

## **Башкардин Роман Евгеньевич.**

Дата рождения - 06.06.1984 (40 лет)

Тел. Для связи – 8 987 700 22 28

Электронная почта - [rsolmir@mail.ru](mailto:rsolmir@mail.ru)

Страна – Россия, Республика Марий Эл, город – Йошкар-Ола

Номинация – Поэзия «Открытие».

### **Краткая творческая биография:**

Башкардин Роман Евгеньевич, родился 06 июня 1984 года в городе Йошкар-Оле. Стихотворения публиковались в сборниках стихов «Симфония ночи», «ПРОгород версия 32.32», альманахах «Остров надежды 2024», «Вольный лист», «Вдохновение», «Мгинские мосты», литературных журналах «Ротонда» (г. Киров), «Родная Кубань» (г. Краснодар), «Пять стихий» (г. Горловка, ДНР), «Звонница» (г. Белгород), «Литера» (г. Йошкар-Ола), «Северо-Муйские огни».

Полуфиналист XIV Международного Грушинского Интернет-конкурса 2024г., Дипломант премии "Как с белых яблонь дым" им. С. Есенина 3 кв. 2023 г., Финалист премии "Мое солнцестояние 2023"; Финалист международного конкурса "С любовью к женщине" от Московской областной организации Союза писателей России (г. Москва); Финалист международного конкурса "Литературные старки 2024 им. Ю. Друниной" от Московской областной организации Союза писателей России (г. Коломна); Дипломант фестиваля-конкурса "Чем жива душа 2024" им. Константина Васильева (г. Ярославль);

Дипломант конкурса "Наш Пушкин 2024". Финалист Конкурса-фестиваля "Остров надежды" в рамках Гринфест от Архангельского отделения Союза писателей (г. Архангельск).

Лауреат конкурса "Магистр" международного фонда "ВСМ";

Лауреат III степени Международного конкурса «Проходит снова осень по земле» от Международного Союза русскоязычных писателей;

Лауреат II степени Международного конкурса «Семь дорожек к бездне» от Международного союза русскоязычных писателей;

Лауреат II степени конкурса-фестиваля "Родословие" Краснодарского отделения Союза писателей России (г. Краснодар);

Лауреат III степени конкурса "Осенняя история любви" проекта "Поэт в рубашке" Литературной газеты.

Победитель международного конкурса "Бродит осень в нашем парке" МБУК "ЦБС" г. Воронеж.

Победитель Международного конкурса "Вдохновение" 2023 и 2024;

Лауреат II степени международного конкурса «Муза Новороссии» - 2024.

Лауреат международного конкурса «Звёздная стихия» (г. Тольятти);

Лауреат международного конкурса «Азимут зимы» (г. Тольятти);

Специальный приз фестиваля-конкурса «Звёздное перо»;

Победитель литературного проекта "Летние зарисовки" от МСРП.

Победитель в двух номинациях Всероссийского поэтического конкурса "Поэзия красного города" (г. Йошкар-Ола).

Победитель международного конкурса "Поэтический атлас 2024" (г. Мга).

Победитель премии "Человек слова - 2024" в номинации "Любовная симфония" от издательства "Четыре".

Победитель международного конкурса им. Фридриха фон Шиллера от международной литературной ассоциации "Творческая Трибуна" (Франция, Германия).

## Конкурсная подборка стихотворений «Море Мира».

\*\*\*

Нисходит снегом эхо ноября,  
Безмолвием цветут его пороги,  
И, как рубашка маленького Бога,  
Чиста и накрахмалена земля.  
Так выбелены руки первых зим,  
Так в их ладонях месяц спит ребенком,  
И хлесткий ветер рвет, где было тонко  
Созвездия завьюженных рябин.  
Так отрывные дни календаря  
Собой листают вечные скрижали,  
Во времени тихонько обнажая  
Заснеженные плечи декабря.  
И так плетет судьбу веретено –  
Серебряными нитями предзимья,  
Потрясывают ситом херувимы  
Чтоб снежностью укрыть твоё окно.  
И шепчут заклинания, в тиши,  
Зиму на хрупкий трон провозглашая,  
Чтоб добрым светом в окнах зажигались  
Цветные огоньки её души.

\*\*\*

Побудь, пожалуйста, со мной, услышь, как морем бьётся сердце,  
как ангел тёплой рукой приносит Солнце,  
чтоб согреться.

Как одинокий и без крыл, февраль, потребует ночлега,  
как время капелькой чернил  
пятнает белый саван снега.

Побудь, побудь ещё со мной, почувствуй запах горной мяты,  
послушай, как зовёт прибой,  
что облачён в цвета заката.

На самом краешке земли, где море без конца и края,  
где ищут ветер корабли, грот-мачтой звёзды задевая -

где только счастье впереди, мы строим дом и пахнет хлебом –  
там я прижму тебя к груди,  
так, будто обнимаю небо.

\*\*\*

Здесь август вышит георгинами,  
В сады нисходит тишиной.  
И гроздь зреющей рябины  
Искрят осеннею тоской.

И небо облаком заштопано,  
Сквозь ткань небес струится свет,  
И ты стоишь под этим облаком,  
Как под венцом ушедших лет.  
Здесь детство снова пахнет маками,  
Грозой и скошенной травой.  
И ты бежишь, как будто, маленький  
Вослед за папиной рукой.  
В тот ветхий домик, что у озера –  
Туда, где вырос, где любил,  
Куда теперь ночами звёздными  
Вновь возвращаешься, без крыл.  
Туда где в утренней беспечности  
С тобою кот-мурлыка спит  
Трещат поленья в тёплой печке,  
И мама с кем-то говорит.  
Здесь, у берёзы, за околицей  
Остались белые крыла.  
Где детство в обветшалой звоннице  
Ночами бьет в колокола.  
Теперь лишь Ангел  
в свете бронзовом лучины памяти,  
в тиши –  
Рукой знакомой  
гладит голову  
над одиночеством души...

