

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Любимова Елена Вячеславовна - автор книг, переводчик, преподаватель, художник, дизайнер, Член Евразийского Художественного Союза. Более 20 лет занимается творческой и преподавательской деятельностью.

Является участником и победителем множества российских и международных конкурсов среди профессиональных художников и дизайнеров, а также принимает участие в конкурсах в качестве члена жюри.

В настоящее время уделяет большое внимание литературной деятельности: пишет стихи и прозу для детей и взрослых, участвует в литературных конкурсах, находится в поисках издателя. Все права на произведения принадлежат автору.

Основные моменты 2023-2024 гг:

1. Публикация в СМИ: Журнал «РУССКАЯ ГАЛЕРЕЯ - XXI ВЕК» Елена Любимова: Любовь как искусство. Русская Галерея XXI век / Russian gallery. XXI с., 2023, 1;

2. Участие в Russian Creative Awards 2023, проекты: «Вера. Надежда. Любовь» и «Времена года»;

3. Участие в выставке «Вдохновение орнаментом-2024: от традиции до современности»; февраль-март 2024, Люберецкая картинная галерея;

4. Участие в Российской Премии Искусств 2024, апрель 2024, Амбер-Плаза, Москва;

5. Победа на Russian Art Week 2024, проект «Звёзды московского Кремля» I место, апрель 2024, Амбер-Плаза, Москва;

6. Публикация на Литрес: автор текста и иллюстраций «Невероятная история одного сыра», 19.04.2024;

7. Публикация на Литрес: автор текста и иллюстраций «Невероятная история одного сыра. Раскраска», 15.05.2024;
8. Сказка «Невероятная история одного сыра» на конкурсе Детской и подростковой книги 2024 на ЛитРес;
9. Участие в выставке “Russian colors” 2024, «Русские краски» 2024, июнь 2024, Российский культурный центр в Египте;
10. Публикация дебютного романа: автор текста и иллюстраций «Репетитор», 25.06.2024;
11. Роман «Репетитор» на конкурсе Moscow Art Prize 2024;
12. Роман «Репетитор» на конкурсе «Электронная буква» 2024;
13. Публикация в альманахе «ЦАРИЦЫН» №4(15)/2024;
14. Публикация в альманахе «Tangue» 2025, рассказ «Весы».

Публикации в Интернете:

Аудио версии стихов и прозы: RuTube «Автор Елена Любимова»

Электронные книги на Литрес, а также странички на Стихи.ру и Проза.ру «Елена Вячеславовна Любимова»

Контакты:

Whats App, Telegram: +7 (905) 771 - 50 - 51

E-mail: elenaliubimova2025@yandex.ru

ИРОНИЧЕСКИЕ СТИХИ О СЕТИ, ИИ, ИНТЕРНЕТЕ

Все стихотворения проверены на Антиплагиат с результатом 100%

1. МЕДИЙНЫ НИКИ И КОНТЕНТ

Медийны ники и контент,

Мотивы, сторисы, легенды,

Сюжет родившийся в момент,

Слова, названия и бренды.

И стол, и ступа, и гора,
И эфемерная красотка,
И, как опасная игра,
Сей рифмы чёткой проработка.

Ты вне медийных творческих контентов,
Но создан был таким твой сайт,
Ты не из тех, кто ждёт аплодисментов,
Но и тебя прельщает копирайт.

Близки мне наши диалоги,
Подписчики расскажут о себе,
Хоть часто нам не по дороге,
Встречаемся мы в чатах в суете.

Медийны ники и контент,
Путь достижений и провала.
Ты сам публичный элемент,
Ты сам заложник капитала.

Ты сам торпеда и машина,
Трудяга, сноб и эрудит.
Неважно, женщина или мужчина,
Коль блогер так в тебе сидит.

Ты журналист и аналитик,
Поэт, редактор и эксперт,

Коллега, либеральный критик
Хранит твой мачтовый конверт.

Стихи строчишь, но не на массы,
А для себя и для друзей.
И не всегда твои запасы
Есть кладезь творческих идей.

Медийны ники и контент,
Идут звонки и презентации.
Теряешь свой авторитет
Обилием дешёвой информации.

И день за днём, из года в год,
Слышишь слова, звучащие,
Приоткрывая жизни код,
Как чувства настоящие.

2. ПОПАЛ В МЕЙНСТРИМ ТВОЙ МЕДИАКОНТЕНТ

Попал в мейнстрим твой медиаконтент,
Маячит там везде твоя фигура.
Найти пытаюсь нужный комплимент,
Но не поможет здесь литература.

Мы говорим на разных языках,
И мы с тобой едва-едва знакомы.
Я изъясняюсь в вычурных стихах,
А ты мне шлёшь свои миньоны.

Попал в мейнстрим твой медиаконтент,
Размер и направление рекламы,
Велик и таргет, и ассортимент,
В нём баннеры, ходы, ловушки, ямы.

Он бережит оценщиков набор,
Но часто привлекает тех, кто мимо,
Читабельность здесь явно перебор,
И главное, чтоб было всё красиво.

