



Биография Николая Каратова (литературный псевдоним) - автора многочисленных романов, песен, сценариев и сборников стихов (все это не издано).

Кропалов Николай Николаевич родился 11 декабря 1965 г в городе Кострома. Стрелец.

Является потомком в 14 поколении народного героя России Ивана Осиповича Сусанина. (Весь род автора из деревни Домнино, где развивались судьбоносные для России события 1613 года)

Окончил ГИТИС, Режиссерский факультет и факультет Музыкального театра. Мастерские: А.А. Гончаров, М.А. Захаров, Ю.А. Петров.

Кинорежиссер, музыкант, композитор, актер, поэт, певец, писатель.

25 лет работал в сфере рекламы, снимал ТВ ролики для ведущих мировых брендов.

Служил в армии на далеком Тихоокеанском острове Итуруп с 1984 по 86 г, в оркестре. Об этом периоде имеется автобиографический роман, основанный на материалах из личного дневника.

Жил и творил в Кёльне в 1992-94 гг.

Женат один раз и навсегда. Имеет троих детей.

Раскруткой своих произведений никогда не занимался, был занят воспитанием детей. Результат - все трое стали известными личностями!

Николай Каратов

7 стихов на конкурс из сборника

РУБЕЖ

КОЗА-КОЗЁНКА.

Ты, коза моя, козёнка,
Ты к другому не беги.
У него тюрьмой избёнка,
В острых шпорах сапоги.

Ты, коза моя, козёнка,
Не щипи его травы.
У него за поясьнком
Золотые оковы.

Ты, коза моя, козёнка,
Не пивай его росы.
На его плечах дублёнка
Из доверчивой козы.

Ты, коза моя, козёнка,
Ну, зачем к нему пошла?
У него же бородёнка,
Как у старого козла!

У него и плешь под шапкой,
И верёвочка висит...
Грубо он берёт в охапку
И безжалостно доит.

Он тебя жалеть не станет,
Выжмет соки из тебя.

А когда краса завянет –
За ворота, не щадя.

Эх, бабёнки, разбабёнки,
Бриллианты вам милы.
Потому-то вам - козёнкам
Очень нравятся козлы!

Да, красива, и для жизни
Ты роскошной рождена,
Но где деньги, и нажива –
Там рогатый сатана!

Хлеба дам тебе и пшёнку,
Лишь икрой не накормлю,
Но зато свою козёнку
ДО БЕЗУМИЯ ЛЮБЛЮ!

ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ.

Вся наша жизнь – это выдох и вдох.

Вся наша жизнь – это дьявол и бог.

Кто-то теряет, а кто-то нашёл,

Кто-то уходит, а кто-то пришёл.

Очередь в ад и очередь в рай.

Только родился - сразу вставай.

Жить – значит двигаться к судным вратам,

И никогда не узнаешь, что там.

Формулу счастья не знает никто.

Выйти из строя не суждено,

Выйти никак, никогда не дано никому.

Хочется сделать в сторону шаг,

Остановиться навеки вот так,

И, может быть, разгадать эту формулу.

Кто же рисует нам нашу судьбу?

Разные всем чертежи почему?

У одного – тупики и углы,

А у другого – овалы, шары.

Вечная очередь быстро идёт,

Каждый в кармане проект свой несёт.

Не заглянуть, не исправить никак.

Как не получится в сторону шаг.

Формулу счастья не знает никто.

Выйти из строя не суждено,

Выйти никак, никогда не дано никому.

Хочется сделать в сторону шаг,

Остановиться навеки вот так,

И, может быть, разгадать эту формулу!

ЖИЗНЬ ПОБЕДИТ!

Туман ложится,
Над лесом сизый туман.
Скулит лисица –
Попал лисенок в капкан.

Барсук в берлогу
К медведю в страхе залез.
И весь в тревоге
Молчит таинственно лес.

Туман ложится,
И он похож на обман.
Кроту не спится,
Дрожит всем телом кабан.

На кроны шапкой
Легла зловещая тишь.
На ветке шаткой
Сидит застывшая мышь.

Будет ночь –
Кошмар теней.
Будет ночь
Ста дней длинней.
То, что ждет
Всех впереди,
Вдруг должно
Произойти...

А там, за лесом,
За горизонтом слепым
Встаёт завеса

Стеною - пыль, или дым.

К утру возникнет
Всепоглощающий смерч,
И вмиг настигнет
Всех неминуемо смерть.

Смерч придет, всё сожжёт,
С корнем лес весь унесёт.
Не уйти, не улететь,
Всем живым в огне гореть.

Туман ложится
На черный, вспаханный лес.
Никто не выжил,
И нет на свете чудес.

Хотя, постой-ка,
То там под корнем, то тут.
Зашевелилось
И задышало чуть-чуть.

Смерть поправ,
Семья бобра
Из воды,
Да на бугры...

Из дупла
Два щегла.
Где овраг -
Хрюкнет хряк,
Где завал -
Мишка встал.

А из нор

Общий хор

Загудит...

Жизнь победит!

P.S.

Лисёнок лапой,

Попавший скверно в капкан,

Он выжил с мамой –

Капкан сломал ураган.

КУКУШКА.

Ты скажи, кукушка, малость,
Прокукуй до хрипоты –
Сколько мне еще осталось
Быть в пути? Быть в пути...

