

Август Ксения Степановна (22. 02. 1988). Родилась и живёт в Калининграде.

Вошла в поэтический мир в 2002 году, когда начала заниматься в литературном объединении «Родник» под руководством Сэма Симкина. В 2006 году в формате самиздата вышла первая книга стихов «Брызги шампанского».

Окончила Белорусскую Государственную Академию музыки по классу фортепиано. Является преподавателем Калининградского областного музыкального колледжа им. С.В.Рахманинова.

Лауреат международных литературных конкурсов и фестивалей.

Участник семинаров молодых писателей при поддержке Союза писателей Москвы.

Автор публикаций в областной и российской периодике, в том числе в журналах «Юность», «Наш современник», «Южное сияние», «Гостиная», «День и ночь», «Дарьял», «Prosodia», «Плавучий мост», «Балтика», интернет-альманахах «45-я параллель», литературной газете и других.

В 2019 году в рамках издательской программы правительства Калининградской области и при техническом содействии Союза российских писателей вышел сборник стихов «Преображение». В Московском издательстве «Секлограф» в 2021 году вышел в свет поэтический сборник «Солнечный бумеранг». В рамках издательской программы правительства Калининградской области в 2022 вышла в свет книга «Всё будет свет».

Обладательница премии «Вдохновение», Калининград 2021 и премии «Молодой Санкт-Петербург» 2022.

Член Союза российских писателей.

Электронная почта: [evseviya-fis@mail.ru](mailto:evseviya-fis@mail.ru)

Мобильный: 89114649603

\* \* \*

С детства меня держали в рукавицах ежовых,  
говорили: «Не лги себе, не бери чужого,  
береги честь свою, как зеницу ока,  
ходи прямо, а не вокруг да около»,

а я лгала, да как, и сама не помнила,  
входила в огонь да выходила в полымя,  
чужого не брала, но тянулась к вечному,  
честь берегла до свадьбы, но с первым встречным.

В детстве меня повсюду водили за руку,  
кормили вкусным обедом и плотным завтраком,  
читали книжки, учили играть на рояле,  
всё по десять раз повторяли,

а когда отпускали руку, терялась тотчас же,  
была неумелой женой и плохой дочерью,  
матерью бесхребетной, поэтом лапотным,  
зато, когда на рояле играла, вокруг все плакали,

когда выходила на сцену была живою,  
не мамой, не дочерью, не женою,  
а тем, кем я верно и быть должна.

В детстве, мама была нежна,  
отец строг, бабушка молода,  
я была огонь, а затем вода,  
теперь же земля, земляца,  
и снова лежу в ежовых тех рукавицах.

\* \* \*

А я из снов не вырасту никак,  
а я никак не дорасту до быта,  
по двадцать лет моим ученикам,  
а кажется, что мне недавно было,

мне было двадцать с чем-то сорных лет,  
им было десять диких и цветочных,  
и всё цвело и пело на земле,  
и всё росло, я помню это точно,

и я росла и в глубь и над собой,  
и выросла и стала просто взрослой,  
и больше их судьба с моей судьбой  
не связана и ждёт иного роста,

а я не жду, уже иная я,  
я ничего не жду, но помню, помню,  
как в звонкой тишине звучал рояль  
под пальцами их детскими, как полно,

как наливался тёплым звуком день,  
и воздух выпивался весь из зала,  
как вместо них я погибала здесь,  
на этой сцене, как я воскресала,

теперь же, каждый звук давно допет,  
их каждый звук: небесный, звездопадный,  
но все ещё мне чудятся в толпе  
чужих детей их бабочки и банты.

\*\*\*

Ты знаешь, какая-то мука  
терзает меня изнутри,  
но я весела почему-то,  
как воздух под сердцем ветрил,

но я холодна от чего-то,  
идя от строки до строки,  
жива, как балтийские воды,  
песчаники и маяки,

и стих мой волною намолен,  
и путь мой изъеден волной,  
любовь моя- чайка над морем  
с простреляной грудью стальной,

чем ближе закат, тем багровой  
её поднебесные сны,  
любовь моя дремлет во гробе,  
на ветках янтарной сосны,

где ветер неиствует ночью,  
и звёзды оходит бичом,  
где сломан сосны позвоночник  
и небо вдоль слома течёт.

\* \* \*

А я не знала, что оно вне тела  
ещё живое, верящее, помнящее,  
а я его услышать не хотела  
когда оно молило так о помощи,

а я не знала, как его сберечь мне,  
как укачать в груди моей, как выносить,  
а я ему пыталась не перечить,  
но думала, что нежность его – вымысел,

а я в него не верила до срока,  
до слова, до внезапного прозрения,  
а я его заковывала в строки,  
а я несла его во рвы расстрельные,

а я его глубоко хоронила  
внутри себя, бездумно обесценивала,  
а я всё время попадала мимо,  
когда, его минуя, в слово целилась,

а я ему не находила места,  
пускала по рукам, пускала по миру,  
но вот оно в груди моей воскресло,  
и возросло, и всю меня заполнило,

до хруста пустоту во мне сжимая,  
до боли, до внезапного бессилия,  
и я стою, стою, как неживая,  
и жизнь во мне бескрайняя пульсирует.

\* \* \*

Снег уходит тихо, по-английски,  
никому ни слова не сказав,  
словно угасает кто-то близкий,  
безвозвратно, на твоих глазах,

и уже чернеет мостовая,  
под ногами, словно водоём,  
снег уходит нас не узнавая,  
погруженный в таянье своё,

в пенопенье влажности барочной,  
в классицизм бесснежия, и вот  
остаётся только оболочка,  
лишь снегоподобие его,

снег уходит, что теперь поделать,  
остаётся только ждать, когда  
вылетит душа его из тела,  
и истает тело без следа.

\*\*\*

Ребёнок нежный, чистый как слеза,  
Зажавший в кулачке надежды грошик,  
Насколько я тебя темней и горше,  
И низок мой полёт, и мёртв мой сад,

А знаешь, как мне было в нём светло,  
Как музыка небесная звучала  
В моей груди, и слово в ней молчало  
До срока, и бессмертие цвело,

Но всё прошло, а я ещё стою  
Средь мертвого, как будто среди живого,  
И облетает сказанное слово  
По звуку в руку детскую твою,

Ты – это я, но только налегке  
Жизнь пишущая и без адресата,  
Заснувшая, среди живого сада  
У старой вишни в мертвом кулаке.

\* \* \*

Боль уходит, время лечит,  
изживается тоска,  
я – песочный человечек,  
сын балтийского песка,

хрупкий, слепленный небрежно  
голопузым пацаном,  
человечек центробежный,  
целотонный и цепной.

Стынет воздух колокольный,  
стонет ангельская рать,  
мне не страшно, мне не больно,  
мне не долго умирать.

Догорает солнца свечка,  
слов расходятся пути,  
я янтарное сердечко  
вынимаю из груди,

пусть оно теперь посветит  
тем, кто рядом был со мной,  
а меня развеет ветер  
над волной.