



УТВЕРЖДАЮ

Директор Невского института дизайна
АНО ВО «Университет при МПА ЕврАзЭС»

С.А. Сурмилов

«14» марта 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Международного Конкурса-выставки
«АРТ – ДИАЛОГ . 23»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредителем и организатором конкурса-выставки выступает Невский институт дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС».

Конкурс-выставка является открытым международным конкурсом в области дизайна и ориентирован на российских и зарубежных учащихся общеобразовательных, художественных и дизайн школ/студий, лицеев и колледжей.

1.2. Конкурс-выставка является ежегодным мероприятием, проводимым в соответствии с Планом основных мероприятий университета.

1.3. Конкурс-выставка проводится по следующим возрастным категориям:

1.4.1. Учащиеся старших классов общеобразовательных, художественных и дизайн школ/ студий (с 15 лет)

1.4.2. Учащиеся колледжей

1.4. Конкурс-выставка проводится по следующим номинациям:

1.5.1. традиционная графика

1.5.2. декоративная живопись как арт-объект

1.5.3. дизайн-натюрморт

1.5. Конкурс-выставка проводится в два этапа.

Первый этап – «Конкурс», отбор конкурсных работ и определение

призеров.

Второй этап – «Выставка», формирование и проведение отчетной выставки.

Все конкурсные работы будут опубликованы на онлайн сервисе (SaaS) **КОНКУРСЫ.РФ** по адресу: <https://xn--j1aaidmgm0e.xn--p1ai/contests/Art-dialog>, а также на сайте Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС» (сайт: <http://miep.edu.ru>)

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Целями и задачами Конкурса-выставки являются:

2.1. Цели:

- 2.1.1. Активизация творческого потенциала и стимулирование инициатив в дизайн-практике.
- 2.1.2. Создание условий для взаимодействия между учебными заведениями, профессиональными дизайнерскими организациями.

2.2. Задачи:

- 2.2.1. Выявление лучших работ в области графики, фотографии и декоративной живописи среди учащихся общеобразовательных, художественных школ, дизайн-студий, лицеев и колледжей.
- 2.2.2. Развитие мотивации и профессионального уровня в дизайн-творчестве.
- 2.2.3. Поощрение активных и талантливых учащихся школ, студий, колледжей.
- 2.2.4. Поощрение преподавательского состава, принимающего активное участие в развитии своих учеников.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

В Конкурсе-выставке имеют право принимать участие работы, выполненные учащимися общеобразовательных, художественных и дизайн школ/ студий, колледжей, как отдельными авторами, так и авторскими коллективами.

3.1. Номинации:

3.1.1. Традиционная графика

Координатор номинации: старший преподаватель кафедры дизайна и ДПИ, член творческого союза художников РФ – Шаповалова Евгения Анатольевна.

Участие: заочное

Творческие работы могут быть как самостоятельным опытом участников, так и учебными работами. Допускается участие в нескольких номинациях, но не более одной работы на номинацию.

Требования к подаче:

Тематика графических работ: «Метаморфозы города».

Создание графической конструктивно-пространственной композиции с использованием, как архитектурных элементов, так и средовых объектов, предметов быта и т.д., содержащими визуальный эффект, трансформирующий их формы, т.е. допускаются необычный взгляд на город, точка зрения, ракурсы и т.д.

Конкурсные работы выполняются с применением различных видов и форм стилизации и графической условности изображений.

Техника исполнения - графитные карандаши, различные графические материалы (черная гелевая или шариковая ручка, маркер, черная акварель и др.) на тонированной, белой, черной бумаге.

Оценивается соответствие работы общему проектно-творческому замыслу и художественно-композиционному воплощению смысловой интерпретации предметного содержания избранной темы.

- Форма представления конкурсных работ:

экспозиционный файл один: фото творческой работы (качественное фото или скан работы, без искажений и теней, размер файла (фото работы) не более 20 Mb, формат jpg, pdf).

В заявке краткая аннотация к работе: 0,5-1 страница машинописного текста, .doc, Times new roman, 14. В названии файла указать фамилию автора работы, название номинации.

3.1.2. Декоративная живопись как арт-объект

Координатор номинации: доцент кафедры дизайна и ДПИ, художник-живописец, член Союза художников России - Баранова Маргарита Викторовна.

Участие: заочное

Творческие работы могут быть как самостоятельным опытом участников, так и учебными работами. Допускается участие в нескольких номинациях, но не более одной работы на номинацию.

Требования к подаче:

Декоративная колористическая композиция — стилизованные: натюрморт, пейзаж, портрет и т.д.

Работа выполняется на основе метода трансформации реалистичного изображения в условно-плоскостное декоративно решенное произведение.

Техника исполнения - темпера, гуашь, акрил, масло, пастель, и т.д., допускается смешанная техника.

Оценивается соответствие общему проектно-творческому замыслу и художественно-композиционному воплощению смысловой интерпретации предметного содержания избранной темы.

- Форма представления конкурсных работ:

экспозиционный файл один: фото творческой работы (качественное фото или скан работы, без искажений и теней, размер файла (фото работы) не более 20 Mb, формат jpg, pdf).

В заявке даётся краткая аннотация к работе: 0,5-1 страница машинописного текста, .doc, Times new roman, 14. В названии файла указать фамилию автора работы, название номинации.

3.1.3. Дизайн-натюрморт

Координатор номинации: старший преподаватель кафедры дизайна и ДПИ, художник-живописец - Ярмоленко Екатерина Владимировна.

Участие: заочное

Творческие работы могут быть как самостоятельным опытом участников, так и учебными работами. Допускается участие в нескольких номинациях, но не более одной работы на номинацию.

Требования к подаче:

Декоративная композиция — стилизованный натюрморт.

