

Миша. 17.

С эмбрионального периода в театре.

За плечами ~~позерство~~ призерство на театральных фестивалях различного уровня (от городских до международных).

Второй год уже становлюсь победителем городского конкурса самодеятельных поэтов. Мило, приятно, однако, если честно, конкуренция оставляет... ничего не оставляет, как следствие - ложка кортизола в бочке дофамина.

Считаю поэзию эффективно-продуктивной сублимацией. Кошка никогда не уступит монополию на ловлю мышей мышеловке, а если уступит, то необратимо (если не от голода, то от скуки) погибнет. Человек, уступая монополию на целенаправленную, продуктивную деятельность перу, удивительным образом остаётся жив. Разница лишь в том, что кошка не может заставить мышеловку на себя, человек же сделал из своей слабости силу, подчинившую миллионы.

Почта: [mkislyakov2805@mail.ru](mailto:mkislyakov2805@mail.ru)

ТГ: <https://t.me/zzzzabavno>

\*\*\*

Имя твое превращается  
В хриплый лай.  
Мысли как псы сбиваются  
В сотни стай,

Пропуская одну, которой  
Семь верст не крюк.  
Подпускаю ко рту, готовый  
Завыть от мук.

И если в бреду, бродягой,  
Я встречу Вас.  
Я стану вашей собакой,  
В один лишь раз.

\*\*\*

Пока что живы. законы математики на месте  
От перемены которого не меняется сумма  
Не только слов. А впрочем. вместе.  
Что после жизни смерть аутоимунна,  
Что после смерти жизнь.

\*\*\*

Мне хочется верить - неважно - вам.

Не важно кому, во что.

Играя с чертями, я строил храм.

Сегодня его - поджёг.

Мне хочется верить своей стране.

А впрочем, неважно чьей.

Но верить, да так чтоб не жалко мне,

Было своих костей.

По колено в пепле готов ходить.

Этой странной зимой.

Да только вот пепел - мой - должен быть!

Улицы - подо мной!

Сегодня - не важно, сегодня - всех!

Не важно кого. Любить!

Да — это мой. Да — это грех.

Да - мне так проще жить!

Я все здесь сказал, сказал не тая -

Извилин шуршащий лёд.

А может быть сзади, таких, как и я

Сто тыщ миллионов идёт!

Идут, кто душу свою богам

На веру не дать посмел.

Идут посмотреть на разрушенный храм.

Который когда-то - сгорел.

\*\*\*

Сегодня один.

На крыше.

С осознанием,

Что никто не отпустит выше.

Перед целым миром

Со знаком минус

Мне осталось стоять не долго:

Кинусь

В объятья русского языка,

Пред ровным асфальтом все равны.

Равн - ровн, ну какая же ерунда:

Бессмысленное зависит от смысла.

Синус.

Синус здесь не причем,

А впрочем, если умирать - красиво...

Грозный судья приговор мне прочёл,

Своими лучами дырявя спину.

\*\*\*

У крови есть вкус - этот вкус металл,  
У металла есть запах, - то запах пота.  
Здесь каждый раскроет потенциал  
Возможностей. Сегодня суббота.

Человек, ставший горсткой уставших мышц,  
Опрокинул четвертый бокал спиртного.  
"Ну а после четвертого ты поспишь"-  
Говорила жена. А дальше снова.

Череда неслучайно случайных лиц  
Собирает уставшие вопли в хоры.  
Для этих людей в мире нет границ,  
Эти люди ночами вползают в норы.

Падая, снова без сил, в кровать,  
...А где-то сейчас расцветут мимозы...  
Господи, завтра опять вставать...  
и снова из глаз вытекают слезы.

Или что-то похожее на слезу,  
Что-то вроде отчаянья или рвоты.  
Как осколок жизни застрял в глазу  
Осколок надежды, осколок свободы.

Человек, забытый своей страной,  
Вместе с железом в огне сгорая,  
В сдавленном крике: "я здесь! живой!",  
Он душит подушку, себе повторяя:

"Завтра. Завтра придет весна.  
Завтра распустятся маргаритки.  
Завтра к чертям взорвет Сатана.  
Трубы моей Магнитки."