

а помнишь ли когда забрезжило сознание и мир явлений отзываться стал
познанием тайны слов и звуков несказанных огромен мир а человек так мал
из потаённых мест глубинного незнания обильнейших сокровищ Тадж-Махал
и образ-лик что символ первозданный кристаллизировался в чистый ритуал
фантасмагорией сквозь призму преломлённо являемый не линзой окуляр
субсветовыми скоростями эфемерный от жамевю до дежавю поляр
пульсирующий волнами презренно пустой спиральности реальности футляр
через червоточину кротовью через мерный словесный росчерк перпендикуляр
творится ли действительность словами искря из груди групп волшебных фитильков
цветные образы случайными мостками связали тягу к тленю мотыльков
кто сотворил для радуги сновидца чьи мысли красят синим астро-васильков
кто жмёт эф пять мечтая обновиться стуча по псевдо-крыше нишей под альков
интерпретируйся в одной из параллельных прямых вселенских точек по частям
инициируйся контрастно беспредельно веря гаммы строчек почестям
в эпоху-эру фокус локусов аллельных отдайся вволю цифровым сетям
когтям клетям плетям почти членораздельно в наречиях санскрита скрипто-тям
кто освежевывая мякоть мирабели притворством приторял деликатес
аффилиацией цисгендерной модели троповно симулировал стипль-чез
через доппельгенгера блуждал ли в междумирье гиперпространственный психогенез
гравиплатформенных порталов чуждоширь импактного события ликбез
жизнеспособности снести на минималках качая патчи кредо форс-мажор
истлевшей хрупкости мутация простраций виктимных культов раб конкистадор
релятивизменно трястись в миллениалках инфлюенсируя краш-тест фурор
прозрачный взвесок вывесок ротаций на диафрагму объектива монитор
инсайтом свыше если дышишь трансгрессируй был голос дан инсайдером онлайн
но каминг-ауты месье с пенсне муссируй постельно гибкое лекало сплайн
передать огранке пранки рамки эскапизма воздушные шары саниайн дизайн
возделывать канву понурого буддизма сизифово хиппировать драглайн
атомизировать до корпускулы легато полифонией связанности форм
сегментом вспышек детонаций гвалт транзакций прокачан нейминг скилл индиго шторм
отмимикрируй трансцендентно индикатор и макрокосм свернет горнило-горн
и все живущие субстанции абстракций спакуются пластами точно дёрн
плеонастичности вампука эвольвентно крипует фичеризм ажиотаж
мимем афабельность латентно перманентно бичует мондо-моджо антураж
мутуализм актуализм контрфиксация аппроксимация кэмп-китч фроттаж
транс-импеданс сенсорно-обфускация криптографический селфхарм массаж
вулканизизирующе габро-диабазно структурно конструируя ядро
услышать голос одалиски куртуазной с оккультными знаменьями таро
контаминациями символов бессвязных эклектикой клеймения тавро
артикуляциями контуров лабазных реликтовое плавить серебро
лишь в изменённых состояниях тибеток вращается сансары колесо
от лупанария до ферромагнетизма напишет ли трактат Жан-Жак Руссо
прольется ли всей тканью кольереток игристо-льдистого глоток Абрау-Дюрсо
инстинкт-дистинкция монизмосинкретизма сжимает глоссолалии лассо
течет сверхчувственно цветная поволока с мерцанием эссенций у дверей
где неспектральные финифтевые нити витражного стекла оранжерей
незамутненной чистотой голубоока манящая ко входу в эмпирей
интуитивностей единств интимных слитий с менадами лидийских дочерей
многоголосием крещендо кастаньеты элитнейших текстур нобилитет
лазурный пурпур безмятежности планеты с изяществом дрожаний тет-а-тет
флуоресценцией вихрений интонаций текучею шипучестью портрет
пластичных преобразований интеграций офшорно-фешенебельный эстет