Работа выполняется на основе, как реалистического изображения со специальными эффектами, так и метода трансформации реалистичного изображения в условно-плоскостное декоративно решенное произведение.

Техника исполнения - печатная графика (монотипия, линогравюра и т.д.) фотография, коллажные техники.

Оценивается соответствие общему проектно-творческому замыслу и художественно-композиционному воплощению смысловой интерпретации предметного содержания избранной темы.

- Форма представления конкурсных работ:

экспозиционный файл один: фото творческой работы (качественное фото или скан работы, без искажений и теней, размер файла (фото работы) не более 20 Mb, формат jpg, pdf).

В заявке даётся краткая аннотация к работе: 0,5-1 страница машинописного текста, .doc, Times new roman, 14. В названии файла указать фамилию автора работы, название номинации.

3.6. Критерии оценки конкурсных работ:

- Соответствие работы заявленной номинации и тематике.
- Качество исполнения.
- Стилистическая завершенность работы.
- Оригинальность и новизна творческого решения.
- Авторская индивидуальность.
- Использование инновационных/необычных материалов и технологий при создании работы

4. СОСТАВ ЖЮРИ И ПОРЯДОК ЕГО РАБОТЫ

4.1. Для обеспечения подготовки и проведения Конкурса-выставки учредитель формирует Жюри.

Состав Жюри определяется на заседании Оргкомитета из числа авторитетных дизайнеров, архитекторов, художников, искусствоведов и других деятелей культуры и искусства. Количество членов Жюри должно быть нечетным.

4.2. Оргкомитет проводит предварительный просмотр представленных работ и формирует шорт-лист Конкурса-выставки. Оргкомитет вправе отклонить не удовлетворяющие конкурсным положениям работы.

4.3. Вошедшие в шорт-лист конкурсные работы представляются Оргкомитетом на рассмотрение Жюри в закодированном виде.

4.4. Жюри рассматривает поступившие на Конкурс-выставку работы на закрытом заседании и определяет лучшие из них.

4.5. Решение Жюри о выборе победителей Конкурса-выставки принимается простым большинством голосов и оформляется протоколом.

5. ДИПЛОМЫ И ПРИЗЫ

5.1. Документом, подтверждающим участие в Конкурсе-выставке, является Свидетельство, которое получают все участники, прошедшие отбор.

В текст Свидетельства вносятся фамилия и имя участника.

5.2. По решению Жюри в каждой номинации присуждается три призовых места.

5.3. Документом, подтверждающим призовое место одной из номинаций, является Диплом. В текст диплома вносятся фамилия и имя победителя, название номинации и наименование произведения дизайна, а так же ФИО руководителя.

5.4. По инициативе спонсоров и других партнеров в рамках Конкурса-выставки могут быть учреждены специальные призы.

5.5. Руководством Невского института дизайна предусмотрена дополнительная система награждения победителей.

5.6. Оргкомитет Конкурса-выставки оставляет за собой право использования конкурсных работ в образовательных, научных и иных целях (исключая коммерческие) без дополнительного согласия авторов с обязательным сохранением авторского права.

5.7. Денежные премии лауреатам и призерам Выставки-конкурса не предусмотрены.

6. ПОРЯДОК ПРИЕМА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Для участия в Конкурсе-выставке в Оргкомитет необходимо представить следующие материалы и документы:

- заявку установленного образца;
- конкурсная работа должна быть представлена в электронном виде в формате, предусмотренном требованиями номинации.

6.2. Заявки на участие в Конкурсе-выставке принимаются с **20 марта до 10 мая 2022** на онлайн сервисе (SaaS) **КОНКУРСЫ.РФ** по адресу: <https://xn--j1aaidmglm0e.xn--p1ai/contests/Art-dialog>

6.3. Заявки и материалы передаются на рассмотрение Оргкомитету Конкурса-выставки. Оргкомитет вправе отклонить работу, если её тематика или качество предоставленных работ не соответствуют профессиональным критериям.

6.4. О вынесенном экспертном решении Оргкомитет извещает заявителя в письменной форме.

6.5. Факт предоставления работы на Конкурс-выставку означает согласие конкурсанта с условиями Положения и Приложений к нему.

7. ОСВЕЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

7.1. Результаты работы Жюри Конкурса-выставки, освещаются средствами массовой информации. С этой целью Оргкомитет распространяет пост-релиз о Конкурсе-выставке.

7.2. Полный отчёт о работе Конкурса-выставки и процедуре награждения размещается на онлайн сервисе (SaaS) **КОНКУРСЫ.РФ** по адресу: <https://xn--j1aaidmglm0e.xn--p1ai/contests/Art-dialog>, а также на сайте Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС» (сайт: <http://miep.edu.ru>).

8. КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Невский институт дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС»

199106, СЗФО, г. Санкт-Петербург, Галерный проезд, д. 3

Председатель Оргкомитета – Сергей Анатольевич Сурмилов, директор Невского института дизайна «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС».

Куратор Конкурса-выставки – Ольга Владимировна Ефремова, доцент кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», член Союза дизайнеров России.
адрес эл. почты: efremova.ov@nid.life

Координаторы направления

Традиционная графика:

старший преподаватель кафедры дизайна и ДПИ, Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС»

член творческого союза художников РФ – Шаповалова Евгения Анатольевна.

Декоративная живопись - как арт-объект:

доцент кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», художник-живописец, член Союза художников России - Баранова Маргарита Викторовна.

Дизайн-натюрморт:

Координатор направления:

старший преподаватель кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», художник-живописец - Ярмоленко Екатерина Владимировна.

8. ОРГВЗНОС ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

В рамках Конкурса-выставки организационный взнос не предусмотрен.