!

Твои эмоции я каждый миг читал.
Всё на двоих - и радости, и горе.
Тебя с работы терпеливо ждал
На коврик у двери в коридоре...

Когда смеялся ты- был счастлив я.
Твой голос ласковый всегда давал мне силы.
Ты - моя стая. Ты - моя Семья.
Мне оставлять тебя невыносимо...

Ну расскажи, как будешь без меня?
Кто встретит тебя радостно с работы?
Кто защитит, собою заслоня,
Возьмёт о тапках на себя заботы?

Не торопись, побудь со мной хотя бы час,
Мне так не хочется с тобою расставаться...
Ты на работу вновь... но мне сейчас
До боли страшно одному остаться...
Погладь меня, пока стук сердца не угас...»

Сегодня пёс заговорил со мной,
Но я спешил на службу, не остался...
Он мне вослед смотрел с такой тоской...
А я... не понял, что мой пёс со мной прощался...

(С) Ирина и Алексей Поляковы, 19.05.2023

ОТВЕТСТВЕННАЯ

Нам в садике дал воспитатель задание:
Сегодня весь день проявлять сострадание.
О, это такое красивое слово,
Что я приступить без задержки
готова!
Вот только хорошему делу мешает
Тот факт, что никто вообще не страдает!
Вон Петя машинку вчера потерял -
Весь вечер, бедняжка, от горя рыдал,
А утром пришел абсолютно счастливый,
Лишив меня доблестных дел перспективы:
Ведь мама купила ему паровоз,
И Петя так рад, что ему не до слёз!
Устрою-ка Пете вторую потерю:
Он снова заплачет, а я пожалею!
Вон строит Сережа из кубиков башню,
А я из-за тумбы мячом как шарахну!
Заплакал Сережа , жалея свой труд,
А я с состраданьем уже тут как тут:
Сижу с ним, печалюсь. Гляжу - Света с Катей
Для куклы ваяют бумажное платье:

Они не грустят, а горят вдохновеньем!
Но воду пролить мне хватило мгновенья!
Погибла поделка, и вмиг - слезы градом.
Но я со своим состраданием рядом!
Душевно мы хором от горя всплакнули,
Но тут Юля с Олей бегом промелькнули
И Женя с Оксаной, а Сашенька - водит...
Их смех для задачи моей не подходит:
Они веселятся, а вовсе не плачут!
Как сострадать им?! Вот незадача!
Мне тоже хотелось играть в догонялки,
Но дело важнее. Взяла я скакалку
И тут же ее натянула в проходе.
И все получилось удачно как вроде:
Свалились все кучей, и тут же - рыдать!
А я от души принялась утешать.
Колгот не щадя, я на пол к ним под села
И всех четверых от души пожалела!
Я одарила усердным вниманьем
В течение дня и Танюшу, и Ваню!
И Сонечку с Варей, и Борю с Алиной
Своим состраданием не обделила!

Досталось и нянечке, соответственно -
Ведь я не лентяйка, я очень ответственна!
А сострадание - важное дело!
Я много чего за сегодня успела:
Себя не жалея, как пчелка трудилась!
И, кажется, всё у меня получилось:
К вечеру вся наша группа рыдала,
А я не бездельничала - сострадала!
Задание выполнила на отлично:
За всех отработала я самолично!
Ни в сказке сказать, ни пером описать,
Какой это каторжный труд - сострадать!
Я страшно устала, но всё ж была рада:
Каков результат! Точно будет награда!..
Меня не хвалили... Меня наказали:
Поставили в угол и долго ругали!
Никто не пришел одарить состраданием!
Неужто забыли про наше задание?!
Что ж это такое, скажите на милость?!
Ну где в этом мире искать справедливость?!

(С) Ирина и Алексей Поляковы, январь 2024 г.

СКАЗКА О СТРУНАХ И НЕ ТОЛЬКО...

Смычок легонько гладил скрипку.
И нежно пела та в ответ,
Рождая на губах улыбку
И в сердце зажигая свет.

Смычок - из дерева и злата.
В нем кость слона и конский волос.
И скрипка - внешне не богата,
Но сколь волшебен ее голос!

Навеки вместе, неразлучно
Казалось быть им суждено.
И внешне все благополучно,
Но тут случилось одно «но».