пудверизация сонорности журчаний тончайшего соцветия пигмент
пунцовой известью страйкбольно-револьверный закатный гипнотизм эквивалент
версификацией мираж-вираж звучаний свободного парения акцент
фенокристаллом бакловатно-грантлютерной интоксикацией а-ля абсент
телесно-лестные перформансы от гапакс танцующим квикстеп и слоуфокс
наперевес стекла инверсии под латекс напольный кокс вокальный скэт-битбокс
бокé размытости слияний перекрёстных частотных модуляций терменвокс
контрастности фигур всплеск-блеск эфироносных скретч-клиппинг амплитудный
парадокс
автопоэзиса сплетеньями спиралей синестезий систем калейдоскоп
распределённая в пространстве персистенций квантификация долей синкоп
стратификациями гелиоцентралей являя кáрго-зиккурáт раскоп
безостановочный конвейер консистенций фракталов мандельброта в стробоскоп
отсеквенируйся генóмом бифуркаций с разумными бактериями в ряд
ориентируйся на акты экстирпаций натíвных нарратíвов шелкопряд
кто сукцессíвно оскулировал губами не совершая чанкинга обряд
катапультируйся за дымными клубáми резонно дезонируя снаряд
непотáённость нестеснённая блаженна электрохимий моноволокно
когда проходит дождь и запах петрикóра впускает имманентное в окно
ошеломляюще невинно незабвенна простая тайна ткущая панно
бокал пино-нуар и муза терпсихора льёт полуобнаженная вино
сайн вейв волнующая трепетность касаний лучистый локон-лютик анемон
что эмуляция эмульсий угасаний блик лакомых изгибов камертон
причудливых шумóв клик лóгосов галактик индусский ли даосский пантеон
ретроспективностью шаманских гáла-практик спектральных сатурáций экстрагон
инокули́руйся идиосинкразíей цепляя пластилиновый трамплин
дискретизацией аддикций инвазивно гармонизируй норадреналин
фиаско царско-абразивной амнезией пенициллина цепелина сплин
эквализацией метаморфоз плазíвно из кактусов пейота в мескалин
феноменально неглижíруя нюансы сплавляя по реке катамаран
синхронизируя модальностями шансы на тренд континуума в хоум-ран
реверберацией плиссированных складок что окаймляют кант тонов мембран
триангулирует оранжевостью кладок ярчайшая звезда Альдебаран
кантата аппассионáто ариóзо аннигили́рующая рестарт
аттическая аттрактивность фейерверка небесный артдивизион петард
секвенциями станса гóнзо-лакримóзы бурлескной одиозности азарт
трэп дэнс танцóвицы стрип-йога леггинс-твёрка смарт-нейролингвистический поп-арт
интерробáнг снарк-знаки текстов инкунáбул срывают с колыбели ореол
как развевающий мор фей инкуб-сомнáбул подмешивает жертвам рогипнол
элювиáльных горизонтов эктопла́зма а́нафорой сметаёт дискобол
аэрографией межзвёздного оргазма взрывается тринитротолуол

А ИИ в 2025-ом году по-прежнему не в состоянии сочинить подобный текст... =)

В каком-то смысле, это, конечно же, сатира, юмор, но факт есть факт, в противовесе скрепности, всюду какие-то безликие алгоритмы (растворение автора), здесь хотя бы концепт (алеаторика), но всё равно, даже если ИИ технически сдюжит салгоритмить подобный текст (аналогично по форме-содержанию, а не плагиат-копирайт), тренд на обезличивание (начиная с "языковых поэтов") в принципе, наверное, уже давно тупиковое направление, ИИ сделал "практику языка" доступной, но развитие здесь, похоже, только лишь через языковую актуальность, попадание в "поисковый запрос", отсюда "кружковость", "векторно узкий диапазон резонансного отклика". 0

АНДРЕЙ ШТЫРКОВ (экспериментировал с языковыми текстурами под лит. маской, среди прочих: 1ОК ВОЛК)

Родился в 1991 году в Пензе. Лауреат Всероссийского конкурса экспериментальной (комбинаторной) поэзии «Стихошество» (Тольятти, 2023). Обладатель Гран-при Международного литературного конкурса имени Уолта Уитмена (2023). Победитель V Всероссийского конкурса литературного и художественного авангарда «Лапа Азора» (2024).

Андрей Владимирович Штырков

Andrey Vladimirovich Shtyrkov

shtyrkovsky@mail.ru

+7 906 157-20-48

г. Пенза, пр. Строителей 152 А, кв. 20

prosp. Stroiteley d. 152 A kv. 20

g. Penza

Penza oblast

Russia

[440064](#)