

Номинация: Дизайн костюма «Avant-garde», аксессуары

От пикселя к граням

Автор: Гришнина Алиса Романовна, 15 лет
Детская школа искусств, 4 класс, отд. «Живопись»
Краснодарский край, г. Ейск
Руководитель: Ермоленко Марина Николаевна

Краткое обоснование идеи, её актуальности в современном мире

Идея коллекции сумочек из бусин строится на масштабировании и трансформации. Точка отсчета – кукольный мир (Пиксель). Все начинается с миниатюрной сумочки для кукол. Это прямоугольник из стеклянных бусин одного цвета - «пиксель». Она не функциональна, а является концептуальным арт-объектом, символом зарождения идеи.

Далее идея переносится в человеческий размер. Сумочка становится больше. Это уже полноценный модный аксессуар, который играет со светом при каждом движении. Он тактилен, хрупок на вид, но ощутим в руках.

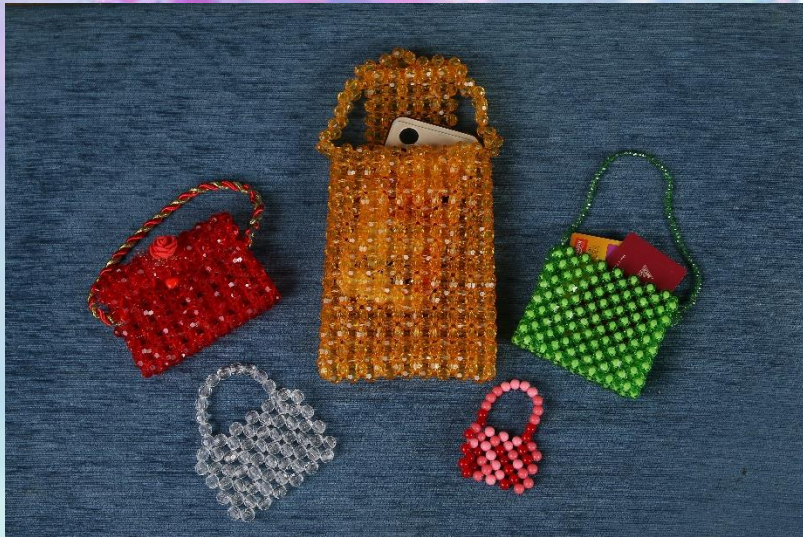
Концепция демонстрирует как ремесло ручного плетения из стекла, создает современную роскошь и глубоко резонирует с культурным кодом в российском контексте. Это не просто аксессуар, а современное прочтение вековых традиций. Ярко прослеживаются темы ярмарки, праздника и ремесел. Виден и советский феномен авоськи – ее визуальный паттерн – сетка – близок к структуре вязаной сумки из бусин.

Коллекция работает с культурным кодом сразу в нескольких уровнях:

- материальном: стекло, как исторический материал русских промыслов;
- технологическом: техника плетения, идущая от народных ремесел;
- визуальном: отсылки к мозаике, ямочной пестроте и советской графике.

Таким образом, простая на первый взгляд сумочка оказывается сложным артефактом, связующим стили и эпохи.

Далее представлена коллекция современных сумочек из бусин, созданных мною на уроках ДПИ в детской школе искусств города Ейска.



Мини - клатч



Сумочка для карт, визитница



Сумка - чехол



Благодарю за внимание!