В их тихом сосуществованьи,
Где пели лишь они вдвоем,
Явились Слава и Признание,
Разрушив их уютный дом

И стало ясно, что уютным
Он, в общем, не был никогда.
И вся любовь - как призрак смутный:
Исчез, лишь в дом пришла беда.

Смычку любви и счастья мало.
Хотел греметь на целый мир.
И пела скрипка, хоть устала,
Но не щадил ее жуир.

Ему хотелось ярче, громче:
«Давай же, струны подтяни!
Звучи, плачь, пой - потом сочтемся!
Ради меня, ради любви!»

И тихий скорбный звон раздался -
У скрипки лопнула струна...
Смычок - боец! Смычок - на сдался!
Толпе мелодия нужна!

«Сейчас не время отговоркам!
Давай, толпа уже ревет,
Ты слышишь, как кричат с восторгом:
«Какие ноты он берет!»

А три струны - не та причина
Чтоб с пика славы уходить
Я виртуоз, я твой мужчина
С которым в славе будешь жить!»

И с новой силой и упорством
Смычок те три струны терзал.
Во имя славы и позерства
Он скрипку попросту загнал.

«Остановись! Меня ты губишь!..»
Со стоном лопнула струна...
«Ты не меня, ты славу любишь,
Тебе для лавров я нужна!»

«Да, славен я, -смычок ответил.-
И мне нет равных в мастерстве!»
И только в этот миг заметил,
Что струн осталось только две.

Он перспективе ужаснулся:
«Как буду музыку творить?!
Меня ты хочешь погубить?!»
Смычок от скрипки отвернулся.

«Я главный в музыке, ты знаешь!
Мне поклоняется толпа!
Ты мне лишь только помогаешь,
Вторая роль - твоя судьба!

Я – виртуоз, но не Всевышний,
На струнах двух мне не сыграть!
Дуэтом нашим я пресыщен,
Другую скрипку мне искать.

А голос - что? Любая скрипка
Мне с вдохновеньем подпоет.
Остаться - совершить ошибку!
Мне надо двигаться вперед!

А ты сломалась, ты обуза
Мне ж предназначен славы рай!
И я не потерплю конфуза!
Любовь? Оставь себе. Прощай.»

Ушел смычок. Дорогой долгой
Прошел, на струнах он играя
И скрипку в пару выбирая...
Молва о нем давно уж смолкла

Звучали скрипки, но - не пели,
А струны рвать не позволяли.
Там - пело любящее сердце
Здесь - блеском славы щеголяли.

Почет - капризное создание,
Как идол, требующий крови.
Чтоб согласиться на страдание,
Душа должна гореть любовью

Иль быть слепой, когда так жадно
Используют любви терпенье...
Для славы - время беспощадно:
Смычок закончил дни в забвеньи.

А скрипка от душевной боли
Уже не пела. Замолчала.
И в окровавленных ладонях
Обрывки струн в тоске сжимала.

Как у людей: в дуэте -уно
Мелодию любви играет.
Один в любви души рвет струны,
Другой рвать струны... позволяет.

В любой истории, конечно,
Мы ждем счастливого конца.
Что ж, сказка будет безупречна,
Как все творения Творца.

Мелодия смычка допета.
Пылится, запертый в ларец.
А струны скрипки гладит ветер
Рождая музыку сердец.

И льется музыка над миром,
И в душах оставляет след,
Любви волшебным элексиром
Залечивая шрамы бед.

(с) Поляковы Алексей и Ирина

ЧТОБ В ПАМЯТИ ОСТАВИТЬ СЛЕД...

Присядь, мой юный друг, послушай сказ
О жизни долгой старика седого.
Найди часок, я не приму отказ -
Мне в мире сем осталось уж немного...

Я был хранителем божественной любви
И женщины, несущей в сердце свет.
Любимую, Господь, благослави!
Ей равных в этом мире брэнном нет.

Она - жемчужина, живой источник, рай,
Какой в веках природа создавала.
Садись удобней. Вот печенье, чай..
Я сказ начну свой с самого начала...

Она сияла золотым огнем
Как мед на солнце - горячо и жарко,
Светилась кожа теплым янтарем,
И локоны искрились златом ярким.

Ей не было 17-ти - дитя!
Я был ее постарше не на много.
И в миг, когда ее я повстречал,
Открылось мне, что жизнь моя убога.