\*\*\*

Ингеборга (мнимая проза, проза в стихах).

А Ингеборге было десять лет. Её считали озорной девчушкой. Любила чай, ванильные ватрушки и не любила луковых котлет. Ей было очень любопытно всё: от таинства планетного парада над красотой желтеющего сада, до стихоформ усатого Басё.

А Ингеборге вздумалось летать над фьордами с прибрежными ветрами. Искрил сентябрь яркими кострами и это то, что нужно было знать об одиноких странствиях души в краю протяжных зим и снежных вёсен. Один косматый Тролль решил, что спросит у гости, как её сложилась жизнь в отдельном мире, том её, другом, потустороннем, может, параллельном, откуда Ингеборга прилетела и тот, который, назывался "дом".

Она ходила в гости по ночам на травный чай с листочками малины и звёздочки блестящие, словно иней, и падали снежинками к свечам. А тролль Мефодий был, как наяву - седой, лохматый добрый и неглупый, в нору свою впускал её без стука. И к чаю нёс медовую халву.

И вот, спросил:

- Сестрёнка, как ты там? на том краю незримого портала, куда тебя всё время возвращает невидимая сила по утрам?

Вздохнула Ингеборга:

- Знаешь, друг, там ждут дела и прочие заботы. Там у людей авралы на работе и бесконечно замкнут этот круг. Я там уже не девочка - увы - давно за тридцать, офисный рабочий. "Работник года" в фирме, между прочим, и все ко мне по отчеству, на "Вы".

Поник Мефодий вмиг от этих слов. Восточной стороной полоска света предвестником встающего рассвета съедала тени горных куполов...

Вот город. Полдесятого. Метро. Вот девочка "давно уже за тридцать", что без очков уже не видит лица, не верит в проницательность Таро. Не ждёт любви. Не думает о чуде и хочет в отпуск к северным ветрам. Но вместо этого, по скучным вечерам, давно листает чей-то Инстаграм, читает книги Гаутамы Будды. А утром снова в офисный бедлам: отчёты, совещания, звонки, начальник нервный, недоволен всеми. Сплошная аксиома теоремы доказывает - отпуска не жди...

Ну а пока - спокойный вечер. Дом. Осенний дождь стучит о подоконник, и девочка откладывает сонник, и Будду оставляет на потом. И закрывает медленно глаза, и кот Мефодий ласково мурлычет, и явь со сном невидимо граничат, и открывают сказочный портал для Ингеборги. К осени в горах, к преданьям севера, заснеженному лесу. Туда, где скальды запевают песни и шепчут руны о семи ветрах.

Там фьорды, чай. И горы. И покой. И долгожданный отпуск на Шпицберген.

И радужным мерцает фейерверком сияние Авроры над рекой.

И, вересковым чествуя букетом, косматый тролль помашет ей рукой.

\*\*\*

Мой ноябрь серебристыми нитями шьёт туман,  
Надевает уютный свитер и палантин,  
Покупает горячий кофе, не верит снам,  
И баюкает на ветру огоньки рябин.

Мой ноябрь пахнет корицей и имбирём.  
Он цитирует Канта и цедит лимонный чай.  
Знает многие тайны и шепчется обо всём,  
На осенних дорогах, что нужно лишь замечать.

Тёмной ночью теплее кутаясь под пальто  
Мой ноябрь ночует на клёнах и чердаках,  
И дождливыми днями медовый печёт пирог  
Из оставленных яблок, что спят на его руках.

Мой ноябрь читает и Маркеса, и Гюго,  
Любит пробовать новые вина и города.  
Но в промокших ботинках, спускаясь в вагон метро,  
В меланхолиях судеб теряется навсегда.

\*\*\*

Ты болеро на тоненьких плечах,  
Петроглиф ветра на палитре снега.  
Ты - тонкая церковная свеча,  
Горящая мольбой в святое небо.

Ты мой палач и ты мой пьедестал,  
Ты мой апостол у калитки Рая.  
И, если Мир, споткнулся и упал –  
Ты сонм икон, что плачет, но прощает.

Ты скрип окна - весеннему теплу,  
Ты первые подснежники апреля,  
Ты гордый стяг, что реет на ветру  
Как символ возрождения и веры.

Ты никогда не гаснувший маяк,  
Ты звёздный свет, что пасть в ладони грезит...  
И если Мир проснётся без тебя -  
Умрёт Поэзия.

\*\*\*

Но когда-нибудь будет так:  
на твоём крыле,  
Когда кто-то, кто сверху, зашиплет седую шаль –  
Мы снежинками времени будем лететь к земле,  
Танцевать вместе с ними завьюженный зимний вальс.

В этих древних пророчествах,  
сотканых декабрём,  
Где на грифель дорог ниспадает вчерашний снег,  
Через крыши домов мы гуляем с тобой вдвоём.  
Серебрится метель, время стелется по земле.

И напишет зима  
на скрижалях её страниц  
Ту Поэзию наших чувств, что поют ветра.  
Только в бытности будней и быта усталых лиц  
Угасает свеча любви. Прорастает мгла.

Ты её не страшись!  
Ведь в пророчествах декабря,  
Где усталая память врачует вокзалы лет,  
На безлюдном перроне стоит тот же мальчик - я.

И в ладонях хранит для тебя тот же самый Свет.