Попал в мейнстрим твой медиаконтент,
Интересуются в сообществе им люди.
А те, кто не использовал момент,
В Сети привычно, однозначно судят.

И здесь мы шире, но не в этом суть,
Есть те, кто лайкнет нас едва ли.
Есть также, что стремятся обмануть,
В словах у них фальшивые детали.

Попал в мейнстрим твой медиаконтент,
Его теперь клепают с пущим рвением.
И кажется - ему запрета нет,
Однако что-то остаётся под сомнением.

Аудитория онлайн сейчас сидит,
Где места много, никому не тесно.
И странный, самый важный эрудит,

Того не знает, что всем нам известно.

Попал в мейнстрим твой медиаконтент,
И кто-то травит байки в Интернете,
Смакуя то, чего в реале нет,
Мечтая обо всём, что есть на свете.

И молод может быть, и эйджеват,
И шарит он во всём, что в моде,
Идёт туда, куда глаза глядят,
В Сети просторах, при любой погоде.

3. НЕ В КАЙФ, НЕ С КЕМ-ТО И НЕ ГДЕ-ТО...

Не в кайф, не с кем-то и не где-то...
Лайкаем фейсики в Сети,
Ломая вечные запреты,
Себя стараясь превзойти.

Глубоких лайков много не бывает...
И все же верю в это всякий раз,
Друзья онлайн о нас не забывают,
Тому пример - наш славный конь Пегас.

Он полетел на крыльях той Свободы,
Которая не каждому дана,
И не узнала бы его сама Горгона,
Увидев аватарочку сына.

Глубоких лайков много не бывает...

И отказаться нам от них нельзя.

Друзья онлайн о нас не забывают,

Если они реальные друзья.

Лайкаем фейсики в Сети,

Неутомимо скроллим бесконечность,

Пытаемся себя в других найти,

И чекнуть всех на человечность.

4. СКВОЗЬ ДИДЖИТЭЛ ПРОЕКТЫ, БИРЖИ И КОНТЕНТ

Сквозь диджитэл проекты, биржи и контент,

Сквозь глубину сознания и смысла,

Вещает обо всём великий ИИнет,

Неся идеи, технологии переосмысля.

В запрете рифы, ханжество и канитель.

И есть источник для словесного пожара.

Любви, общения, культуры без людей.

Без прошлого горенья мыслей, чувств, эмоций, жара.

Сквозь диджитэл проекты, биржи и контент,

Сквозь глубину сознания и смысла,

Приходит к нам великий ИИнет,

За нас идеи, технологии переосмысля.

5. НЕСУТ НАМ СЕТИ МЕДИАКОНТЕНТ

Несут нам Сети медиаконтент,
И трансформируется он в контент ментальный.
Включаем громче музыку и свет,
И видим весь наш мир как виртуальный.

И хочется новинок всё равно,
Мы дружим теперь больше с ИИнетом.
По максимуму здесь всё упрощено,
И пишем с ним посты по трафаретам.

Несут нам Сети медиаконтент,
Предпочитаем их прогулкам на природе.
И виртуальный ждёт нас здесь банкет,
И презентации всех и всего, что в моде.

И хочется новинок всё равно,
Мы стали ещё ближе с ИИнетом.
А может встретиться в кафе, сходить в кино,
И с другом побеседовать об этом?...

6. И АВТОР ЖЖЁТ, И НОВЕНЬКИЙ КОНТЕНТ

И автор жжёт, и новенький контент,
В Инете только поп напевы,
И никогда не дремлющий поэт,
Строчит рифмовки для прекрасной девы.

Дешёвый стёб и виртуальный нож,
И ярлыки, висящие без толку,
Неоновая осень, вечный дождь,
Земля в обличье каменного волка.

Медийный сбег и новенький контент,
Мной выставлен, хотя и не без связи,
За что же не ему, а мне - ответ,
Со всех сторон в Инэте столько грязи?!

И автор жжёт, и новенький контент,
И много голосов разнообразных.
И наш, на первый взгляд, простой поэт,
Стал лидером в сообществе бесстрастных.

7. ИДЁМ С НАДЕЖДОЙ В НОВЕНЬКИЙ ПРОЕКТ

Идём с надеждой в новенький проект,
Весь сотканный из базы ожиданий.
Стараемся мы уловить момент,
Грядущего потока суперзнаний.

Угадывая Бога между строк,
Читаем все глобальные законы,
Сжигая в жизни тысячи дорог,
И проживая инфы миллионы.

Идём так смело в новенький проект,
И что конкретно будет, мы не знаем.

У нас ещё один эксперимент,
Мы сами в жизнь с рождения играем.

И все проекты - это наша жизнь,
Порой осуществимы и реальны.
Но как не просто с ними нам дружить,
Поскольку зачастую так банальны.

Идём опять же в новенький проект,
Такой простой, понятный, прагматичный.
Мы снова в топе и амбиций больше нет,
Ведь всё проходит, даже в жизни личной.

Смеются сверху, смех всё веселей...
И вот шагает маленький ребёнок,
Размеренно, степенно, без затей,
Своей тропинке следуя с пелёнок.