Ты скажешь, в юности мы все идеалисты?
Судить сквозь годы - знаю сам - не сложно.
Но как бы ни были пути любви тернисты,
Расстаться с ней мне было невозможно.

Я был готов прожить ее рабом,
Но чтобы - рядом, чтоб душою греться
В ее свеченьи нежном золотом
Пусть не возлюбленным, а другом, вещью, сном,
Чтоб было на кого ей опереться.

И я остался рядом. Просто друг
С которым делят радость и невзгоды.
Я заменил ей всех ее подруг,
А время шло, и пролетали годы...

Я был свидетелем ее душевных мук,
Когда любовь ее бесстрастно предавали...
К ее сиянию тянулось много рук,

Что света не давали - только брали.

И к солнечному свету и теплу
Добавилось сияние алмаза:
Сурово жизнь гранила доброту,
Скрыв свет души от алчущего взгляда.

И этот нестерпимо яркий блеск
Сводил с ума мужчин... так им казалось.
Но их не блеск манил, а солнца всплеск,
Тепло лучей сквозь грань алмаза пробивалось!

А я всегда был рядом. Как она
Порой влюблялся и в итоге расставался.
Никто не мог зажечь меня сполна...
Как горько я в то время ошибался!

Шло время. И ее волшебный свет
С годами чудодейственно менялся:
Холодный блеск в прекрасный самоцвет
С чарующим мерцаньем обращался.

Мы так устали от ошибок, фальши, лжи,
Пустых надежд, разбитых ожиданий!
И вдруг прозрели, что не той дорогой шли
И заблудились в сумраке исканий.

Моя душа как горестный сосуд -
Пустой и темный в жажде наполнения.
Ей же -светить и греть. Тяжелый труд!
Огню потребно место для горения.

Так две души друг друга обрели,
Соединились, чтобы не расстаться.
В сосуде прочном пламя разожгли,
Дав свету кров, где мог он разрастаться.

И с этого мгновенья ни на миг
Не расставались мы уже вовеки!
Простую мудрость жизни я постиг,
Что счастье -рядом, счастье - в человеке.

Ты знаешь, жизнь земная - лишь ступень,
Проверка душ, на стойкость испытание...
Десятилетия пролетели словно день,
Мы жизнь прожили на одном дыхании...

И вот сейчас смотрю в ее глаза,
И в них сияет космос бесконечный,
И светят серебром ее власа,
Мерцанием лунным отражая вечность.

И знаю, не угаснет этот свет!
Когда для нас уйти настанет час,
Я в крылья обращаюсь, в ее ковчег
И к звездам вознесусь с ней как Пегас!

Спасибо, что дослушал до конца...
Что нужно старику? Чуть-чуть внимания,
Чтоб в памяти по замыслу Творца
Оставить след... Рассказ... Воспоминание...

(С) Алексей и Ирина Поляковы

ПИСЬМО НЕИЗВЕСТНОМУ ДРУГУ

Я не знаю сколько тебе лет,
Что ты любишь, что ты ненавидишь.
Но в твоей судьбе оставлю след,
Пусть незримый - всё равно увидишь.

Просто прочитай мое письмо-
Эти вот рифмованные строки.
Ты поймёшь гармонии истоки,
И всё в жизни поменяется само.

Нам никто не запретит мечтать.
Знаешь, ведь мечты - они живые!
Но коль будешь ты от них бежать,
Жизнь наполнят хлопоты пустые.

Сами ставим мы себе запрет:
Говорим «нельзя» и «невозможно»...
Кто сказал?! И почему не «можно»?!
Это общества такой менталитет.

Чтобы явью обратить мечту,
Надо свои грезы сделать целью.
Я тебе скажу начистоту:
Сделай шаг, переступи черту
И покинь запретов ложных келью.

Цель - это событие в судьбе,
Порождённое тобою в настоящем.
Все ресурсы есть уже в тебе!
Но видны они идущим - не стоящим!

Пусть толпа шумит и говорит,
Что желание твоё недостижимо!
Ты добавь упорства и дожима,
И удача нанесёт тебе визит!

Знаешь, в свете есть один чудак.
На рояле он мечтал сыграть в каньоне,
И, мечтой сей воодушевленный,
Он себе сказал: «Да будет так!»

Он нашёл поддержку у друзей
И ничьих не слушал нареканий.
«Все возможно» - эта мысль важней
И сильнее разных отрицаний!

