

Коллекция ваз «Времена года»

Автор: Александр Гришин, 8 лет.

Материал: глина

Техника изготовления: гончарный круг

Роспись: цветные ангобы

Здравствуйтесь, уважаемые ценители художественной керамики! Меня зовут Александр.

Я очень люблю работать с глиной, создавать и расписывать изделия по своему замыслу и вдохновению. Моя коллекция ваз называется «Времена года».

Тема времен года одна из самых вечных и универсальных в искусстве. Она часто встречается в творчестве у художников, музыкантов, поэтов. Почему? С одной стороны, времена года - это просто и понятно каждому человеку в любой эпохе и в любой культуре, с другой стороны - эта тема всегда вызывает глубокие чувства. Потому что времена года напоминают о законах природы и о связи человека с природой. Смена сезонов влияет на жизнь, труд, праздники и эмоции человека.

В этой теме много символизма и цикличности: весна- символ юности, начала, зарождения нового; лето - зрелость, полнота, радость; осень - увядание и мудрость, но и плодородие; зима - старость, покой и ожидание нового.

Свои «Времена года» я изготовил из глины на гончарном круге и расписал разноцветными ангобами. Каждая ваза – это мои ассоциации с определенным временем года.

Зима «Мороз - красный нос»

У вазы три уровня – как три зимних месяца. Зима вся белая, снежная, красивая, но может быть и опасной своим жгучим холодом.

Весна «Весенние ручьи»

Голубая линия символизирует первые весенние ручейки. Красный теплый цвет – это греющее весеннее солнце, которое пробуждает от зимней спячки и дает жизнь всему новому. Округлая форма вазы напоминает набухающие весной почки.

Лето «Цветная королева»

Это буйство зелени и ярких красок. Оно сочное, свежее, наполненное. Это самая большая ваза - вся красота лета помещается в ней.

Осень «Хоровод»

Дружба красных и желтых листьев. Здесь много уровней и пестрая роспись - будто осенние листья опали и получился красивый цветной ковер.

Моя любимая ваза - Лето. А какая вам понравилась больше всех?