Я по тропинке своей жизни,
Да по нехоженной тропе
Бегу с рожденья и до тризны
То по камням, то по траве.
Бегу в тумане, в жару и стужу,
По звёздной пыли и по лужам
Бегу,
пока могу.

Меня кидает то в овраг,
То в непролазные леса.
Остановиться я был бы рад,
Послушать птичьего голоса,
И отыскать вдали
Кукушкин голос отыскать,
И ей вопрос задать:

«Ты скажи, кукушка, малость,
Прокукуй до хрипоты –
Сколько мне еще осталось
Быть в пути? Быть в пути...
Что-то ты кукуешь мало.
В прошлый раз щедрей была.
Иль другому куковала,
Или мне лгала.»

Петляет ленточкой тропинка,
Переплетается с другой.

И вьют тропинки паутинки –
Так расширяется путь мой.
И разольётся вширь дорога,
А я над этою рекой
Взлечу...
Вдаль полечу.

И выйду Волгой на простор,
Меня обдаст солёным ветром.
Душа вольётся в птичий хор,
И полетит по небу вечно.
Но это будет всё потом,
А я пока своей тропой
Бегу лесной тропой.

«Ты скажи, кукушка, малость,
Прокукуй до хрипоты –
Сколько мне еще осталось
Быть в пути? Быть в пути...
Что-то ты кукуешь мало.
В прошлый раз щедрей была.
Иль другому куковала,
Или мне лгала.»

ГИТАРА

Что-то моя гитара
Строить совсем перестала.
То ли она стала стара,
То ли играть устала.
Я поменяю струны,
Выровню лад в строю,
Новую песню, задумав,
Спою.

Гитара, моя гитара,
Играй еще долго играй.
Пока не потух огарок,
Нам рано готовиться в рай.
Гитара, моя гитара,
С тобою - вся жизнь игра.
Ты сделаешь мне подарок,
Играя всю ночь до утра.

Сколько на ней песен спето:
Грустных, весёлых, своих.
С нею бродил я по свету,
Жизнь разделив на двоих.
Спутница жизни – гитара
Путь прошла непростой:
Воду, огонь и фанфары
Со мной!

Пальцы сотри до мозолей,
Ногти сорви до крови,
Но в свой единственный «сольник»
Аплодисменты сорви.
Сделать мне это поможет
Гитара – подруга моя.

Мир без нее ничтожен,
И я-я-я!

Гитара, моя гитара,
Играй еще долго играй.
Пока не потух огарок,
Нам рано готовиться в рай.
Гитара, моя гитара,
С тобою - вся жизнь игра.
Ты сделаешь мне подарок,
Играя всю ночь до утра.

Когда же уйду я навеки
В глухую, беззвучную мглу,
Аккордом рассохнется дека,
Заплачет гитара в углу.
Ко мне её рядом положат,
И вместе мы с ней вдвоём
В раю заиграем быть может,
Споём!

И КОГДА МЕНЯ НЕ СТАНЕТ...

Все когда-нибудь умрут
Все умрут, а я останусь.
Это – мысли детских мук;
Мне так в юности казалось.

Верить в смерть я не хотел,
Думал я о ней небрежно.
Но когда я повзрослел –
Понял слово «неизбежно».

И когда меня не станет,
И когда меня не будет -
Время течь не перестанет,
Птицы петь не позабудут.
Так же плыть по небу будут
Кучевые облака,
И журчать в лесной запруде
Будет синяя река.
И придут другие люди,
Солнце встанет по-утру.
Будет всё. Меня не будет.
Будут все, а я

Нет, останусь на века.
Потекут в крови потомков
Мои гены, ДНКа,
Мои мысли, хромосомы.

Верить в смерть я не хотел.
Жизнь должна тянуться вечно.
Но когда я постарел –
Понял слово «бесконечно».

И когда меня не станет,
И когда меня не будет -
Время течь не перестанет,
Птицы петь не позабудут.
Так же плыть по небу будут
Кучевые облака,
И журчать в лесной запруде
Будет синяя река.
И придут другие люди,
Солнце встанет по-утру.
Будет всё. Меня не будет.
Будут все, а я ...

БОЛЬШОЙ КОРАБЛЬ.

Я оказался за бортом
Большого корабля.
А экипаж не знал о том,
Забыли про меня.

Я плыл за ним, растаял он,
Оставив пены след.
И вырвался из горла стон:
Спасенья больше нет!

Но видно было суждено,
Чтоб встретил я рассвет;
Прибило к острову волной –
Его на карте нет.

И стал бороться за себя –
Я заново рождён.
С трудом добыв тепло огня,
В скале зажил с огнём.

И каждый день на берегу
Костры я разжигал,
И в горизонта пустоту
До темноты взирал.

Бродя вдоль моря, собирал
Щепу и ветки я.
И вдруг, наткнулся на штурвал,
На *остов* корабля.

Нашёл я в клочья паруса,
И мокрый флаг узнал;
Его я лично к небесам

На мачту поднимал.

Большой корабль, попав на риф,
Был поглощён водой,
А экипаж его погиб,
Лишь я один живой.

Вот так случилось – за борта
Был брошен жизнью я,
Но это лишь спасло меня...

8-903-292-99-77, ron36@yandex.ru