Он на воду плот большой спустил,
За роялем воцарился как на троне,
И впервые в Мраморном каньоне
Музыки волшебный звук поплыл...

Повезло? Навряд ли. Просто он
Не поверил слову «невозможно».
Внутренним запретам он заслон
Выстроил, сказав себе, что можно!

«Слишком хорошо, чтоб правдой быть» -
Фраза, что дороги закрывает.
Разве интересно жить и ныть,
Что такое раз в 100 лет бывает?!

Просто дочитай мое письмо -
Эти вот рифмованные строки,
И разбудят интуицию, чутьё
Эти жизни яркие уроки.

Если в голове твоей шумят
Толпы самозванцев: «Не получится!»,
Будут насмехаться и подшучивать, -
Ты не слушай их, пусть говорят!
Надо «можно» и «могу» себе озвучивать.

Не сломить мозольного горба,
Окрылённого счастливыми мечтами!
Говорят, что жизнь - это борьба...
Но за что - мы выбираем сами!

(С) Ирина и Алексей Поляковы.

ЛЕГЕНДА О ПИГМАЛИОНЕ И ГАЛАТЕЕ. Авторская версия

Создал скульптор дивное творение,
Даровав ему души частицу.
И она невидимую птицей
В мрамор тот ушла в одно мгновение.

Камень потеплел и засветился.
Женщина стояла, как живая -
Дивная и словно бы... родная.
И творец в создание влюбился.

Растворяясь в чудном силуэте,
Ждал взаимности от красоты безгласной.
Даже боль, что чувство без ответа,
Не давала той любви угаснуть.

Он ей пел волшебные баллады,
Посвящал стихи, что шли из сердца,
Звал ее души своей отрадой,
В ней покой и вдохновенье чёрпал.

А она стояла и молчала,
Красотой сияя солнца ярче.
Неподвижна, холодна, незряча.
Будто той любви не замечала.

И молил богов он беспрестанно
Жизнь вдохнуть в прекрасный белый камень.
Все вокруг любовь ту звали странной:
Не разжечь в бездушном камне пламень!

По легенде боги пожалели
Скульптора, и оживили деву.
И прекрасным сказочным распевом
Вести о том чуде полетели.

Только жизнь - она, увы, не сказка.
В одиночестве состарился ваятель.
На любовь пустую жизнь растратил,
Так и не познав любимой ласку.

Не поняв, что в собственном творении
Полюбил свой труд и свою душу.
Половинке сердца дал рождение,
Целостность своей души разрушив.

И не слышал, что души частица
В темноте звала его в смятении.
Запертая в каменной темнице,
Билась и страдала в заточении.

А когда создатель мир покинул,
Вслед за ним всем сердцем устремилась
Дева, что жива наполовину...
Мрамор не пустил. Но не смирилось

Полусердце с горестной разлукой
В кровь о камень твёрдый разбиваясь...
А в музее люди удивлялись:
“Эх, ушла в небытие наука

В камень вкладывать магические силы
Так, что дивное творенье оживает!
Жаль, что время сей шедевр не пощадило,
Трещинками мрамор покрывая.”

Трогательно-тонкие бороздки-
Словно след от слез на лице нежном,
На груди - глубокие полосы,
Как разрыв на персях белоснежных.

Ох, и не догадывались люди,
Любовавшиеся статуей в музее,
Что под мрамором сто тысяч крат мощнее
Сердца стук, что заперто в сосуде:

Половинка сердца не сдаётся,
Камень по крупицам разбивая!
И настанет час - заслон прорвётся,
На свободу душу выпуская.

И душа прекрасной белой птицей

Над обломками шедевра векового
В голубые выси устремится,
Чтобы стать единым целым снова.

(С) Ирина и Алексей Поляковы, март 2023 г.

АВТОБУСНАЯ ИСТОРИЯ

В автобусе в пробке во время затора
Я стала свидетельницей разговора.
Два стильных красавца за 30 немного
Болтали, смеялись почти всю дорогу.

О разных знакомых красотках судача,
Совместных поездках на море, на дачу,
На женщин поблизости взгляды бросали
И очень внимание к себе привлекали.

И, щедро делясь благосклонной улыбкой,
Во всю намекали, что здесь - по ошибке,
И дамы смотрели, и дамы вздыхали:
Они о таких вот красавцах мечтали.

