

сектора МБУК «Центр развития культуры и библиотечного обслуживания Урмарского  
муниципального округа» Чувашской Республики

Республиканский конкурс библиотечных проектов

«Уникальный опыт»

Номинация: «Лучшее мероприятие по программе «Пушкинская карта»

Староурмарская сельская библиотека

Сценария тематического вечера

«Секреты чувашской вышивки»

Автор: заведующий библиотекой

Борисова Алёна Вячеславовна

Старые Урмары,

2023 год

**Цель мероприятия:** Воспитание чувства патриотизма, эмоциональной отзывчивости, чувства прекрасного.

**Задачи:**

- развивать интерес к народным традициям, народной вышивке и языку.
- воспитывать интерес и уважительное отношение к истории и культуре чувашского народа.

**Оборудование и материалы:** книжная выставка «Волшебные узор», компьютер, экран, презентация «Секреты чувашской вышивки», образцы вышивок, чувашская народная песня «Илемле», онлайн-викторина «

**Ход мероприятия:**

**Ведущий:** Добрый вечер. Я так рада видеть вас на сегодняшнем тематическом вечере.

Знаете ли вы такой народ,  
У которого сто тысяч слов,  
У которого сто тысяч песен,  
И сто тысяч вышивок цветет? (П. Хузангай)

Дорогие ребята! Скажите, пожалуйста, про какой же народ здесь говорится? (про чувашский народ)

Правильно, ведь Чувашию называют краем - сто тысяч песен и сто тысяч вышивок.

Ребята! Как вы думаете, о какой вышивке идет речь? (о чувашской вышивке)

Сегодня мы вместе с вами раскроем все богатство чувашской вышивки, и наш вечер называется «Секреты чувашской вышивки». (Слайд 1)

Вышивка — визитная карточка нашей республики. В прошлом году в Чуваши! Учредили новый национальный праздник. (Слайд 2) День чувашской вышивки. Отмечать его будем Ежегодно 26 ноября. (Слайд 3) Эта дата выбрана не случайно, так как в этот день в 1914 год родилась Екатерина Иосифовна Ефремова — народный художник Чувашии по вышивке. Сохранившая традиции чувашской ручной счетной вышивки на предприятиях народных художественных промыслов Чувашии.

Екатерина Ефремова всю жизнь посвятила чувашской вышивке. По крупицам собирая традиционные узоры и швы, и адаптируя к современности, она подняла вышивку до нового профессионального уровня. В советский период чувашская вышивка была представлена в более 100 странах. (Слайд 4)

Долгие годы Екатерина Иосифовна была главным художником производственного: Объединения художественных промыслов «Паха тѐри». Добрые традиции, заложенные Екатериной Ефремовой, продолжают современные художники и народные мастера такие как Мария Симакова, Евгения Жачева, Татьяна Шаркова и др. Участвуя в разных конкурсах они демонстрируют богатство чувашского народного декоративно-прикладного искусства. Однако год рождения чувашской вышивки до сих пор неизвестен.

Красива чувашская вышивка,  
Красива, узорна, красна,  
Но только тогда, когда вышита Рукой мастерицы она! (Слайд 5)

Символика - язык всех народов, она несет в закодированном виде глубинные знания. (Слайд 6)

Издание искусствоведа Геннадия Иванова- Оркова "Узоры, цвет, символика" знакомит с творческими достижениями и поисками талантливых народных мастеров и художников, работающих в области национальной вышивки. Это Вазюкова Любовь, Николаева Евдокия, Жачева Евгения и другие известные мастера. (Слайд 7)

Листая эту книгу поражаешься красоте традиционной вышивки и национального костюма, настолько они яркие.

Демонстрация одежды книга "Чувацкий костюм от древности до современности" представляет собой первое, наиболее полное собрание уникальных образцов чувашского народного костюма, начиная с 18 века до наших дней. (Слайд 8)

Особенность издания в том, что в него включены костюмы, выявленные не только, в Чувашской Республике, но и в регионах России, где проживают чувашаи. Одним словом, заглянув в эту книгу, можно узнать об истории и нынешней судьбе чувашского костюма. Книга хороша ещё тем, что она издана не только на русском и чувашском языках, но и на английском языке, благодаря чему читательская аудитория заметно расширяется.

«И дивный видится узор... Роль Чувашского орнамента в изобразительном искусстве» - именно такое необычное название носит книга нашего земляка, уроженца деревни Ковали Урмарского района Николая Ивановича Садюкова. (Слайд 9)

С самого первого взгляда обращаем внимание на обложку, на которой изображены различные чувашские орнаменты.

Что такое орнамент? Какие костюмы носили наши предки? Что является основой многих узоров чувашского орнамента? Ответы на все эти вопросы можно найти в книге.

Каждый узор, каждый символ имеет свое толкование и является важной составляющей чувашского орнамента. В книге показано, как они используются в одежде, например, в свадебной, или же какие наряды носили чувашаи на ярмарках, в повседневной жизни. (Слайд 10)

Помимо красивых картин, нарисованных талантливыми художниками, здесь нашли место скульптуры, рельефы, вышивка и даже посуда. «Сияют радужно веками узор чувашский и наряд, неугасимыми лучами на всю Вселенную горят».

Чувашский узор — знаковое письмо, шифр-послание с разными значениями, схожее с руническими письменами. (Слайд 11)

В орнамент закладывается смысл, который может отражаться на судьбе хозяина украшенной вышивкой одежды. Например, линиями обозначают жизненный путь и дорогу, рисунком животного — трудолюбие. Некоторые узоры — это конкретные имена людей и их предков, названия населенных пунктов.

Солнце — ведущий символ в национальной расшифровывается как «источник жизни». Его вышивают в форме круга, крестика, квадрата, свастики или восьмиугольника. Солнце, как и многие другие астрономические объекты, рукодельницы часто изображают с ногами. Это связано с тем, что древние чувашаи обожествляли его и относили к живым существам. (Слайд 12)

К знаку солнца в народе особое отношение по сей день. Об этом свидетельствуют наличие 3-х восьмиконечных звезд на государственных символах Чувашской Республики: гербе и флаге. На них также условно изображены дуб (дерево я жни), символизирующий наследие мудрости, а также побеги, олицетворяющие детство и юность.

«Русская вышивка тоже хороша, но чувашская — просто изумительна!» (Слайд

13)

Чувашская вышивка сегодня — узнаваемый мировой бренд. В каждом доме чувашей бережно хранятся вышитые салфетки и полотенца. Одежду с элементами национального орнамента с удовольствием носят не только в Чувашии, но и за ее пределами. Разумеется, эти наряды далеки от одеяний наших предков, но они несут в себе народную память и напоминают нам об уникальной культуре с тысячелетней историей! (Слайд 14)

А теперь я предлагаю вам пройти небольшую онлайн-викторину о чувашской вышивке. Вам будут даны три варианта ответов, из которых нужно будет выбрать один правильный ответ. Итак, начинаем.

(Звучит чувашская музыка «Илемле»)

Наше мероприятие подошло к концу.

Заглянули в старину мы,

Может быть, не до конца.

Деревенские посиделки рукодельниц

Затронули, наверное, ваши сердца.

Нынче ведь все мы по «сусекам»

Личных дач и квартир.

Наш досуг порою мелок,

И, чего там говорить:

Скучно жить без посиделок,

Их бы надо возродить.