Еще остановка. Толпа - центрифуга:
Выходит и входит, сменяя друг друга.
И в массе толкающихся пассажиров
Вошел молодой симпатичный мужчина.

Его б не заметили дамы в толчее,
Хоть встань он правее, хоть сдвинься левее.
Но он оказался, толпою влекомый,
Вблизи тех двух мачо, к тому ж их знакомым!

Друзья восклицали, вовсю обнимались.
Давно, знать, не виделись и не общались.
А как поутихло слегка ликование,
Вошедший подвергся почти что дознанию:

Работа, доходы, машина, квартира?
С кем крутит роман - с Вероникой, с Эльвирой?
Почем взял очки, кем костюмчик пошит,
И что за кольцо там на пальце блестит?

И дамы, что в давке поближе стояли,

На третьего взгляд с интересом бросали:
Усталость во взгляде, высок, худощавый,
Весьма симпатичен, очки без оправы,
Рюкзак и бейсболка да стрижка с пробором
Окутали облик таинственным флером.

-Как жизнь? - он ответил друзьям закадычным,-
Работа, семья, в общем, все, как обычно.

-Семья? Ты женился?! Кошмар! Что за крайность?
По пьянке? Залёт? Роковая случайность?
К такому красавцу, к тому же врачу
Все девушки липли, бери - не хочу!
Ты помнишь, как славно мы вместе кутили:
Гуляли и пили, романы крутили!
Ты был независим, ты мог выбирать!
Как мог ты свободу на гнет променять?!

И женщины в давке, что рядом стояли,
Мгновенно к нему интерес потеряли.

А он на друзей посмотрел с сожалением,
Слегка позабавленный их утверждением:
-О гнете вещаете вы и свободе?
Пустые интрижки у вас в обиходе?
Живете мечтами о разнообразии?
Поверьте, все это пустые фантазии!
Интрижки кончаются, всё приедается.
За жизнью такой инфантильность скрывается.
Считаете, в праздник вы быт превратили?
Вы просто, друзья, никогда не любили.
А я полюбил. И, представьте, взаимно
И прошлая жизнь мнится мне примитивной.
Я встретил ту самую - уникальную,
Красивую, умную, феноменальную!
До хрупкости слабую, вместе с тем сильную,
Горячую, верную, не меркантильную,
С глазами, в которых сверкает вселенная!
Она - целый космос, моя несравненная!

И так говорил он о ней с упоением,
Что дамы прислушивались с удивлением
И с грустью мечтали о чувстве подобном
И... муже - богатым, платежеспособном,
Без комплексов, нервов, недопониманий,
На зависть подругам - душе всех компаний;

Чтоб был он веселым, красивым и верным,
При этом при всем семьянином примерным...
И чтоб не как этот - совсем не накачан,
Серьезен и скучен, и как бы... невзрачен...

И томные взоры опять обратили
На тех, что жениться пока не спешили
А вдруг повезет, и мечта чудом сбудется-
Красавец лишь взглянет - и все, тут же влюбится!

-Друзья, я приехал. Давайте прощаться!
И к выходу стал сквозь толпу продираться.
-Семейную ляжку устанешь тянуть-
Звони! Позовем стариною тряхнуть.

-В любви и согласии нет напряжения:
Прогулки, поездки, живое общение.
Я ею наполнен, и мы неразлучны!
А вслед прозвучало: «Дурак, подкаблучник!»

Захлопнулись двери, друзья ухмыльнулись
И снова к своим разговорам вернулись,
Во всю подмечая приметы кокетства
У женщин, толкающихся по соседству.

Опять остановка. Мужчины - на выход,
И дамы с тоскою вздыхают вслед тихо.
В глазах их бескрайнее огорчение,
Что сказка сия подошла к завершению,
И рыцари мимо, доспехом сияя,
Опять проскакали, их не замечая!

А я все смотрела с недоумением:
Неужто мечтают без тени сомнения
Стать галочкой в списке побед ловеласов,
Польстившись на образ павлиньих окрасов?
Стать винтиком в чьем-то дурном эпатаже,
Чтоб имени их не запомнили даже?

И думала я не о тех фанфаронах,
Активных участников love- марафонов.
О девушке - хрупкой любимой и нежной,
Владеющей чьей-то душою безбрежной,
Дарящей уют в бытовые ненастья,
Познавшей в любви настоящее счастье.

(С) Алексей и Ирина Поляковы